

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Министерства КБР



А.М.Пшихачева

Приказ от «10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКСТРИМ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет

Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Алоев Алан Русланович,

педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы. Эстрадный танец, как направление современной хореографии, широко популярен. Это объясняется зрелищностью, безграничными возможностями и красотой исполнения танцевальных движений. Хореография развивает у детей эстетический вкус, эмоциональную сферу, творческую активность, целеустремленность, дисциплинированность, формирует правильную осанку, координацию движения, выносливость, приобретаются навыки коммуникативной культуры. Программа «Экстрим» является актуальной для детей любого возраста и основывается на их интересах (активное увлечение модными музыкально танцевальными течениями, повышенную эмоциональную отзывчивость), что позволяет педагогу не только корректировать эти интересы, но и вызывать положительное отношение к искусству танца.

Новизна программы. Основу программы ансамбля эстрадного танца «Экстрим» составляет ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры и содержит систему упражнений по следующим образовательным разделам музыкальное движение и ритмика (ритмический тренаж), танцевальные игры, элементы классического и народного танца, актерское мастерство, постановочная работа, воспитательная работа.

Отличительные особенности программы. Программа ансамбля эстрадного танца «Экстрим» значительно расширяет пространство для изучения и восприятия хореографии

разных стилей и направлений. Элементы спортивно-бальных танцев, эстрадные танцы от квик-степа до современных танцевальных направлений придают особый колорит традиционному классическому танцу и являются структурной основой для синтеза искусств, который осуществляется в ансамбле. Изюминкой программы является использование акробатических приёмов. Программа рассчитана как на обычных детей, которые хотят заниматься танцем, так и на одаренных, которые более способны от природы. Определение способностей у детей происходит не всегда в первый год, иногда детям нужно больше времени для самовыражения. Отправной точкой движения к результату является вовлечение обучающегося в танец, где наступает полное раскрепощение эмоционального зажима и начинается творчество. Программа является комплексной и представляет собой единую систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания танцора, готового к сценической деятельности. Программа построена на обучении в процессе практики. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся. В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики творческого объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов.

Педагогическая целесообразность. Эстрадный танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Содержание программы опирается на этнопедагогику и включает в себя изучение основ хореографии, национального, классического и современного танцев, актерского мастерства и нартского эпоса; основывается на системности, доступности обучения, межпредметной связи и индивидуальные интересы обучающихся. Получение сведений о танцах разных стилей, народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Адресат программы: 7 – 17 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: хореографический зал 12 – 15 человек, спортзал 25 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: выявление и раскрытие творческих способностей обучающихся посредством хореографического искусства.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомить с основными элементами классической и эстрадной хореографии;
- научить танцевальным движениям из репертуара программы;

Метапредметные:

- развить музыкальный слух;
- развить чувство ритма и такта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Экстрим»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Основы танца.	20	2	18	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
3.	История танца.	8	2	6	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
4.	Основы различных стилевых систем танца.	16	2	14	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
5.	Актерское мастерство.	4	1	2	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
6.	Постановочная работа	84	8	77	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
7.	Посещение концертов.	8	-	8	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
8.	Итоговое занятие: творческий проект	2	-	2	Танцевальные композиции: 1. «Весёлые девчата», 2. «Тарантелла», 3. «Вперед Россия»
Итого:		144	16	128	

Содержание учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Экстрим»

1. Введение в программу – 2 ч.

Теория: Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.

Практика: Разминка. Выполнение упражнений.

2. Основы танца – 20 ч.

2.1. Музыкальная грамота – 2 ч.

Теория: Музыкальный размер – 4/4, 3/4, 2/4.

Практика: Разминка. Цикл упражнений на изучение основных музыкальных темпов. Навыки выразительного движения. Упражнения для развития ритмики и пластики. Классический тренаж.

2.2. Азбука классического танца – 2 ч.

Теория: Классический тренаж.

