

ШИФР

Л 9-27

КОЛ-ВО БАЛЛОВ

35



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ В 2018/19 УЧЕБНОМ ГОДУ

ЛИТЕРАТУРА  
(29.01.2019 г.)

ФИО  
Район  
Школа  
Класс  
Телефон

Анисимова Анастасия Кирилловна

Звонцовский район

МОУ "Гимназия №5"

9, А

89289102582



Шифр работы А9-27

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

Шиссо:  
355

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 3, 5 1830 4, 8 1837 1, 7 1846

Вне хронологической линейки: 2, 6

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгой пошел;  
Ведет ее, скользя небрежно,  
И, наклонясь, ей шепчет нежно  
Какой-то пошлый ассонанс,  
И руку жмет — и запыхал  
В ее лице самолюбивом  
Румянец ярче.

2. Четырестопный ямб мне надоел:  
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за хорей

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл  
Блеск Гуманности твой:  
Он мне душу растворил  
Сладкой тишиной.

Ты блеснул. И просветлел  
Тихо пейзажной луг:  
Так улыбкой наш удел  
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет  
Отозвались мне,  
И минувшего привет  
Слышу в тишине.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019 учебного года

## Дополнительный бланк ответов

2.2 Образ общества, которое вот-вот опустится в неизвестность, общества, счастья которое может лишь чудо... - именно такая картина возникает в воображении после прочтения стих-ия Б. Рышова "Трубочка и олень" - название словно вторит ассоциациям читателя, при этом таит в себе большую неизвестность. Предметом изображения становится самый обычный, на первый взгляд город. Но он не похож на другие места. Нет, не роскошными башнями или мощными укреплениями. Надежда - простой уличный музыкант - единственная отличительная черта. Перед нами возникает вереница ярких образов: лиричные улыбки лица людей, фонари - единственные "светлячки" на темных улицах. - Вступил нас к основной теме произведения. Стих не является нам музыкальное произведение - настолько гармонично и естественно созданы образы с помощью антитезы и ассоциаций ("жизнь, смерть, разлука, гуманность строкой"). Образ слова - безобидного, но добродетельного - именно таким мы представляем музыканта, цель которого подарить людям надежду. Надежду на спасение. #

Но спасет ли это город, общество? людей?! За

жизни которых борется вся страна в недавнем прошлом:

кто за музыку ну татки

жизнь, смерть, разлука, гуманность строкой' -

Цена велика

Именно поэтому автор строит все стихотворение

на метафоре: горно - общество, а руины -  
наше будущее. Мифическая архитектура - лишь  
маска, что таится внутри - нам знать не суж-  
дено. Мудрость - живой огонь, который способен  
превратиться в ишающую пламя, но  
способный погаснуть от любого дуновения.

Ты создана, как только он начнет играть,  
все исчезнет, исчезнет опять."

Похлопав предвещая поднимает Грибоедов в  
комедии "Горе от ума". Качинит - человек, столь  
не похожий на окружающее общество, так и остался  
не признан или А. Пушкин и его лирический  
герой - Печорин, объединяющий в себе все пороки об-  
щества. Но именно оно и создало его гениальность,  
сделала жизнь, сделала мажор. Почему же люди  
там безответные и хемедны по всему?

"Это таит наш город и тень по рукам -  
навсегда, навсегда - по ценам"

Жизнь ли сделала наших души столь черст-  
выми, или люди? Можно ли спасти этот город?  
На эти вопросы мы никогда не узнаем  
ответа Именно поэтому автор ведет повество-  
вание от лица судьбы.

Судьба ли решает жизнь или сам человек -  
решать только вам. На такую мысль накатывает  
нашише различных вопросов - риторических, безот-  
ветных. Телмета, неизвестность придет, но строение  
ли она, бесформенное утешно "горя"

Своими произведениями автор предлагает нам  
избегать этой участи, наклонности на различ-  
ные мысли об обществе, которое состоит из  
таких же людей, как и мы. Ведь только  
борьба - вот не только с окружающими,  
но и с собой, способна что-то изменить.  
Или важно - просто так живут, или  
архипер пошлости - жизнь дана всем една.  
Мы все в одной лодке - выиграть нам  
должно - счастья всех или потерять померу каждому.



ШИФР
ЛГ-27
КОЛ-ВО БАЛЛОВ
32

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019 учебного года

Литература

3. Как известно у каждого писателя свой то кон, или писатель, есть свой особенный "стиль". У каждого он особенный, повторить его будет не столь легко. Но сегодня мы попробуем повторить творчество автора Державина.
1. Державин - поэт эпохи Екатерины Великой. В вашем произведении дан присутствовал дух патристизма. Она должна быть написана целью восхвалять вою. либо
2. В вашем произведении должна присутствовать историческая личность, либо упомянуть исторические события вашим воображением. Историю будет интересно узнать. Вспомните об мифическом времени.
3. Используйте слова - анахронизмы или древние русские слова. В вашем тексте будет больше таинственности.
4. Попробуйте сделать ваше стих не примером для подражания, или Державина, со стих-цем Памятник.
- Именно среди этих советов, вы можете не только стать Державином XIX века, но и войти в историю литературы, как представитель классицизма.

