

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Методического совета  
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора – руководитель  
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»  
Минпросвещения КБР



А.М.Пшихачева

Приказ от «10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЕДИАЦЕНТР»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат программы:** обучающиеся 11-15 лет  
**Срок освоения программы:** 1 год (144 ч.)  
**Форма обучения:** очная  
**Автор-составитель программы:**  
Малкарова Асият Ильясовна,  
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

*Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)*

*Приложение 2. Рабочая программа воспитания*

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

### **Актуальность программы.**

Подрастающее поколение активно участвует в информационном пространстве и стремится стать равноправным субъектом коммуникации. Среди подростков существует высокий запрос на овладение навыками производства различных типов контента для социальных сетей. Многие учащиеся сталкиваются с проблемами в технических и коммуникативных аспектах использования медиа, не осведомлены о возможных угрозах при общении в сети, испытывают сложности при создании медиаконтента. Даже при равном доступе к информационным технологиям и интернету уровень их пользы для каждого человека может различаться в зависимости от уровня технологических навыков, умений искать и анализировать информацию, а также от знаний, как использовать информацию и цифровую медиасреду в личных и карьерных целях. Данная программа помогает учащимся легко формировать у школьников культуру общения с медиа, творческие и коммуникативные способности, критическое мышление. Кроме того, создание

программ для детей важно, так как детская аудитория более других восприимчива к посланиям, передающимся посредством масс-медиа. Термин медиаобразование появился относительно недавно. Он изучает воздействие средств массовой коммуникации (прессы, телевидения, радиовещания, рекламы, кинематографа, Интернета) на общество в целом и конкретного человека, и соответственно важно изучение и знание в области медиа, так же и для детей. В основе медиаграмотности — модель, которая поощряет людей задавать вопросы о том, что они смотрят, видят, читают. Медиаграмотность позволяет учащимся анализировать медиа сообщения с тем, чтобы видеть там пропаганду, цензуру, или однобокость в новостях и общественных программах (и причины таких действий тоже).

**Новизна** программы позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения, газетного печатания с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: режиссер, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда. Работа перед камерой, микрофоном является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка. Инновация состоит в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит и слышит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что дополнительное образование открыто для сотрудничества. Таким образом, проектная деятельность не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

**Отличительные особенности программы.** Преимущество данной программы выражено в том, что учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся выслушивать собеседника и отстаивать собственное мнение. В процессе обучения формируется личность, постоянно учащаяся и развивающаяся. Программа обусловлена тем, что занятия медийной деятельностью способствуют общему развитию интересов и способностей ребенка, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что в ходе реализации программы медийной студии используется деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами медиатехники, где школьник выступает в роли ведущего, оператора, режиссера, монтажера, редактора и дизайнера газеты. Педагогом подготовлены: оригинальная подборка упражнений по развитию речи для работы в кадре ведущего телепрограмм, а так же методика по освоению и обучению медиатехнике. Разработаны индивидуальные задания на проявление способностей и дарований.

**Адресат программы:** 11-15 лет.

**Срок реализации и объем программы:** 1 год обучения – 144 ч.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 мин.).

**Наполняемость группы:** 12-15 обучающихся в каждой группе.

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** информационно-познавательные, практические (Съемки, монтаж, работа в кадре, выпуск газеты), контроль – выявление знаний и умений.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цели программы:** создание целостного, гармоничного воспитательно-коррекционного пространства для полноценного, всестороннего развития учащихся, успешной их социализации в обществе, формирование знаний, творческих умений и навыков средствами овладения технологиями средств массовой информации.

### **Задачи:**

#### ***Личностные:***

- формировать умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач.
- формировать творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и исследовательского подхода к ней.
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

### ***Предметные:***

#### ***обучить:***

- научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- владеть навыками создания фото и видео материалов.

### ***Метапредметные:***

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- развивать познавательные способности обучающихся, память, внимание, пространственное мышление, эстетическое мировоззрение;
- формировать творческий подход к поставленной задаче.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Медиацентр»

№ п\п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Входящая диагностика
<b>2.</b>	<b>Режиссура</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
2.1	Основы термины и понятия режиссуры	2	2	-	Беседа, наблюдение
2.2	Режиссура в кино и на телевидении.	4	2	2	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Виды и жанры кино и телевидения. Введение в кинопроизводство.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
3.1	Кино и телевидение: чем они отличаются и чего у них общего?	2	2	-	Беседа, наблюдение
3.2	Введение в кинопроизводство. Понятие «сюжет», «жанр», «сценарий».	4	2	2	Практическая работа
3.3	Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Понятие о кадре.	2	2	-	Творческая работа
<b>4</b>	<b>Работа в кадре</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	
4.1	Риторика	6	-	6	Творческая работа
4.2	Интервью	4	-	4	Творческая работа
<b>5</b>	<b>Печатное издание: газета, журнал</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1	Основы печатного издания	2	2	-	Беседа, наблюдение
5.2	Составление верстки	6	2	4	Творческая работа
5.3	Дизайн, макет, верстка	4	-	4	Практическая работа
5.4	Статья в газету, журнал	4	2	2	Творческая работа