Практика: Постановка корпуса лицом к станку(4/4,3/4);

- Позиции ног – I, II, III, IV, V (лицом к станку, музыкальный размер – 4/4, 3/4);

- Позиции рук - подготовительная - I, II, III (port de bras) изучаются на середине зала, музыкальный размер – 4/4, 3/4;

Партерная гимнастика:

- упражнения для стопы и голени;

- сгибание, разгибание коленей;

- тренинг мышц пресса (поднимание вытянутых ног);

- растягивающие движения;

- движения для выработки выворотности («лягушка», «султан»);

Элементы акробатики:

- кувырки;

- стойка на лопатках;

- мостик;

- шпагат, полушпагат;

Разминка на середине зала

- движения на разогрев мышц шеи;

- поклоны и вращения головы;

- упражнения плечевого пояса, рук и торса;

- движения бедрами (вращение).

2.3. Азбука музыкального движения – 2 ч.

Практика: Разминка. Разминка на середине зала. Освоение навыков выразительного движения: шаг с высоким подъемом ног, пружинистые движения и прыжки, повороты в темпе и ритме музыки.

2.4. Характер музыкального произведения – 2 ч.

Практика: Разминка на середине зала. Освоение музыкально-ритмических навыков: передача хлопками простого ритмического рисунка.

2.5. Типовой тренинг при обучении основам танца – 2 ч.

Практика: Разминка на середине зала. Работа над постановкой корпуса, ног, рук, головы, координации. Танцевальные комбинации – различные по темпу, ритму и характеру музыки.

3. История Танца – 8 ч.

3.1. Танец в жизни человека – 8 ч.

Теория: Платочек в русском танце.

Практика: Разминка на середине зала. Поклоны, позы, шаги классического танца. Постановка корпуса. Хоровод – один из жанров народных танцев. Виды хороводов. Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».

4. Основы различных стилевых систем танца – 16 ч.

4.1. Элементы классического танца - 4 ч.

Теория: Позиции и положения ног и рук.

Практика: Разминка на середине зала. Выработка осанки, опоры, выворотливости.

4.2. Построение композиции из элементов классического танца – 4 ч.

Теория: Позиции и положения ног и рук.

Практика: Разминка на середине зала. Основные элементы классического танца.

4.3. Элементы эстрадного танца - 4 ч.

Практика: Разминка на середине зала. Основные элементы эстрадного танца. Танцевальные шаги: с носка – простой шаг вперед, переменный шаг вперед.

4.4. Особенности эстрадных движений – 4 ч.

Практика: Разминка на середине зала. Основные элементы эстрадного танца. Притоп. Шаг с притопом. Комбинированные положения рук.

5. Актерское мастерство – 4 ч.

5.1. Сценический творческий образ – 2 ч.

Теория: Пластичность и подвижность тела.

Практика: Разминка на середине зала. Совершенствование исполнительского мастерства. Парные и групповые задания. Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».

5.2. Пластические этюды -2 ч.

Практика: Разминка на середине зала. Работа над созданием образа. Выбор соответствующей позы.

6. Постановочная работа – 84 ч.

6.1. «Весёлые девчата» - 42 ч.

Теория: Рисунок танца.

Практика: Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.

6.2. «Тарантелла» - 42 ч.

Теория: Рисунок танца.

Практика: Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.

7. Посещение концертов – 8 ч.

7.1. Посещение концертов – 8 ч.

Практика: Посещение концертов известных хореографических коллективов республики и России.

8. Итоговое занятие – 2 ч.

8.1. Итоговое занятие: творческий проект - 2 ч.

Практика: танцевальные композиции: «Весёлые девчата», «Тарантелла», «Вперед Россия».

