

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»



Министр
А.М.Пшихачева
«10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЕЦ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)
Форма обучения: очная
Автор-составитель программы:
Корова Эвелина Тайморовна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для

реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы.

Роль декоративно-прикладного искусства в становлении традиционных видов художественного ручного труда у младших школьников, а также в их трудовом, нравственно-эстетическом и патриотическом воспитании неопределима. Ручной труд является одним из наиболее любимых занятий детей. Программа вводит ребенка в удивительный мир художественного творчества, способствует развитию кругозора, мышления и мотивации к творческому поиску, ориентирована на развитие мелкой моторики.

Новизна программы.

Занимательность работы по изготовлению игрушек и панно из различных материалов способствует развитию у детей внимания: повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Поделки из разнообразного материала в значительной мере удовлетворяют любознательность детей. В век информационных технологий дети все больше отдаляются от природы, и уровень их экологических знаний становится все ниже.

Отличительные особенности программы.

Программа предполагает соединение различных видов прикладного творчества. При создании изделия учащиеся могут использовать разные техники и приемы. Одни и те же темы могут быть выполнены в различных прикладных технологиях. Главная особенность занятий — индивидуальный подход к каждому ребенку, обучение работе с изобразительными, пластичными и природными материалами.

Педагогическая целесообразность

Творческие задания программы направлены на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях и быту. Задания подобраны таким образом, что после каждого занятия ребята видят результаты своего труда. В этой деятельности всегда присутствуют новизна, творческий поиск и возможность достижения более совершенных результатов.

Адресат программы: 5-7 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 мин.).

Наполняемость группы: 12 -15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: учебное занятие, мастер-класс, открытое занятие, выставка, конкурс

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и фантазии детей, расширения кругозора, совершенствования навыков начального технического и художественно-декоративного моделирования и конструирования.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;

Предметные:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- научить составлению композиций, панно, аппликаций, коллажи, объемных изделий из различных видов материала;
- познакомить с техниками нейролепка, нейрографика, танграм, тиснение, аппликация;
- способствовать развитию: художественного вкуса, начальной профессиональной ориентации, художественного мышления, интереса к познанию окружающего мира и расширению кругозора;
- сформировать умения и навыки работы с простыми инструментами по обработке материалов;

Метапредметные:

- сформировать умения самостоятельно решать вопросы, возникающие при моделировании изделий;
- научить уважению к собственному и чужому труду;
- оказать влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «УМЕЛЕЦ»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.	Классификация предметов и совокупностей.	4	2	2	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
3.	Пространственно-временные представления.	8	2	6	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
4.	Фантазия и творчество.	10	2	8	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
5.	Сходство и различия.	6	2	4	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
6.	Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	14	2	12	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
7.	Творческий проект	2	-	2	Создание животных и птиц с использованием природных материалов (шишки, желуди, веточки, каштаны)
8.	Нейролепка	18	2	16	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
9.	Творческий проект	2	-	2	Создание пейзажа на тему «Времена года»
10.	Тиснение	8	2	6	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
11.	Танграм (головоломка)	6	2	4	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
12.	Аппликация.	28	2	26	Опрос, наблюдение, практические упражнения;

					творческие задания
13.	Творческий проект	2	-	2	Создание аппликации «Цветик- самоцветик»
14.	Графика	6	2	4	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
15.	Оригами	6	2	4	Опрос,наблюдение практические упражнения творческие занятия
16.	Тестопластика (работа с соленым тестом)	16	2	14	Опрос,наблюдение практические упражнения творческие занятия
17.	Творческий проект	2	-	2	Создание плоской игрушки.
18.	Требования к оформлению выставочных экспонатов.	2	1	1	Выставка, коллективная работа
	Итого:	144	22	122	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«УМЕЛЕЦ»**

1. Вводное занятие – 4 ч.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практика: Способы изготовления поделок.

2. Классификация предметов и совокупностей – 4 ч.

Теория: Свойства предметов (цвет, форма, материал, размер). Понятие совокупностей.

Практика: Объединение предметов в группы по сходным признакам. Сравнение предметов по цвету, форме, материалу и т. д. Сравнение совокупностей.

