

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора – руководитель
Методического центра
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»



А.М.Пшихачева

«10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся 6-10 лет

Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Замаева Карина Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы обусловлена ее развивающей направленностью. Развитие певческих навыков и музыкальных способностей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания, развитию речи обучающихся. Пробуждение интереса у ребят к вокальному искусству дает возможность развивать музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет обучающимся выработать уверенность и целеустремленность.

Новизна программы. В программе представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся посредством системы практических занятий.

Отличительные особенности программы. Занятия вокалом развивают у обучающихся художественные способности, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние, расширяют и обогащают музыкальный кругозор, способствуют повышению культурного уровня и интеллекта. Занимаясь в творческом объединении «Вокальная мастерская», обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с современной и классической музыкой, приобретут навыки выступления на сцене.

Педагогическая целесообразность заключается в удачном подборе современных методик постановки голоса, характерных для эстрадной манеры пения и технику работы с микрофоном: «Техника пения в речевой позиции» (С. Риггс), «Estill Vocal Training» (Jo Estill), «Фонопедический метод развития голоса» (В. Емельянов).

В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики творческого объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов.

Адресат программы: 6 – 10 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие певческих способностей и творческой активности обучающихся посредством вокального искусства.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомить со стилевыми особенностями вокального эстрадного жанра, приёмами стилизации в контексте эстрадной песни;
- освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

Метапредметные:

- развить музыкальный слух, чувство ритма и такта;
- развить интерес к песенному творчеству,
- приобщить к культуре исполнительского мастерства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная мастерская»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Тестирование, прослушивание
2.	Вокальная работа	92	10	82	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	16	2	14	Анализ выполненных контрольных заданий
4.	Теоретико-аналитическая работа	12	2	10	Анализ выполненных контрольных заданий
5.	Концертно-исполнительская деятельность	20	4	16	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

6	Итоговое занятие: творческий проект	2	-	2	Музыкальные номера: 1. «Виноватая тучка» 2. «Капель» 3. «Вера» 4. «Моя Россия» 5. «У адыгов обычай такой» 6. «Felicita»- «Это мечта»
	Итого:	144	9	135	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Вокальная мастерская»**

1. Введение в программу – 2 ч.

Теория: Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.

Практика: Тестирование, прослушивание. Диагностика способностей обучающихся.

2. Вокальная работа – 92 ч.

2.1. Знакомство с голосовым аппаратом – 2 ч.

Теория: Понятия: «музыка», «пение», «голос», «голосовые связки», «охрана голоса».

Практика: Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.

2.2. Певческая установка – 14 ч.

Теория: Выработка точного унисона. Постановка корпуса, осанки.

Практика: Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.

2.3. Дыхание – 16 ч.

Теория: Элементы дыхательной гимнастики, навык подачи воздуха в живот поруче дирижера-педагога, равномерный выдох.

Практика: Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.

2.4. Звукообразование - 16 ч.

Теория: Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.

Практика: Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.

2.5. Дикция и артикуляция – 14 ч.

Теория: Понятие «Унисон», выстраивание отдельных нот по руке дирижера. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.

Практика: Упражнение. Скороговорки.

2.6. Прослушивание голосов – 22 ч.

Теория: Проверка ритма, музыкального слуха, памяти.

Практика: Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.

3. Музыкально-теоретическая подготовка – 16 ч.

3.1. Основы музыкальной грамоты – 16 ч.

Теория: Знакомство с нотной грамотой.

Практика: Упражнение «Музыкальные ступеньки». Закрепление знаний в процессе пения.

4. Теоретико-аналитическая работа – 12 ч.

4.1. Беседа о гигиене певческого голоса – 2 ч.

Теория: Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.

Практика: Упражнения на принятие и осознание регулятивного образа как ориентира на успех.

4.2. Актерское мастерство – 10 ч.

Теория: Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль.

Практика: Упражнения на координацию движений. Работа по формированию сценического образа.

5. Концертно-исполнительская деятельность – 20 ч.

5.1. Праздники, концертные выступления - 10 ч.

Теория: Подготовка к мероприятиям, репетициям.

Практика: Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.

5.2. Театры, экскурсии -10 ч.

Теория: Инструктаж по поведению в культурно-развлекательных мероприятиях.

Практика: Посещение театров, концертов, экскурсий.

6. Итоговое занятие – 2 ч.

6.1. Итоговое занятие творческий проект – 2 ч.

Практика: музыкальные номера «Виноватая тучка», «Капель», «Вера», «Моя Россия», «У адыгов обычай такой», «Felicita»- «Это мечта».

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучены правилам поведения в учреждении;
- обучены культуре общения и поведения в социуме;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомлены со стилистическими особенностями вокального эстрадного жанра, приемами стилизации в контексте эстрадной песни;
- освоены приемы сольного и ансамблевого пения.