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- знает правила поведения в учреждении;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- знает основные элементы классической и эстрадной хореографии;
- знает репертуар программы;

Метапредметные:

- развит музыкальный слух, чувство ритма и такта;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Экстрим» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный центр
- Звуковые колонки
- Компьютер (ноутбук)
- Костюмы
- Зеркала (в хореографическом классе)

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются инструментальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности:**

- тестирование;
- практические работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* индивидуальные, групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;

- учебные видеоматериалы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, индивидуального и группового показа движений.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия, индивидуального опроса.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проходит в форме показа номеров на отчетном концерте творческих объединений Центра дополнительного образования в конце учебного года.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- концерт.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Практическая подготовка

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы				
	Концентрация внимания	Выполнение базовых движений под музыку	Танцевальные данные (шаг, выворотность, гибкость)	Музыкальные данные (ритмичность, такт)	Выполнение простых танцевальных шагов и фигур
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы				
Средний уровень <i>от 60% до 80%</i>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически				
Низкий уровень <i>от 40% до 60%</i>	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат				

Критерии оценивания уровня подготовки:

- Концентрация внимания (на объяснениях и действиях педагога, на начале/прекращении аккомпанемента, под который выполняются движения).
- Коммуникативность.
- Двигательные навыки, координация.
- Профессиональные физические данные (осанка, выворотность ног, гибкость тела, прыжок, устойчивость, артистичность и эмоциональность).
- Выполнение простых танцевальных шагов и фигур.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (индивидуальные и групповые упражнения и задания).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубококом разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения,

результатом которого является достижение обучающимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А. Меланьин. «Теоретические аспекты изучения хореографического искусства», методическая библиотечка №8(156).2010г.
2. «Художественное творчество детей» - образовательные программы. №5, 2010г.
3. Т. Барышникова «Азбука хореографии». Айрис пресс «Рольф» Москва 2009г.
4. А.Я. Ваганова «Основы классического танца». Санкт-Петербург 2007г.
5. Г.П. Гусев «Методика преподавания народного танца» ГИЦ «Владос», Москва 2002г.
6. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать» Гуманитарный издательский центр «Владос» Москва 2003г.
7. «Танцуем, играем и поем». Молодежная эстрада 1-2000г.

Литература для обучающихся:

1. Т. Барышникова «Азбука хореографии». Айрис пресс «Рольф», Москва 2009г.
2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». - М.: МГИУ, 2008г.
3. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие» - М.: Издательство «Глобус», 2009г.
4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». -М.: ВЛАДОС, 2008
5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». - СПб.: Детство-пресс, 2011

Интернет-ресурсы:

1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
2. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
3. <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭКСТРИМ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7 - 17 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Алоев Алан Русланович,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Выявление и раскрытие творческих способностей обучающихся посредством хореографического искусства.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомить с основными элементами классической и эстрадной хореографии;
- научить танцевальным движениям из репертуара программы;

Метапредметные:

- развить музыкальный слух;
- развить чувство ритма и такта.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- знает правила поведения в учреждении;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- знает основные элементы классической и эстрадной хореографии;
- знает репертуар программы;

Метапредметные:

- развит музыкальный слух, чувство ритма и такта.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Экстрим»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Введение в программу	2	Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.	Разминка. Выполнение упражнений.	Опрос, наблюдение
			2. Основы танца	20			
2			2.1. Музыкальная грамота	2	Музыкальный размер – 4/4, 3/4, 2/4.	Разминка. Цикл упражнений на изучение основных музыкальных темпов. Навыки выразительного движения. Упражнения для развития ритмики и пластики. Классический тренаж.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
			Музыкальная грамота	2	-	Разминка. Цикл упражнений на изучение основных музыкальных темпов. Навыки выразительного движения. Упражнения для развития ритмики и пластики. Классический тренаж.	
4			2.2.Азбука классического танца	2	Классический тренаж.	Постановка корпуса лицом к станку(4/4,3/4);	Наблюдение, опрос, индивидуальный и