5.5	Выпуск газеты, журнала	4	-	4	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Операторское мастерство</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
6.1	Знакомство с техническими средствами профессиональной видеосъемки.	4	2	2	Практическая работа
6.2	Постановка света	4	2	2	Практическая работа
6.3	План. Кадр. Ракурс	4	2	2	Практическая работа
6.4	Композиция в кадре	4	2	2	Практическая работа
6.5	Съемки сюжета	4	-	4	Практическая работа
<b>7</b>	<b>Монтажное искусство</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
7.1	Основы монтажа	6	2	4	Творческая работа
7.2	Художественно выразительные средства монтажа	6	2	4	Практическая работа
7.3	Цветокоррекция, титр, субтитр.	4	2	2	Практическая работа
7.4	Монтаж	8	-	8	Практическая работа
<b>8</b>	<b>Фотография</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
8.1	Искусство фотографа	4	2	2	Практическая работа
8.2	Портрет	4	-	4	Творческая работа
8.3	Пейзаж. Городской пейзаж	4	-	4	Творческая работа
8.4	Репортажная фотография	2	-	2	Практическая работа
8.5	Выезд на фотосессию в город	4	-	4	Практическая работа
8.6	Ретуширование фотографии.	2	-	2	Практическая работа
<b>9</b>	<b>Социальные сети</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа. Наблюдение
<b>10</b>	<b>Подготовка к итоговым работам</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	
10.1	Сценарий сюжета	4	-	4	Творческая работа
10.2	Съемки сюжета	8	-	8	Творческая работа

10.3	Монтаж сюжета	8	-	8	Творческая работа
11.	Проект «Мое творчество в кадре»	2	-	2	Творческая работа
12	«Взаимодействие с представителями СКГИИ.»	2	-	2	Творческая работа
13	«Работа с телеканалами КБР.»	4	-	4	Творческая работа
14.	<b>Просмотр итоговых работ. защита проектов.</b>	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Содержание учебного плана  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Медиацентр»**

**Тема № 1. Вводное занятие – 2 ч.**

**Теория:** Ознакомительная информация о программе. Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство.

**Тема № 2 Режиссура – 6 ч.**

**Тема № 2.1 Основы термины и понятия режиссуры – 2ч.**

**Теория:** Основные термины и их понятия режиссуры: жанр, композиционное построение, сквозное действие, сюжет, идея, фабула.

**Тема № 2.2. Режиссура кино и телевидения - 4 ч.**

**Теория:** В чем различия и задачи работы режиссера в кино и на телевидении.

**Практика:** Просмотр фильмов и передач, где хорошо отработана режиссура.

**Тема № 3 Виды и жанры кино и телевидения. Введение в кинопроизводство– 8 ч.**

**Тема № 3.1 Кино и телевидение: чем они отличаются и чего у них общего? - 2ч.**

**Теория:** Кино и телевидение, сходство и различия. Виды и жанры

**Тема № 3.2 Введение в кинопроизводство. Понятие «сюжет», «жанр», «сценарий». – 4 ч.**

**Теория:** Съёмочная группа – правильное взаимодействие и эффективная работа на съёмочной площадке. Работа режиссера с художником и оператором. Воссоздание материальной среды фильма.

**Практика:** Работа в команде. Разделение ролей в работе над проектом. Выбор предлагаемых тем.

**Тема № 3.3 Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Понятие о кадре. – 2 ч.**

**Теория:** Основные понятия и особенности литературного и режиссерского сценария и в чем их различия.

**Тема № 4 Работа в кадре – 10 ч.**

**Тема № 4.1 Риторика– 6 ч.**

**Практика:** Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции.

**Тема № 4.2 Интервью – 4 ч.**

**Практика:** Упражнения на усвоение основ интервью. Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

**Тема № 5 Печатное издание – 20 ч.**

**Тема № 5.1 Основы печатного издания. - 2ч.**

**Теория:** Особенности и различия газет и журналов.

**Тема № 5.2 Составление верстки. - 6ч.**

**Теория:** Основные правила и способы составления верстки газетного издания. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе.

**Практика:** Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Составление верстки будущей газеты на бумажном макете.

#### **Тема № 5.3 Дизайн, макет, верстка — 4ч.**

**Практика:** Разработка дизайна печатного издания Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты (AdobeInDesign).