3. Пространственно-временные представления – 8 ч.

Теория: Понятия: «правый-левый», «вперед - сзади», «внизу - вверх», «близко-далеко».

Понятия: «маленький - большой», «низкий - высокий», «узкий - широкий», «мелкий - глубокий», «короткий - длинный».

Практика: Работа с предметами, цифрами, буквами. Игры на развитие пространственно-временных представлений.

4. Фантазия и творчество – 10 ч.

Теория: Виды воображения. Воображение и интересы. Пространственное воображение.

Практика: Игры и упражнения на развитие пространственного воображения.

5. Сходство и различия – 6 ч.

Теория: Признаки для сравнения. Сходства и различия в рассматриваемых предметах.

Практика: Игры: «Зеркало», «Найди ошибки», «Найди такой же», «Магазин», «Что изменилось?», «Запомни картинку», «Повторяя друг за другом», «Пары картинок», «Внимание». Тренировка внимания, слуховой и зрительной памяти.

6. Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов – 14 ч.

Теория: Виды аппликации. Аппликации (предметная, сюжетно - тематическая, декоративная). Аппликация из геометрических фигур. Симметричная аппликация. Материалы и методы их использования. Способы изготовления поделок, т\б при работе с ножницами. Симметрия и правила симметричного вырезания. Приёмы выполнения аппликаций: вырезание плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы.

Практика: Выполнение аппликаций: вырезание плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Изготовление панно. Составление аппликаций из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Работы по замыслу детей по сюжетам сказок. Составление простых узоров из полосок и геометрических фигур для оформления рамки.

7.Творческий проект-2ч

Практика: **Создание фигур животных и птиц** с использованием природных материалов (шишки,желуди,веточки,каштаны)

8. Нейролепка – 18 ч.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином. Показ катание шарика, колбаски, веревочки. Приемы: отщипывание, придавливание, лепешки, размазывание. Знакомство с основными элементами и приемами лепки.

Практика: Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.

9. Творческий проект- 2 ч

Практика: Создание пейзажа на тему « Времена года». Заполнение фона на эскизе размазывая пальчиками обеих рук токим слоем пластилин от центра к краям.Лепка объемных элементов (стволы дерева,дома,горы)

10. Тиснение – 8 ч.

Теория: Тиснение как один из самых древнейших способов художественной обработки металла. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике ручное тиснение, торцевание. Технологии использования. Технологическая последовательность изготовления работ в различных техниках. Технологии оформления готовых изделий.

Практика: Самостоятельная работа в технике ручное тиснение, торцевание, чеканка на фольге. Изготовление панно методом тиснения на фольге.

11. Танграм (головоломка) – 6 ч.

Теория: Знакомство детей с головоломкой «Танграм». Знакомство со схемами головоломки. Составление из треугольников новые геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник «Танграм».

Практика: Составление фигур- силуэтов по образцу. Составление фигур по собственному замыслу различных предметов.

12. Аппликация – 28 ч.

Теория: Знакомство с различными видами аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты для работы.

Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике.

Практика: Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.

13.Творческий проект- 2 ч.

Практика: Создание аппликации « Цветик- самоцветик». Работаем методом обрывной аппликации.

14. Графика – 6 ч.

Теория: Виды графики. Ознакомление детей с техникой рисования нейрографика, ниткография, кляксография, пальчиковое рисование, рисование восковыми мелками- плюс акварель.

Знакомство детей с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилами пользования на занятиях.

Практика: Оттачивание мастерства, закрепление материала при помощи различных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, снятия напряжения. Развитие творческих способностей посредством нейрографики. Выставка творческих работ.

15. Оригами -6 ч.

Теория: Знакомство с базовыми формами (книжка, треугольник)

Освоение геометрических понятий (сторона, угол, квадрат, треугольник)

Практика: Создание простых поделок из квадрата бумаги.

16.Тестопластика (работа с соленым тестом)-16 ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения народных промыслов, свойства соленого теста в сравнении с пластилином.