					<ul style="list-style-type: none"> - Позиции ног – I, II, III, IV, V (лицом к станку, музыкальный размер – 4/4, 3/4); - Позиции рук - подготовительная - I, II, III (port de bras) изучаются на середине зала, музыкальный размер – 4/4, 3/4; Партерная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для стопы и голени; - сгибание, разгибание коленей; - тренинг мышц пресса (поднимание вытянутых ног); - растягивающие движения; - движения для выработки выворотности («лягушка», «султан»); Элементы акробатики: <ul style="list-style-type: none"> - кувырки; - стойка на лопатках; - мостик; - шпагат, полушпагат; Разминка на середине зала <ul style="list-style-type: none"> - движения на разогрев мышц шеи; - поклоны и вращения 	<p>групповой показ движений</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------------------

						головы; - упражнения плечевого пояса, рук и торса; - движения бедрами (вращение).	
5			Азбука классического танца	2	-	Постановка корпуса лицом к станку(4/4,3/4); - Позиции ног – I, II, III, IV, V (лицом к станку, музыкальный размер – 4/4, 3/4); - Позиции рук - подготовительная - I, II, III (port de bras) изучаются на середине зала, музыкальный размер – 4/4, 3/4; Партерная гимнастика: - упражнения для стопы и голени; - сгибание, разгибание коленей; - тренинг мышц пресса (поднимание вытянутых ног); - растягивающие движения; - движения для выработки выворотности («лягушка», «султан»); Элементы акробатики: - кувьрки; - стойка на лопатках;	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

						<ul style="list-style-type: none"> - мостик; - шпагат, полушпагат; <p>Разминка на середине зала</p> <ul style="list-style-type: none"> - движения на разогрев мышц шеи; - поклоны и вращения головы; - упражнения плечевого пояса, рук и торса; - движения бедрами (вращение). 	
6			2.3.Азбука музыкального движения	2	-	Разминка. Разминка на середине зала. Освоение навыков выразительного движения: шаг с высоким подъемом ног, пружинистые движения и прыжки, повороты в темпе и ритме музыки.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
7			Азбука музыкального движения	2	-	Разминка. Разминка на середине зала. Освоение навыков выразительного движения: шаг с высоким подъемом ног, пружинистые движения и прыжки, повороты в темпе и ритме музыки.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
8			2.4.Характер музыкального произведения	2	-	Разминка на середине зала. Освоение музыкально-ритмических навыков: передача хлопками простого ритмического	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

						рисунка.	
9			Характер музыкального произведения	2	-	Разминка на середине зала. Освоение музыкально-ритмических навыков: передача хлопками простого ритмического рисунка.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
10			2.5.Типовой тренинг при обучении основам танца	2	-	Разминка на середине зала. Работа над постановкой корпуса, ног, рук, головы, координации. Танцевальные комбинации – различные по темпу, ритму и характеру музыки.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
11			Типовой тренинг при обучении основам танца	2	-	Разминка на середине зала. Работа над постановкой корпуса, ног, рук, головы, координации. Танцевальные комбинации – различные по темпу, ритму и характеру музыки.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
			3. История Танца	8			
12			3.1.Танец в жизни человека	2	Платочек в русском танце.	Разминка на середине зала. Поклоны, позы, шаги классического танца. Постановка корпуса. Хоровод – один из жанров народных танцев.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

						Виды хороводов.	
13			Танец в жизни человека	2	Платочек в русском танце.	Разминка на середине зала. Поклоны, позы, шаги классического танца. Постановка корпуса. Хоровод – один из жанров народных танцев. Виды хороводов.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
14			Танец в жизни человека	2	-	Разминка на середине зала. Поклоны, позы, шаги классического танца. Постановка корпуса. Хоровод – один из жанров народных танцев. Виды хороводов.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
15			Танец в жизни человека	2	-	Разминка на середине зала. Поклоны, позы, шаги классического танца. Постановка корпуса. Хоровод – один из жанров народных танцев. Виды хороводов.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».
			4.Основы различных стилевых систем танца	16			
16			4.1.Элементы классического танца	2	Позиции и положения ног и рук.	Разминка на середине зала. Выработка осанки, опоры, выворотливости.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
17			Элементы классического танца	2	-	Разминка на середине зала. Выработка осанки, опоры,	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ

						выворотливости.	движений
18			4.2. Построение композиции из элементов классического танца	2	Позиции и положения ног и рук.	Разминка на середине зала. Основные элементы классического танца.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
19			Построение композиции из элементов классического танца	2	-	Разминка на середине зала. Основные элементы классического танца.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
20			4.3. Элементы эстрадного танца	2	-	Разминка на середине зала. Основные элементы эстрадного танца. Танцевальные шаги: с носка – простой шаг вперед, переменный шаг вперед.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
21			Элементы эстрадного танца	2	-	Разминка на середине зала. Основные элементы эстрадного танца. Танцевальные шаги: с носка – простой шаг вперед, переменный шаг вперед.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
22			4.4. Особенности эстрадных движений	2	-	Разминка на середине зала. Основные элементы эстрадного танца. Притоп. Шаг с притопом. Комбинированные положения рук.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
23			Особенности эстрадных движений	2	-	Разминка на середине зала. Основные	Наблюдение, опрос, индивидуальный и

						элементы эстрадного танца. Притоп. Шаг с притопом. Комбинированные положения рук.	групповой показ движений
			5. Актерское мастерство	4			
24			5.1. Сценический творческий образ	2	Пластичность и подвижность тела.	Разминка на середине зала. Совершенствование исполнительского мастерства. Парные и групповые задания.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».
25			5.2. Пластические этюды	2	-	Разминка на середине зала. Работа над созданием образа. Выбор соответствующей позы.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
			6. Постановочная работа	84			
26			6.1. «Весёлые девчата»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
27			«Весёлые девчата»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
28			«Весёлые девчата»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ

						Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	движений
29			«Весёлые девчата»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
30			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
31			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
32			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
33			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

34			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
35			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
36			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
37			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
38			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
39			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

						танцев. Отработка комбинаций.	
			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
40			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
41			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
42			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
43			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
44			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная	Наблюдение, опрос, индивидуальный и

						работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	групповой показ движений
45			«Весёлые девчата»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
46			6.2. «Тарантелла»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
47			«Тарантелла»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
48			«Тарантелла»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
49			«Тарантелла»	2	Рисунок танца.	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

50			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
51			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
52			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
53			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
54			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
55			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

						танцев. Отработка комбинаций.	
56			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
57			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
58			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
59			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
60			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
61			«Гарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная	Наблюдение, опрос, индивидуальный и

						работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	групповой показ движений
62			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
63			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
64			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
65			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
66			«Тарантелла»	2	-	Разминка на середине зала. Индивидуальная работа с солистами. Разводка рисунков танцев. Отработка комбинаций.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

67			7.Посещение концертов	8	-		
68			Посещение концертов	2	-	Посещение концертов известных хореографических коллективов республики и России.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
69			Посещение концертов	2	-	Посещение концертов известных хореографических коллективов республики и России.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
70			Посещение концертов	2	-	Посещение концертов известных хореографических коллективов республики и России.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
71			Посещение концертов	2	-	Посещение концертов известных хореографических коллективов республики и России.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
72			8.Итоговое занятие: творческий проект	2	-	Демонстрация хореографического мастерства	Танцевальные композиции: 1.«Весёлые девчата», 2. «Гарантелла», 3. «Вперед Россия»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭКСТРИМ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7 - 17 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Алоев Алан Русланович,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Экстрим»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Хореографическое искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Экстрим» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Экстрим»

Деятельность «Экстрим» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Экстрим» имеют возрастную категорию от 7 до 17 лет.

Формы работы – учебное занятие, репетиция, концерт.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Беседа на тему: «Я - человек».	октябрь	Алоев А.Р.	Формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
2	«Мое Отечество».	ноябрь	Алоев А.Р.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
3	«День защитников Отечества».	февраль	Алоев А.Р.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
4	«Семейные ценности и устои».	май	Алоев А.Р.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«День знаний» в Солнечном городе.	сентябрь	Алоев А.Р.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с

				общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
2	«Здоровей-ка! Подвижные игры».	в течение учебного года	Алоев А.Р.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания.
3	«Развитие познавательных способностей», «Успешный старт».	сентябрь	Алоев А.Р.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».	в течение учебного года	Алоев А.Р.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.