#### **Тема № 5.4 Статья в газету, журнал — 4ч.**

**Теория:** Виды и особенности написания статьи в газеты и журналы.

**Практика:** написать статью в будущую газету.

#### **Тема № 5.5 Выпуск газеты, журнала — 4ч.**

**Практика:** Работа над выпуском газеты, журнала.

#### **Тема № 6 Операторское мастерство – 20ч.**

##### **Тема № 6.1 Знакомство с техническими средствами профессиональной видеосъемки. – 6ч.**

**Теория:** Основы безопасности пользования видеокамеры, фотоаппарата, различных средств освежения.

**Практика:** Знакомство на практике с видеокамерой, штативом, фотоаппаратом, средствами освещения.

##### **Тема № 6.2 Постановка света – 4ч.**

**Теория:** Основы построения света в студии, помещении и на улице.

**Практика:** Работа со светом в помещении, работа с отражателем на улице. Художественный, рисующий и заполняющий свет.

##### **Тема № 6.3 План. Кадр. Ракурс - 4ч.**

**Теория:** Основы операторского мастерства, что такое план, кадр и ракурс.

Правила и методы съемок.

**Практика:** Работа с камерой.

##### **Тема № 6.4 Композиция в кадре – 4ч.**

**Теория:** Правила композиционного построения в кадре.

**Практика:** Практическое применение композиции в кадре.

##### **Тема № 6.5 Семки сюжета – 4ч.**

**Практика:** Съемки промежуточной работы. Групповые съемки.

#### **Тема № 7 Монтажное искусство– 24ч.**

##### **Тема № 7.1 Основы монтажа – 6 ч.**

**Теория:** Правила построения кадров в монтаже по крупности по темпу.

**Практика:** Просмотр передач, которые послужили основой построения монтажа.

##### **Тема № 7.2 Художественно выразительные средства – 6ч.**

**Теория:** Приемы художественно выразительных средств в монтаже. Музыка, шумы, звуки.

**Практика:** Просмотр передач, ток шоу, фильмов, где слышны художественно выразительные средства.

### **Тема № 7.3 Цветокоррекция, титры, субтитры – 4ч.**

**Теория:** Основы цветокоррекции в монтаже, правила построения титров и субтитров.

**Практика:** Работа в программе AdobePremierePro.

### **Тема № 7.4 Монтаж сюжета – 8ч.**

**Практика:** Монтаж промежуточной работы.

### **Тема № 8 Фотография – 20ч.**

#### **Тема № 8.1 Искусство фотографа – 4ч.**

**Теория:** Основные методы и понятия для начинающего фотографа. Экспозиция, фокус, выдержка.

**Практика:** Изучение основных характеристик фотоаппарата.

#### **Тема № 8.2 Портрет – 4ч.**

**Практика:** Съёмки студийные. Работа на дом, портретные съёмки семьи.

#### **Тема № 8.3 Пейзаж. Городской пейзаж – 4ч.**

**Теория: Практика:** Съёмки на территории Солнечного города.

#### **Тема № 8.4 Репортажная фотография – 2ч.**

**Практика:** Съёмки событий в Солнечном городе.

#### **Тема № 8.5 Выезд на фотосессию в город – 4ч.**

**Практика:** Выезд в город на разные территории для усвоения программы фотографирования.

#### **Тема № 8.6 Ретуширование фотографий -2ч.**

**Практика:** Основные способы ретуширования фотографий в программе AdobePhotoshop.

### **Тема № 9 Социальные сети – 4ч.**

**Теория:** Рекомендации нахождения в социальных сетях. Формирование патриотического и толерантного воспитания при работе с контентом в социальных сетях.

**Практика:** работе с контентом в социальных сетях.

### **Тема № 10 Подготовка к итоговым работам – 28ч.**

#### **Тема № 10.1 Сценарий сюжета – 4ч.**

**Практика:** Написание сценария. Подготовка сценарий (плана) сюжета. Выбор главных составляющих – интервью (синхроны с героями), план видео-наполнения сюжета. Проработка локаций съёмок. Темы сюжетов: Преподаватели Солнечного города, события внутри учреждения, ученики, которые показали хорошие результаты в школе и т.д.

#### **Тема № 10.2 Съёмки сюжета – 8ч.**

**Практика:** Съёмки видео-работы. Съёмка материала. Работа с звукозаписывающим оборудованием (микрофоном, петличкой) и видеооборудованием (фото вспышкой, фотоаппаратом).

Записывание закадрового текста для сюжета. Подготовка текстового наполнения видеосюжета, вычитка и редакция текста. Начитка текста на звукозаписывающий микрофон.

#### **Тема № 10.3 Монтаж сюжета – 8ч.**

**Практика:** Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр видеоматериала/программы.

Анализ вышедшего материала. Выявление плюсов и минусов в работе. Обсуждение проблем, возникших при создании материала.

Составление видеопрограммы. Сборка всех сюжетов в единый медиапродукт- программу.