Практика: Самостоятельное или совместное приготовление массы по классическому рецепту. Разминание, раскатывание, простые элементы, плоские поделки. Конструирование и формообразование.

17. Творческий проект- 2 ч.

Практика: Создание плоской игрушки. Подготовка теста, раскатывание, формирование основы, создание рельефа. Сушка. Роспись.

18. Требования к оформлению выставочных экспонатов – 2 ч.

Теория: Требования к оформлению выставочных экспонатов.

Практика: Подготовка выставочных экспонатов. Изготовление рамок из картона, украшенных различными материалами и выполненными по изученным технологиям. Организация выставки.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучены правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитан эстетический вкус;
- сформировано представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировано уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

Предметные:

- привит интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучены составлению композиций, панно, аппликаций, коллажа, объемных изделий из различных видов материала;
- знакомы с техниками Нейролепка, нейрографика, тиснение, танграм, чеканка, аппликация
- развиты: художественный вкус, начальная профессиональная ориентация, художественное мышление, интерес к познанию окружающего мира и расширению кругозора;
- сформированы умения и навыки работы с простыми инструментами по обработке материалов.

Метапредметные:

- сформированы умения самостоятельно решать вопросы, возникающие при моделировании изделий;
- научены уважению к собственному и чужому труду;
- оказано влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого учащегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Умелец» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер

Звуковые колонки

Учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.

Рабочий инструмент на каждого обучающегося: ножницы, линейки, иголки, карандаши, краски, кисти, проволока, ножи для пластилина, булавки.

Сырьё: пластилин, ткань, нитки, цветная бумага, картон и т. д.

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, конкурс, открытое итоговое занятие, мастер-класс, выставка.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- учебные видеофильмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, проектных работ.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме контрольного занятия либо открытого занятия.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проводится в форме итоговой выставки.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- творческие задания;
- выставка

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы			
	Аккуратность	Правильное изображение и компоновка	Правильная цветовая палитра	Творческий подход к выполнению задания
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы			

Средний уровень <i>от 60% до 80%</i>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически
Низкий уровень <i>от 40% до 60%</i>	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат

Критерии оценивания уровня подготовки:

- Аккуратность;
- Правильное изображение и компоновка;
- Правильная цветовая палитра;
- Творческий подход к выполнению задания.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее 50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубококом разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию учащихся в учебном заведении, учебный процесс

построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение учащимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Белошистая А. В. Задания для развития логического мышления. 3 класс. – М.: Дрофа, 2010. -63с.
2. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе. М.: Просвещение, 1964. 134с.
3. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. М.: Флинта, 1997. 196с.
4. Винокурова Н. К. Развиваем способности детей. 3 класс. – М.: Росмен-Пресс, 2004. – 127с.
5. Винокурова Н. К. Развиваем способности детей. 4 класс. – М.: Росмен-Пресс, 2004. – 127с.
6. Дедюхина О. Обеспечение творческой самореализации воспитанников в УДО // Дополнительное образование – 2005, №9 -15 стр.
7. Духонина Л. Решение проблемы творческого развития учащихся // СПО 2005, №4 22 стр.
8. Журавлева А.П., Болотин, Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.- 158 с.
9. Макарычева Г.И. Тренинг для подростков .- Санкт-Петербург, 2008.
10. Матвеева Н. В. Информатика и ИКТ: учебник для 4 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. 239 с.
11. Мендгиерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М: Просвещение, 1982. 168с.
12. Мозговая, Н.С., Головач, М.В., Филатова, И.Г. и др. Как научить ребенка учиться. Беседы с родителями. // Советы школьного психолога. Серия: Школа и родители. - М.: Учитель, 2007. - 100 с.
13. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – 2-е изд. стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. 275с.
14. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2005.-142стр.
15. Пovolяева М.Н. Творчество педагога – творчество ребенка. // Внешкольник, 2005, №11.8стр.
16. Селевко Г. Воспитательная система саморазвития школьника завоевывает признание практиков. // Народное образование, 2004, №8, 12стр.
17. Сиденко А.С. Проекты и исследования в развивающейся школе. – М.: АПК и ППРО, 2007. 150 с.
18. Чернова Н.А., Чибизова А.М. Творческая деятельность как средство развития личности. – Кемерово, 2005 100стр.
19. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7 лет) / Методическое пособие, 1класс + программа курса «РПС» М.: Росткнига, 2011. 270с.
20. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8 лет) / Методическое пособие, 2 класс + программа курса «РПС» М.: Росткнига, 2011. 275с.

21. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (9 лет) / Методическое пособие, 3 класс + программа курса «РПС» М.: Росткнига, 2011. 244с.
22. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (10 лет) / Методическое пособие, 4 класс + программа курса «РПС» М.: Росткнига, 2011.190с
23. Хребтов В. А. Информатика для младших школьников. - СПб.: Издательский дом "Литера", 2008. 64 с.
24. Методика определения уровня воображения // Психология от А до Я. – М. 2008. – 320
25. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто» 2010г, 136с
26. Данкевич Е.В «Лепка из соленого теста» 2001г.192с

Литература для обучающихся:

1. Зак А. З. Интеллектика. 3 класс. Рабочая тетрадь для развития мыслительных способностей. - М.: «Интеллект-Центр», 2007.
2. Зак А. З. Интеллектика. 4 класс. Рабочая тетрадь для развития мыслительных способностей. - М.: «Интеллект-Центр», 2007.
3. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума: книга для учащихся начальных классов - 4-е., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. 239с.
4. Святкова О. Развиваем творческие способности/ [рисунки]- М.: Изд-во Розовый слон, 2006.
5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей/ [текст] – Ярославль: Академия развития, 2005.
6. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет): Рабочие тетради: В 2-х частях, - М.: Росткнига, 2009.
7. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (9-10 лет): Рабочие тетради: В 2-х частях, - М.: Росткнига, 2009.

Интернет-ресурсы:

- Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации интернет образования). – Режим доступа: <http://som.fio.ru>
- Портал «Всё образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЕЦ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 5-7 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Короева Эвелина Тайморазовна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и фантазии детей, расширения кругозора, совершенствования навыков начального технического и художественно-декоративного моделирования и конструирования.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

Предметные:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- научить составлению композиций, панно, аппликаций, коллажа, объемных изделий из различных видов материала;
- способствовать развитию: художественного вкуса, начальной профессиональной ориентации, художественного мышления, интереса к познанию окружающего мира и расширению кругозора;
- сформировать умения и навыки работы с простыми инструментами по обработке материалов.

Метапредметные:

- сформировать умения самостоятельно решать вопросы, возникающие при моделировании.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучены правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитан эстетический вкус;
- сформировано представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировано уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

Предметные:

- привит интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучены составлению композиций, панно, аппликаций, коллажа, объемных изделий из различных видов материала;
- знакомы с техниками Нейролепка, нейрографика, тиснение, танграм, чеканка, аппликация
- развиты: художественный вкус, начальная профессиональная ориентация, художественное мышление, интерес к познанию окружающего мира и расширению кругозора;
- сформированы умения и навыки работы с простыми инструментами по обработке материалов.

Метапредметные:

- сформированы умения самостоятельно решать вопросы, возникающие при моделировании изделий;
- научены уважению к собственному и чужому труду;
- оказано влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Умелец»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1.			Вводное занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	Материалы и методы их использования. Способы изготовления поделок.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
2.			Вводное занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	Материалы и методы их использования. Способы изготовления поделок.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
3.			Классификация предметов и совокупностей	2	Свойства предметов (цвет, форма, материал, размер). Понятие совокупностей.	Объединение предметов в группы по сходным признакам. Сравнение предметов по цвету, форме, материалу и т. д. Сравнение совокупностей.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
4.			Классификация предметов и совокупностей	2	Свойства предметов (цвет, форма, материал, размер). Понятие совокупностей.	Объединение предметов в группы по сходным признакам. Сравнение предметов по цвету, форме, материалу и т. д. Сравнение совокупностей.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
5.			Пространственно-временные представления.	2	Понятия: «правый-левый», «впереди - сзади», «внизу - вверху», «близко-далеко». Понятия: «маленький -		Опрос, наблюдение,