2	«Мы за жизнь на Земле»	ноябрь	Алоев А.Р.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
3	«Нет милее Родины моей».	декабрь	Алоев А.Р.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	В мире профессий	декабрь	Алоев А.Р.	Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций
2	Твоя профессиональная карьера	март	Алоев А.Р.	Формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм.
3	К чему люди стремятся в жизни	апрель	Алоев А.Р.	Осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Ветераны живут рядом	октябрь	Алоев А.Р.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
2	Пропаганда здорового образа жизни. Всемирный день борьбы со СПИДОМ.	март	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
3	Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний	апрель	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
4	Влияние курения и алкоголя на пищеварительную систему	май	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;

- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Алоев А.Р.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Алоев А.Р.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области хореографии
3	Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Алоев А.Р.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

4.7. Вариативный модуль «Хореографическое искусство»

Цель модуля: Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии; формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся и их профессиональной ориентации.

Задачи модуля:

- ознакомление с основными элементами классической и эстрадной хореографии;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и такта;
- обучение танцевальным движениям из репертуара программы «Экстрим»;
- формирование навыков активной самостоятельной и коллективной деятельности;
- формирование целенаправленного и ответственного отношения к практической деятельности;
- воспитание личности, способной к сознательному, систематическому труду, к самостоятельной работе в любой, выбранной в дальнейшем, профессиональной деятельности;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект «Весёлые девчата»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства
2	Творческий проект: «Гарантелла»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства

3	Творческий проект: «Вперед Россия»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства
---	---------------------------------------	--------------	------------	--

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД

Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: – патриотизм и гражданственность; социализация и духовно-нравственное развитие; окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.
---	---	---	--

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭКСТРИМ»
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Беседа на тему: «Я - человек».	октябрь	Алоев А.Р.	Формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
		«Мое Отечество».	ноябрь	Алоев А.Р.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		«День защитников Отечества». Праздник для кого?	февраль	Алоев А.Р.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		«Семейные ценности и устои».	май	Алоев А.Р.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	«День знаний» в Солнечном городе.	сентябрь	Алоев А.Р.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
		«Здоровей-ка! Подвижные игры».	в течение учебного года	Алоев А.Р.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей,

					умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания.
		«Развитие познавательных способностей», «Успешный старт».	сентябрь	Алоев А.Р.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Интеллектуальная игра «Загадки природы родного края».	в течение учебного года	Алоев А.Р.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
		«Мы за жизнь на Земле»	ноябрь	Алоев А.Р.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
		«Нет милее Родины моей».	декабрь	Алоев А.Р.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4.	Профорентация	В мире профессий	декабрь	Алоев А.Р.	Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций
		Твоя профессиональная карьера	март	Алоев А.Р.	Формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм.
		К чему люди стремятся в жизни	апрель	Алоев А.Р.	Осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Ветераны живут рядом	октябрь	Алоев А.Р.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
		Пропаганда здорового образа жизни. Всемирный день борьбы со СПИДОМ.	март	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных

					мероприятий.
		Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний	апрель	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
		Влияние курения и алкоголя на пищеварительную систему	май	Алоев А.Р.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Алоев А.Р.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Алоев А.Р.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области хореографии
		Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Алоев А.Р.	Демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся
7.	Хореографическое искусство	Творческий проект .«Весёлые девочки»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства
		Творческий проект: «Гарантелла»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства
		Творческий проект: «Вперед Россия»	сентябрь-май	Алоев А.Р.	Демонстрация элементов классической и эстрадной хореографии; музыкального слуха, чувство ритма и такта. Демонстрация хореографического мастерства