**Тема № 11.** Проект «Мое творчество в кадре» **2ч.**

**Практика:** создание проектов.

**Тема № 12.** «Взаимодействие с представителями СКГИИ.»– **2ч.**

**Практика:** Выезд в СКГИИ, приглашение специалистов.

**Тема № 13.** «Работа с телеканалами КБР.»– **4ч.**

**Практика:** Выезд на телевидение. Приглашение специалистов.

**Тема № 14.** Просмотр итоговых работ – **2ч.**

**Практика:** Демонстрация итоговых работ. Аттестационное занятие.

**По окончании учебного года обучающиеся будут знать и уметь:**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные:***

выработаны:

- умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач.
- сформировано творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и исследовательского подхода к ней.
- Воспитано социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

### ***Предметные:***

*учащиеся знают:*

- кто такой режиссер и роль его в массмедиа,
- основные понятия телевидения и кино,
- как написать режиссерский сценарий и его особенности,
- какие бывают особенности работы в кадре,

*учащиеся умеют:*

- умеют создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- научились использовать необходимые навыки режиссера: свободно взаимодействовать с творческой группой, грамотно формулировать и расставлять задачи для команды;
- владеют навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- владеют навыками создания фото и видео материалов.

### ***Метапредметные:***

- развита творческая способность обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- развиты познавательные способности обучающихся, память, внимание, пространственное мышление, эстетическое мировоззрение;
- сформирован творческий подход к поставленной задаче.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
<b>Продолжительность каникул</b>		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Требования к помещению для занятий**

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого учащегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

#### **Требования к мебели:**

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Программа «Роботенок» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- различные наборы LEGO WeDo, Huno MRT, Robokids;
- игрушки для обыгрывания;
- технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи;
- мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты;
- листы с логическими задачами;
- цветные карандаши;
- художественные произведения (иллюстрации, книжки);
- экран, для показа видео и мультимедийных материалов;
- картотека игр.

#### **Формы организации учебного занятия**

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* групповые, коллективные, смешанные.

2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, конкурс, открытое итоговое занятие, воспитательный час, викторина, репетиция, круглый стол, сказка, беседа, мастер-класс, соревнование, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, выставка, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская, гостиная, творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, тренинг, занятие-игра, праздник, практическое занятие, представление, презентация, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, экскурсия, КВН, размышление, эксперимент, консультация, репетиция, эстафета, социально-культурные мероприятия в рамках проектов.

3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- презентации и учебными фильмами (по темам занятий);
- наборы LEGO «Duplo», «Wedo», «RoboKids»;
- игрушки для обыгрывания ситуации;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

**Виды контроля:** *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

*Входной контроль* (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, прослушивания, педагогического наблюдения.

*Текущий контроль* (отслеживание активности учащихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, входящих тестовых заданий.

*Промежуточный контроль* (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме контрольного занятия либо открытого занятия, индивидуального опроса, промежуточных тестовых заданий.

*Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проводится в форме контрольного занятия либо открытого занятия, индивидуального опроса, итоговых тестовых заданий.

#### **Средства контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

**Формы контроля:**

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- творческие задания;

- практические работы.

**Сроки проведения:**

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Теоретическая подготовка

Вид контроля	Высокий	Средний	Низкий
Беседа опрос	Успешно усвоен теоретический материал.	Допускаются незначительные отклонения в усвоении материала.	Есть частые ошибки в усвоении материала

- высокий уровень – точное знание терминологии медиаиндустрии в целом и конкретно по каждому пункту; 80-100%
- средний уровень – неполное владение знаниями по теории медиаиндустрии; и составляет 50-70%
- низкий уровень – слабое усвоение программного материала; овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Практическая подготовка

Вид контроля	высокий	средний	низкий
Видеосъемки, фотосъемки, монтаж, выпуск газеты	Успешно справляется с выполнением всех поставленных задач.	Допускаются незначительные отклонения в выполнении поставленных задач.	Есть частые ошибки в и отклонения в выполнении поставленных задачах.

**Критерии оценивания уровня подготовки:**

- высокий уровень - успешно справляется с творческим практическим заданием; 100-80%,
- средний уровень - неполное владение медиа техникой; и составляет 70-50%;
- низкий уровень –владеет техникой слабо; овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

**Итоговая аттестация**

### Высокий-80-100%

Отлично освоил программу и хорошо разбирается в медиатехнике. Хорошо исправил свою речь и свободно работает в кадре. Умеет работать с творческой телевизионной группой. Умеет ставить задачи как режиссер на съемочной площадке. Так же успешно выполняет все поставленные задачи в медиапространстве.

### Средний уровень -50-70%

Освоил программу и сможет разобраться в медиатехнике. Исправил свою речь и сможет работать в кадре. Умеет работать с творческой телевизионной группой. Слабо ставит задачи как режиссер на съемочной площадке.

### Низкий уровень – менее50%

Слабо отлично освоил программу и мало разбирается в медиатехнике. Слабо исправил свою речь и затрудняется работать в кадре.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Методы обучения:***

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, съемки, монтаж).