					большой», «низкий - высокий», «узкий - широкий», «мелкий - глубокий», «короткий - длинный».		
6.			Пространственно-временные представления.	2		Работа с предметами, цифрами, буквами. Игры на развитие пространственно-временных представлений.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
7.			Пространственно-временные представления.	2		Работа с предметами, цифрами, буквами. Игры на развитие пространственно-временных представлений.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
8.			Пространственно-временные представления.	2		Работа с предметами, цифрами, буквами. Игры на развитие пространственно-временных представлений.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
9.			Фантазия и творчество	2	Виды воображения. Воображение и интересы. Пространственное воображение.		Опрос, наблюдение,
10.			Фантазия и творчество	2		Игры и упражнения на развитие пространственного воображения.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
11.			Фантазия и творчество	2		Игры и упражнения на развитие пространственного	Опрос, наблюдение, практические упражнения;

					воображения.	творческие задания
12.		Фантазия и творчество	2		Игры и упражнения на развитие пространственного воображения.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
13.		Фантазия и творчество	2		Игры и упражнения на развитие пространственного воображения.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
14.		Сходство и различия	2	Признаки для сравнения. Сходства и различия в рассматриваемых предметах.		Опрос, наблюдение
15.		Сходство и различия	2		Игры: «Зеркало», «Найди ошибки», «Найди такой же», «Магазин», «Что изменилось?», «Запомни картинку», «Повторяя друг за другом», «Пары картинок», «Внимание». Тренировка внимания, слуховой и зрительной памяти. задания	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
16.		Сходство и различия	2		Игры: «Зеркало», «Найди ошибки», «Найди такой же», «Магазин», «Что изменилось?», «Запомни картинку», «Повторяя друг за другом», «Пары картинок», «Внимание». Тренировка внимания, слуховой и зрительной памяти. задания	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
17.		Моделирование и конструирование из	2	Ознакомление с видами материалов,		Опрос, наблюдение

			растительных и других природных материалов.		правилами их сборов и техники безопасности. Изучение особенностей шишек, желудей, веток, ракушек, семян и т.д		
18.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Способы соединения деталей с помощью пластилина, клея ПВА, клеевого пистолета, ниточек, спичек. Понятие объема, симметрии, цветового сочетания материалов.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
19.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Способы соединения деталей с помощью пластилина, клея ПВА, клеевого пистолета, ниточек, спичек. Понятие объема, симметрии, цветового сочетания материалов.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
20.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Способы соединения деталей с помощью пластилина, клея ПВА, клеевого пистолета, ниточек, спичек. Понятие объема, симметрии, цветового сочетания материалов.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

21.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Создание фигур животных или птиц из природного материала	Закрепить умение соединять детали(используя пластилин,клей, метод втыкания),соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства.
22.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Создание фигур животных или птиц из природного материала	Закрепить умение соединять детали(используя пластилин,клей, метод втыкания),соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства.
23.			Моделирование и конструирование из растительных и других природных материалов.	2		Создание фигур животных или птиц из природного материала	Закрепить умение соединять детали(используя пластилин,клей, метод втыкания),соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства.

							свойства.
24.			Творческий проект	2		Создание фигур животных или птиц из природного материала (шишки, каштаны, веточки, желуди)	Закрепить умение соединять детали (используя пластилин, клей, метод втыкания), соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства.
25.			Нейролепка	2	Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином. Показ катание шарика, колбаски, веревочки. Приемы: отщипывание, придавливание, лепешки, размазывание. Знакомство с основными элементами и приемами лепки.		Опрос, наблюдение
26.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

27.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
28.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
29.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
30.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
31.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей.	Опрос, наблюдение, практические упражнения;

						Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	творческие задания
32.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
33.			Нейролепка	2		Создание композиций. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Самостоятельная работа.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
34.			Творческий проект	2		Создание пейзажа на тему «Времена года»	Создание детьми уникальных пластилиновых картин, отражающих сезонные особенности. Закрепление навыков работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, размазывание).
35.			Тиснение	2	Тиснение как один из самых древнейших способов художественной		Опрос, наблюдение