### ***Методы воспитания:***

- убеждение — это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение — это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль — это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

### ***Педагогические технологии:***

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

### ***Здоровьесберегающие технологии:***

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию учащихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения,

результатом которого является достижение учащимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации и информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Кулешов, Л. В. Уроки кинорежиссуры: учебное пособие / Л. В. Кулешов. - М.: ВГИК, 1999. - 262 с. - (Памятники кинематографической мысли). - ISBN 5-87149-049-2: Б. ц. - Текст : непосредственный.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста, 2002.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как Творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000.
9. Привалова М. Работа над видео сюжетом.– М., 2001.
10. Рабигер М. Монтаж. М, 1999.
11. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999 Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

### **Литература для учащихся:**

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005.
4. Справочник журналиста. М.: 1995.
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Союз журналистов России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vybory.org/articles/379.html>
2. Нормативные правовые акты о СМИ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3\\_49.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf)
3. Этика журналиста, Верстка газеты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://4brain.ru/journalism/>

4. Уроки журналистики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stepik.org/course/81/promo>
5. Фотографии в газете Дизайна, макет, верстка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://culture.wikireading.ru/50035>
6. Прикладная журналистика. Профессия репортёр. Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vse-kursy.com/read/613-uroki-https://school.cabar.asia/ru/video\\_category/videouroki-po-](https://vse-kursy.com/read/613-uroki-https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МЕДИАЦЕНТР»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 11-15 лет

**Год обучения:** 1

**Автор-составитель:**

Малкарова Асият Ильясовна,  
педагог дополнительного образования

**Нальчик, 2026**

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание целостного, гармоничного воспитательно-коррекционного пространства для полноценного, всестороннего развития учащихся, успешной их социализации в обществе, формирование знаний, творческих умений и навыков средствами овладения технологиями средств массовой информации.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### **Личностные:**

- формировать умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач.
- формировать творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и исследовательского подхода к ней.
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

### **Предметные:**

- формировать умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач.
- формировать творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и исследовательского подхода к ней.
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

### **Метапредметные:**

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- развивать познавательные способности обучающихся, память, внимание, пространственное мышление, эстетическое мировоззрение;
- формировать творческий подход к поставленной задаче.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

выработаны:

- умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач.
- сформировано творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и исследовательского подхода к ней.
- воспитано социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

### **Предметные:**

*учащиеся знают:*

- кто такой режиссер и роль его в массмедиа,
- основные понятия телевидения и кино,
- как написать режиссерский сценарий и его особенности,
- какие бывают особенности работы в кадре,

*учащиеся умеют:*

- умеют создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

- научились использовать необходимые навыки режиссера: свободно взаимодействовать с творческой группой, грамотно формулировать и расставлять задачи для команды;
- владеют навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- владеют навыками создания фото и видео материалов.

**Метапредметные:**

- развита творческая способность обучающихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- развиты познавательные способности обучающихся, память, внимание, пространственное мышление, эстетическое мировоззрение;
- сформирован творческий подход к поставленной задаче.

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр»**

	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1.			<b>1. Вводное занятие</b>	2	Ознакомительная информация о программе. Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство.	-	Беседа
			<b>2. Режиссура</b>	6			
2.			2.1. Основы термины и понятия режиссуры	2	Основные термины и их понятия режиссуры: жанр, композиционное построение, сквозное действие, сюжет, идея, фабула.		Занятие по углублению знаний
3.			2.2. Режиссура в кино и на телевидении.	2	В чем различия и задачи работы режиссера в кино и на телевидении.		Разбор материала.
4.			2.2. Просмотр фильмов и передач, где хорошо отработана режиссура.	2		Просмотр фильмов и передач	Разбор материала.
			<b>3. Виды и жанры кино и телевидения. Введение в</b>	8			

			<b>кинопроизводство.</b>				
5.			3.1 Кино и телевидение: чем они отличаются и чего у них общего?	2	Кино и телевидение, сходство и различия. Виды и жанры		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
6.			3.2 Введение в кинопроизводство. Понятие «сюжет», «жанр», «сценарий».	2	Съемочная группа – правильное взаимодействие и эффективная работа на съемочной площадке. Работа режиссера с художником и оператором. Воссоздание материальной среды фильма.		Занятие по углублению знаний.
7.			3.2 Работа в команде. Разделение ролей в работе над будущими проектами. Выбор предлагаемых тем.	2		Работа в команде.	Практическая работа
8.			3.3 Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Понятие о кадре.	2	Основные понятия и особенности литературного и режиссерского сценария и в чем их различия.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение

			<b>4 Работа в кадре</b>	10			
9.			4.1. Риторика	2		Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки.	наблюдение, Практическая работа, упражнения
10.			4.1. Риторика	2		Интонация. Эмоции. Изучение техники речи в медиа сфере.	наблюдение, Практическая работа, упражнения
11.			4.1. Риторика	2		Расставление интонации в тексте.	наблюдение, Практическая работа, упражнения
12.			4.2 Интервью	2		Этика интервьюера. Эмоциональное сопровождение в интервью. Корреспондент, ведущий в кадре. Стиль ведущего, манера подачи материала.	групповая работа,
13.			4.2 Интервью	2		Корреспондент, ведущий в кадре. Стиль ведущего, манера подачи материала.	практические упражнения

			<b>5 Печатное издание: газета, журнал</b>	20			
14.			5.1 Основы печатного издания	2	Особенности и различия газет и журналов. Ознакомление с печатными изданиями.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
15.			5.2 Составление верстки	2	Основные правила и способы составления верстки газетного издания. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение Просмотр газет и журналов
16.			5.2 Составление верстки	2		Моделирование полосы.	Практическая работа
17.			5.2 Составление верстки	2		Составление верстки будущей газеты на бумажном макете.	Практическая работа
18.			5.3. Дизайн, макет, верстка	2		Разработка дизайна печатного издания (AdobeInDesign).	Практическая работа
19.			5.3. Дизайн, макет, верстка	2		Работа на компьютере с программами по созданию и верстке	Практическая работа

					газеты	
20.		5.4. Статья в газету, журнал	2	Виды и особенности написания статьи в газеты и журналы.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
21.		5.4. Статья в газету, журнал	2		Написать статью в будущую газету.	Практическая работа
22.		5.5. Выпуск газеты, журнала	2		Работа над выпуском газеты, журнала.	Практическая работа
23.		5.5. Выпуск газеты, журнала	2		Работа над выпуском газеты, журнала.	Практическая работа
		<b>6. Операторское мастерство</b>	20			
24.		6.1. Знакомство с техническими средствами профессиональной видеосъемки.	2	Основы безопасности пользования видеокамеры, фотоаппарата, различных средств освежения.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
25.		6.1. Знакомство с техническими средствами профессиональной видеосъемки.	2		Знакомство с техническими средствами профессиональной видеосъемки.	Практическая работа
26.		6.2. Постановка света	2	Основы построения света в студии, помещении и на улице.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение. Практическая работа

27.		6.2. Постановка света	2		Основы построения освещения для фото и видео съемов в помещении на улице.	Практическая работа
28.		6.3. План. Кадр. Ракурс.	2	Основы операторского мастерства, что такое план, кадр и ракурс.	.	Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение.
29.		6.3. План. Кадр. Ракурс.	2		Знакомство с основными функциями видеокамеры. Правила и методы съемок	Практическая работа
30.		6.4. Композиция в кадре	2	Основные правила композиционного построения в кадре.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение.
31.		6.4. Композиция в кадре	2		Практическое применение композиции в кадре.	Практическая работа
32.		6.5. Съемки сюжета	2		Съемки промежуточной работы.	Практическая работа
33.		6.5. Съемки сюжета	2		Групповые съемки.	Практическая работа
		<b>7 Монтажное искусство</b>	<b>24</b>			
34.		7.1. Основы монтажа	2	Монтаж от прошлого века к современному. Различия. Правила построения кадров в монтаже. Темпоритмика в		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение.

					монтаже		
35.			7.1. Основы монтажа	2		Просмотр фильмов, которые послужили основой построения монтажа.	Практическая работа
36.			7.1. Основы монтажа	2		Просмотр фильмов, которые послужили основой построения монтажа.	Практическая работа
37.			7.2 Художественно выразительные средства	2	Приемы художественно выразительных средств в монтаже. Музыка, шумы, звуки.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение.
38.			7.2 Художественно выразительные средства	2		Просмотр передач, ток шоу, фильмов где слышны художественно выразительные средства.	Практическая работа
39.			7.2 Художественно выразительные средства	2		Применение выразительных средств в своей работе.	Практическая работа
40.			7.3 Цветокоррекция, титры, субтитры.	2	Основы цветокоррекции в монтаже.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение. Практическая работа
41.			7.3 Цветокоррекция, титры, субтитры.	2		Правила построения титров и субтитров.	
42.			7.4 Монтаж сюжета	2		Монтаж	Практическая работа

						промежуточной работы.	
43.		7.4 Монтаж сюжета	2			Сборка по звуку.	Практическая работа
44.		7.4 Монтаж сюжета	2			Работа с эффектами.	Практическая работа
45.		7.4 Монтаж сюжета	2			Раскадровка.	Практическая работа
		<b>8 Фотография</b>	<b>20</b>				
46.		8.1 Искусство фотографа	2	Основные методы и понятия для начинающего фотографа.			Беседа, наблюдение, Знакомство с фотоаппаратом
47.		8.1 Искусство фотографа	2		Изучение основных характеристик фотоаппарата. Экспозиция, фокус, выдержка.		Практическая работа
48.		8.2 Портрет	2			Выразительные средства портретной съемки.	Практическая работа
49.		8.2 Портрет	2			Портретные съемки	Практическая работа
50.		8.3 Пейзаж. Городской пейзаж.	2			Основные правила съемок на природе и в городе. В чем их различия	Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение. Практическая работа