					<p>обработки металла. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике ручное тиснение, торцевание. Технологии использования. Технологическая последовательность изготовления работ в различных техниках. Технологии оформления готовых изделий.</p>		
36.			Тиснение	2		<p>Самостоятельная работа в технике ручное тиснение, торцевание, чеканка на фольге. Изготовление панно методом тиснения на фольге.</p>	<p>Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания</p>
37.			Тиснение	2		<p>Самостоятельная работа в технике ручное тиснение, торцевание, чеканка на фольге. Изготовление панно методом тиснения на фольге.</p>	<p>Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания</p>
38.			Тиснение	2		<p>Самостоятельная работа в технике ручное тиснение, торцевание, чеканка на</p>	<p>Опрос, наблюдение, практические упражнения;</p>

						фольге. Изготовление панно методом тиснения на фольге.	творческие задания
39.			Танграм (головоломка)	2	Знакомство детей с головоломкой «Танграм». Знакомство со схемами головоломки. Составление из треугольников новые геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник «Танграм».		Опрос, наблюдение
40.			Танграм (головоломка)	2		: Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
41.			Танграм (головоломка)	2		: Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
42.			Аппликация	2	Знакомство с различными видами аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике.		Опрос, наблюдение
43.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
44.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
45.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
46.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
47.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
48.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
49.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
50.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
51.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
52.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
53.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	
54.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
55.			Аппликация	2		Самостоятельное выполнение аппликацией по образцу. Закрепить умение правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
56.			Творческий проект	2		Выполнение аппликации из бумажных салфеток «цветик- самоцветик»	Каждый ребенок создает уникальный, объемный цветик-

						семицветик.	
57.			Графика	2	Виды графики. Ознакомление детей с техникой рисования нейрографика, ниткография, кляксография, пальчиковое рисование, рисование восковыми мелками- плюс акварель. Знакомство детей с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилами пользования на занятиях.	Опрос, наблюдение	
58.			Графика	2		Оттачивание мастерства, закрепление материала при помощи различных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, снятия напряжения. Развитие творческих способностей посредством нейрографики. Выставка творческих работ.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
59.			Графика	2		Оттачивание мастерства, закрепление материала при помощи различных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, снятия напряжения. Развитие творческих способностей	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

						посредством нейрографики. Выставка творческих работ.	
60.			Оригами	2	Виды оригами. Ознакомление детей с искусством складывания фигурок из бумаги без использования клея и ножниц.		Опрос, наблюдение
61.			Оригами	2		Складывание из одного квадратного листа бумаги без использования клея и ножниц. Создание фигур из множества одинаковых модулей. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, памяти, концентрации внимания и усидчивости.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
62.			Оригами	2		Складывание из одного квадратного листа бумаги без использования клея и ножниц. Создание фигур из множества одинаковых модулей. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, памяти, концентрации внимания и усидчивости.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания

63.			Тестоластика(работа с соленым тестом)	2	Знакомство с историей возникновения тестоластики, рецептами приготовление соленого теста. Знакомство с инструментами для работы с тестом.		Опрос, наблюдение
64.			Тестоластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми. Развитие сенсорики. Лепка простых фигур, украшение отпечатками. Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
65.			Тестоластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми. Развитие сенсорики. Лепка простых фигур, украшение отпечатками. Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
66.			Тестоластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми. Развитие сенсорики. Лепка простых	Опрос, наблюдение, практические упражнения;

						фигур,украшение отпечатками.Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	творческие задания
67.			Тестопластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми.Развитие сенсорики.Лепка простых фигур,украшение отпечатками.Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
68.			Тестопластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми.Развитие сенсорики.Лепка простых фигур,украшение отпечатками.Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
69.			Тестопластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми.Развитие сенсорики.Лепка простых фигур,украшение отпечатками.Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
70.			Тестопластика(работа с соленым тестом)	2		Интерактивный замес теста с детьми.Развитие сенсорики.Лепка простых фигур,украшение отпечатками.Просушка изготовленных изделий и разукрашивание.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
71.			Творческий проект	2		Изготовление плоской игрушки	Самостоятельное изготовление,Закрепление ключевых