51.		8.3 Пейзаж. Городской пейзаж	2		. Съемки на территории Солнечного города.	Практическая работа
52.		8.4 Репортажная фотография	2		Съемки событий в Солнечном городе.	Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
53.		8.5. Выезд на фотосессию в город.	2		Выезд в город на разные территории для усвоения программы фотографирования.	Практическая работа ,
54.		8.5. Выезд на фотосессию в город.	2		Портрет, фотосессия на фоне архитектуры.	Практическая работа
55.		8.6. Ретуширование фотографии.	2		Основные способы ретуширования фотографий в программе фоторедактор	Практическая работа
56.		<b>9. Социальные сети</b>	<b>2</b>	Рекомендации нахождения в социальных сетях.		Занятие по углублению знаний Беседа, наблюдение
57.		9.2 Социальные сети	2		Работа с контентом в социальных сетях.	Практическая работа
		<b>10. Подготовка к итоговым работам</b>	<b>28</b>			
58.		10.1 Сценарий сюжета	2		Написать сценарий итогового сюжета. Темы сюжетов: Преподаватели Солнечного города, события внутри учреждения, ученики,	Практическая работа

						которые показали хорошие результаты в школе и т.д.	
59.			10.1 Сценарий сюжета	2		Написать сценарий итогового сюжета.	Практическая работа
60.			10.2 Съёмки сюжета	2		Индивидуальные съёмки для каждого ученика.	Практическая работа. Съёмки
61.			10.2 Съёмки сюжета	2		Набор кадров с героем.	Практическая работа
62.			10.2 Съёмки сюжета	2		Опрос. Беседа. Репортаж.	Практическая работа
63.			10.2 Съёмки сюжета	2		Опрос. Беседа. Репортаж.	Практическая работа
64.			10.2 Монтаж сюжета	2		Интервью с другими героями.	Практическая работа
65.			10.3 Монтаж сюжета	2		Индивидуальный монтаж сюжетов. Сборка по звуку.	Практическая работа. Работа в монтажной программе
66.			10.3 Монтаж сюжета	2		Раскадровка. Титры, субтитры.	Практическая работа
67.			10.3 Монтаж сюжета	2		Музыкальное оформление.	Практическая работа
68.			11.Проект «Мое творчество в кадре»	2		Создание проекта	Защита проекта
69.			12.«Взаимодействие с	2	-	Выезд в СКГИИ	Фотоотчет и публикации

			представителями СКГИИ.»				
70.			13.«Работа с телеканалами КБР.»	2	-	Выезд на телевидение	Фотоотчет и публикации
71.			13.«Работа с телеканалами КБР.»	2	-	Выезд на телевидение	Фотоотчет и публикации
72.			<b>14. Просмотр итоговых работ</b>	2		Демонстрация итоговых работ. Аттестационное занятие.	Занятие по контролю знаний, умений и навыков. Педагогическое наблюдение
			<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МЕДИАЦЕНТР»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 11-15 лет  
**Год обучения:** 1  
**Автор-составитель:**  
Малкарова Асият Ильясовна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика образовательной программы «Медиацентр»
4. Виды, формы и содержание деятельности
  - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
  - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
  - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
  - 4.4. Модуль «Профориентация»
  - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
  - 4.6. Работа с родителями
  - 4.7. Модуль «Медиаграмотность»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

## 1. Особенности воспитательного процесса, организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебный год, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности учащихся, развитию творческих способностей учащихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

## 2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Основная цель воспитания** – личностное развитие учащихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности учащихся.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– освоение учащимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

– вовлечение учащихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие учащимся в соотношении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

– помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности учащихся по саморазвитию;

– овладение учащимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

### **3. Характеристика объединения «Роботенок»**

Деятельность «Медиацентра» имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности учащегося. Деятельность студии формирует у учащихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Учащиеся «Медиацентра» имеют возрастную категорию от 11 до 15 лет.

Формы работы – учебное занятие, занятие-игра, репетиция, театральная постановка

### **4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### ***Работа с учащимися***

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов учащихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

#### 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

**Цель модуля:** развитие личности учащегося на основе формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

**Задачи модуля:**

- формирование знаний учащихся о символике России;
- воспитание у учащихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у учащихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у учащихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры учащихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Закон СМИ»	декабрь 2026г.	Малкарова А.И.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции, активного и ответственного члена российского общества
2.	«Мы – правнуки великой победы»	Май 2027г	Малкарова А.И.	Воспитание у учащихся готовности к выполнению гражданского долга и

				конституционных обязанностей по защите Родины
--	--	--	--	-----------------------------------------------------

## 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

**Цель модуля:** создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся уважения к старшему поколению.

### **Задачи модуля:**

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация учащимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у учащихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Интернет и мы»	Сентябрь 2026г.	Малкарова А.И.	Формирование у учащихся культуры и безопасного нахождения в интернет ресурсах,
2.	«День Матери»	Ноябрь 2026г.	Малкарова А.И.	формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом
3.	«Международный женский день»	Март 2027г.	Малкарова А.И.	формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом

**4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»**

**Цель модуля:** формирование у учащихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

**Задачи модуля:**

- формирование у учащихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у учащихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Золотая Осень»	Октябрь 2026	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
2.	«Зимняя Сказка»	Февраль 2027 год	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды

3.	«Моя Весна»	Апрель 2027 год	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
4.	Культура и традиции народов КБР	май	Малкарова А.И.	Повышение интереса к культуре, истории, традициям и обычаям народов КБР

#### 4.4. Модуль «Профориентация»

**Цель модуля:** создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

**Задачи модуля:**

- развитие общественной активности учащихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у учащихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Знакомство с телевидением»	В течение года	Малкарова А.И.	Формирование у учащихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности

#### 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

**Цель модуля:** усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

**Задачи модуля:**

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Взаимодействие с представителями СКГИИ.»	В течение года	Малкарова А.И.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия
2.	«Работа с телеканалами КБР.»	В течение года	Малкарова А.И.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия

**4.6. Модуль «Работа с родителями»**

**Цель модуля:** формирование партнерских отношений между педагогами с родителями (законными представителями) для создания благоприятной, развивающей среды, способствующей самореализации ребенка.

**Задачи:**

- повышение педагогической культуры родителей, обучение методам поддержки творческого и личностного развития ребенка.
- активное включение родителей в образовательный и воспитательный процесс (совместные проекты, праздники, открытые занятия).
- консультирование родителей по вопросам возрастных особенностей, взаимоотношений и коррекции поведения.
- укрепление сотрудничества, повышение качества образовательных услуг на основе учета запросов семьи.
- содействие формированию здорового образа жизни в семье и профилактика асоциального поведения.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«День брата и сестры».	апрель	Малкарова А.И.	совершенствование семейного воспитания, укрепление семейных связей.
2.	«День матери».	декабрь	Малкарова А.И.	Изучение истории семьи, укрепить семейные связи, сохранить культурное наследие для будущих поколений и развить интерес к истории страны.
3.	«Традиции моей семьи».	февраль	Малкарова А.И.	укрепление родственных связей и создание чувства сплочённости; изучение ритуалов и обычаев, которые объединяют членов семьи, передача ценностей из поколения в поколение;

**4.7. Модуль «Медиаграмотность»**

**Цель модуля:** Целью программы является всестороннее развитие личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

**Задачи модуля:**

- научить детей обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«СМИ в жизни подрастающего поколения. Беседа»	В течение года	Малкарова А.И.	повышение уровня медиаграмотности обучающихся
2.	Проект «Мое творчество в кадре»	апрель	Малкарова А.И.	повышение уровня медиаграмотности обучающихся и их творческой активности

## 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с учащимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности учащихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
----------------------------------------------	------------------	------------------------------------------------------	-------------------

Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся	Динамика личностного развития учащихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности учащихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности учащихся и педагогических работников	Беседы с учащимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности учащихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм и гражданственность;</li> <li>– социализация и духовно-нравственное развитие;</li> <li>– окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции;</li> <li>– профориентация;</li> <li>– социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.</li> </ul>

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

### Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданин и патриот	«Закон СМИ»	декабрь 2026г.	Малкарова А.И.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции, активного и ответственного члена российского общества
		«Мы – правнуки великой победы»	Май 2027г	Малкарова А.И.	Воспитание у учащихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины
2	Социализация и духовно-нравственное развитие	«Интернет и мы»	Сентябрь 2026г.	Малкарова А.И.	Формирование у учащихся культуры и безопасного нахождения в интернет ресурсах,
		«День Матери»	Ноябрь 2026г.	Малкарова А.И.	формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом
		«Международный женский день»	Март 2027г.	Малкарова А.И.	формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом
3	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	«Золотая Осень»	Октябрь 2026 год	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
		«Зимняя Сказка»	Февраль 2027 год	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание

					влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
		«Моя Весна»	Апрель 2027 год	Малкарова А.И.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
		Культура и традиции народов КБР	май	Малкарова А.И.	Повышение интереса к культуре, истории, традициям и обычаям народов КБР
4	Профориентация	«Знакомство с телевидением.»	В течение года	Малкарова А.И.	Формирование у учащихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности
5	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	«Взаимодействие с представителями СКГИИ.»	В течение года	Малкарова А.И.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия
		«Работа с телеканалами КБР.»	В течение года	Малкарова А.И.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия
6	Модуль «Работа с родителями»	«День брата и сестры»	апрель	Малкарова А.И.	совершенствование семейного воспитания, укрепление семейных связей.
		«День матери»	декабрь	Малкарова А.И.	Изучение истории семьи, укрепить семейные связи, сохранить культурное наследие для будущих поколений и развить интерес к истории страны.
		«Традиции моей семьи»	февраль	Малкарова А.И.	укрепление родственных связей и создание чувства сплочённости;

					изучение ритуалов и обычаев, которые объединяют членов семьи, передача ценностей из поколения в поколение;
7	Модуль «СМИ в жизни подрастающего поколения. Беседа»	«СМИ в жизни подрастающего поколения. Беседа»	В течение года	Малкарова А.И.	повышение уровня медиаграмотности обучающихся
		Проект «Мое творчество в кадре»	апрель	Малкарова А.И.	повышение уровня медиаграмотности обучающихся и их творческой активности