							навыков лепки.
72.			Требования к оформлению выставочных экспонатов	2	Требования к оформлению выставочных экспонатов.	Подготовка выставочных экспонатов. Изготовление рамок из картона, украшенных различными материалами и выполненными по изученным технологиям. Организация выставки.	Опрос, наблюдение, практические упражнения; творческие задания
			ИТОГО:	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЕЦ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 5-7 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Короева Эвелина Тайморазовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Умелец»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профорientация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Прикладное искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Умелец» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотношении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Умелец»

Деятельность творческого объединения «Умелец» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Палитры цветов» имеют возрастную категорию от 5 до 7 лет.

Формы работы – учебное занятие, мастер-класс, выставка.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: Развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Я- Гражданин!	сентябрь	Короева Э.Т.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
2.	Мой край родной	декабрь	Короева Э.Т.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
3	Семейные ценности и устои.	февраль	Короева Э.Т.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие

				гуманистические и демократические ценности.
--	--	--	--	---

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Интерактивный формат «Дерево желаний», посвященный, «Дню учителя».	октябрь	Короева Э.Т.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
2.	Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
3.	Конкурс поделок, посвященный Дню народного единства!	ноябрь	Короева Э.Т.	Формирование патриотизма, гражданской позиции, чувства дружбы между народами.
4.	Тематический час, посвященный «Дню защитника Отечества».	февраль	Короева Э.Т.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
5.	Стенгазета-коллаж «Волшебные моменты», посвященная Международному женскому дню 8 марта.	март	Короева Э.Т.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
6.	Литературная гостинная «Читаем стихи о победе», посвященная Великой Победе - 9 мая	май	Короева Э.Т.	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
7.	Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Развитие культуры межнационального общения.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
2.	Организация экологической выставки «Земля – наш общий дом».	Октябрь апрель	Короева Э.Т.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
3.	Конкурс рисунков «Зелёная планета»	Май	Короева Э.Т.	Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе

				нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше».
4.	Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Лекция с презентацией «В мире профессий».	ноябрь	Короева Э.Т.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
2.	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	февраль	Короева Э.Т.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).

3.	Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
----	-----------------------------------	-------------------------	--------------	---

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Короева Э.Т.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
2.	«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Короева Э.Т.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
3.	«Неделя безопасности дорожного движения».	Октябрь	Короева Э.Т.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
4.	«С Международным женским днем!»	Март	Короева Э.Т.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив

	(поздравления мам, бабушек).			обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
--	------------------------------	--	--	---

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	сентябрь/декабрь	Короева Э.Т.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	апрель	Короева Э.Т.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области прикладного искусства
3	Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	май	Короева Э.Т.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

4.7. Вариативный модуль «Прикладное искусство»

Цель модуля: Создание условий для развития творческих способностей и фантазии детей, расширения кругозора, совершенствования навыков начального технического и художественно-декоративного моделирования и конструирования.

Задачи модуля:

- обучение правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитание эстетический вкус;
- формирование представление об истории искусства, его развитии и эволюции;

- формирование уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- составление композиций, панно, аппликаций, коллажа, объемных изделий из различных видов материала;
- развитие: художественного вкуса, начальной профессиональной ориентации, художественного мышления, интереса к познанию окружающего мира и расширению кругозора;
- формирование умения и навыка работы с простыми инструментами по обработке материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы, возникающие при моделировании изделий;
- оказание влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект: Создание животных и птиц из природных материалов (шишек, каштанов, листьев, веточек)	Сентябрь-ноябрь	Короева Э.Т	Закрепить умение соединять детали(используя пластилин, клей, метод вытыкания), соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства
2	Творческий проект: Создание пейзажа на тему « Времена года»	Ноябрь-февраль	Короева Э.Т	Создание детьми уникальных пластилиновых картин, отражающих сезонные особенности. Закрепление навыков работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, размазывание)
3	Творческий проект Выполнение аппликации из салфеток « Цветик-самоцветик»	Январь-март	Короева Э.Т	Каждый ребенок создает уникальный, объемный цветик-семицветик
4	Творческий проект: Создание плоской игрушки из соленого теста	апрель-май	Короева Э.Т	Развитие предметных и метапредметных качеств. Творческое самовыражение

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательно-го процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной

			деятельности образовательной организации;
--	--	--	---

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании отдела ХВиДТП ЦДОД и на Педагогическом совете.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- необходимо обратить внимание на образование и воспитание;
- относительно низок уровень умений и навыков самоанализа своей деятельности у обучающихся;
- родители не всегда могут сформировать у детей активную гражданскую позицию, систему ценностей здорового образа жизни и способности противостоять вредным привычкам;

Исходя из этого, считаю, что для эффективного управления качеством образования и воспитания необходимо решать следующие задачи:

1. Работать над повышением уровня воспитанности обучающихся: формировать у детей основы культуры поведения.
2. Продолжить работу по созданию условий для сохранения физического здоровья детей.
3. Использовать активные формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, социумом, родителями.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативность у обучающихся, привлекать большее их число для активного участия в самоуправлении.
5. Педагогу продумывать новые формы проведения родительских собраний, качественно улучшить их содержание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.

3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «УМЕЛЕЦ»
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Я - Гражданин!	ноябрь	Короева Э.Т.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Я – человек.	февраль	Короева Э.Т.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
		Мой край родной	май	Короева Э.Т.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
		Семейные ценности и устои.	май	Короева Э.Т.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и

					общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Интерактивный формат «Дерево желаний», посвященный, «Дню учителя».	октябрь	Короева Э.Т.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
		Конкурс поделок, посвященный Дню народного единства!	ноябрь	Короева Э.Т.	Формирование патриотизма, гражданской позиции, чувства дружбы между народами.
		Тематический час, посвященный «Дню защитника Отечества».	февраль	Короева Э.Т.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
		Стенгазета-коллаж «Волшебные моменты», посвященная Международному женскому дню 8 марта.	март	Короева Э.Т.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
		Литературная гостинная «Читаем стихи о победе», посвященная Великой Победе - 9 мая	май	Короева Э.Т.	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
		Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Развитие культуры межнационального общения.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии, приобретение опыта эколого-направленной

	народные традиции				деятельности.
		Организация экологической выставки «Земля – наш общий дом».	Октябрь апрель	Короева Э.Т.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
		Конкурс рисунков «Зелёная планета»	Май	Короева Э.Т.	Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше».
		Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4.	Профориентация	Лекция с презентацией «В мире профессий».	ноябрь	Короева Э.Т.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
		Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	февраль	Короева Э.Т.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).
		Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Короева Э.Т.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
5.	Социальное партнерство в воспитательной	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Короева Э.Т.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.

	деятельности образовательной организации	«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Короева Э.Т.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
		«Неделя безопасности дорожного движения».	Октябрь	Короева Э.Т.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
		«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	Март	Короева Э.Т.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь/декабрь	Короева Э.Т.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	апрель	Короева Э.Т.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области прикладного искусства
		Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	май	Короева Э.Т.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся
7.	Прикладное искусство	Творческий проект: Создание животных и птиц из природных материалов (шишек, каштанов, листьев, веточек)	Сентябрь-ноябрь	Короева Э.Т	Закрепить умение соединять детали(используя пластилин, клей, метод втыкания), соразмерять части тела животных. Разновидность растительных материалов и их свойства
		Творческий проект: Создание пейзажа на тему « Времена года»	Ноябрь-февраль	Короева Э.Т	Создание детьми уникальных пластилиновых картин, отражающих сезонные особенности. Закрепление навыков работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, размазывание)
		Творческий проект	Январь-	Короева Э.Т	Каждый ребенок создает

	Выполнение аппликации из салфеток « Цветик-самоцветик»	март		уникальный,объемный цветик-семицветик .
	Творческий проект: Создание плоской игрушки из соленого теста	апрель-май	Короева Э.Т	Развитие предметных и метапредметных качеств.Творческое самовыражение