Метапредметные:

- развиты музыкальный слух, чувство ритма и такта;
- развит интерес к песенному творчеству,
- приобщены к культуре исполнительского мастерства.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Вокальная мастерская» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Звуковые колонки
- Компьютер (ноутбук)
- Микрофоны (специальное оборудование)
- Зеркало в полный рост

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются инструментальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности:**

- тестирование;
- практические работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* индивидуальные, групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- учебные видеоматериалы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, индивидуального и группового показа движений.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия, индивидуального опроса.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проходит в форме показа номеров на отчетном концерте творческих объединений Центра дополнительного образования в конце учебного года.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- концерт.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы					
	предварительный контроль			текущий, итоговый контроль		
	голосовые данные	музыкальная память	чувство ритма	теоретические знания	артистизм	техники исполнения
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы					
Средний уровень <i>от 60% до 80%</i>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически					
Низкий уровень <i>от 40% до 60%</i>	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат					

Критерии оценивания уровня подготовки:

(предварительный)

- голосовые данные;
- музыкальная память;
- чувство ритма;

(текущий, итоговый)

- теоретические знания (общие сведения);
- артистизм;
- техники исполнения.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (индивидуальные и групповые упражнения и задания).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение обучающимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. - М.: «Музыка», 1987.-110с.
2. Гонтаренко Г.В. «Сольное пение». – Ростов – на – Дону, 2007г.
3. Кодзоков В.К.«Певцы земли родной».- Нальчик ,1982г.
4. Песни композиторов Кабардино- Балкарии, -М., 1987.
5. Морозов Л.Н.- Школа классического вокала, -М.: Издательство: Граница, 2019.
6. Рудин Л.Б.- Основы голосоведения, -М.: Издательство: Граница, 2019.
7. Тищенко В. «Родниковая земля» г. Клин, 2006г.

Литература для обучающихся:

1. Зарамышева З. «Мелодии родного Края»- Нальчик, 2003г.
2. Морозов В.П.- Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории
3. Глинка М.И. – Упражнения по вокалу, Редакционно-издательский отдел Московской государственной консерватории, 2002г.
4. Емельянов Виктор Вадимович Джазовый вокал, Издательство: Граница,2019г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
2. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
3. <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html>-рабочая программа воспитательной работы.

Репертуар:

1. «Виноватая тучка»
2. «Капель»
3. «Вера»
4. «Моя Россия»
5. «У адыгов обычай такой»
6. «Felicita»
7. «Это мечта»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-10 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Замаева Карина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие певческих способностей и творческой активности обучающихся посредством вокального искусства.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомить со стиливыми особенностями вокального эстрадного жанра, приёмами стилизации в контексте эстрадной песни;
- освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

Метапредметные (развивающие):

- развить музыкальный слух, чувство ритма и такта;
- развить интерес к песенному творчеству,
- приобщить к культуре исполнительского мастерства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучены правилам поведения в учреждении;
- обучены культуре общения и поведения в социуме;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

Предметные:

- ознакомлены со стиливыми особенностями вокального эстрадного жанра, приёмами стилизации в контексте эстрадной песни;
- освоены приёмы сольного и ансамблевого пения.

Метапредметные:

- развиты музыкальный слух, чувство ритма и такта;
- развит интерес к песенному творчеству,
- приобщены к культуре исполнительского мастерства.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Вокальная мастерская»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Введение в программу	2	Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.	Тестирование, прослушивание. Диагностика способностей обучающихся.	Тестирование, прослушивание
			2. Вокальная работа	92			
2			2.1. Знакомство с голосовым аппаратом.	2	Понятия: «музыка», «пение», «голос», «голосовые связки», «охрана голоса».	Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
3			Знакомство с голосовым аппаратом.	2	-	Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
4			Знакомство с голосовым аппаратом.	2	-	Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
5			Знакомство с голосовым аппаратом.	2	-	Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
6			Знакомство с голосовым аппаратом.	2	-	Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
7			2.2. Певческая установка.	2	Выработка точного унисона. Постановка корпуса, осанки.	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

						артикуляционного аппарата и артикуляции.	
8			Певческая установка.	2	Выработка точного унисона. Постановка корпуса, осанки.	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
9			Певческая установка.	2	-	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
10			Певческая установка.	2	-	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
11			Певческая установка.	2	-	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

						дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	
12			Певческая установка.	2	-	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
13			Певческая установка.	2	-	Упражнения по системе В. Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
14			2.3. Дыхание.	2	Элементы дыхательной гимнастики, навык подачи воздуха в живот поруче дирижера-педагога, равномерный выдох.	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
15			Дыхание.	2	Элементы дыхательной гимнастики, навык подачи воздуха в	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка»)»	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

					живот поруче дирижера-педагога, равномерный выдох.	опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	
16			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
17			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
18			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
19			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
20			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

						«челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	
21			Дыхание.	2	-	Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») опускание глотки. Упражнения на дыхание по системе Емельянова.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
22			2.4. Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
23			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

					дыхания.	Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	
24			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
25			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая	Упражнения, направленные на выработку	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

					установка. Работа над развитием цепного дыхания.	рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнеберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	
26			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнеберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

27			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
28			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

						заканчивать фразу.	
29			Звукообразование.	2	Штрих Legato, произношение слогов, слов, певческая установка. Работа над развитием цепного дыхания.	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий-длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха. Научиться петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
30			2.5. Дикция и артикуляция	2	Понятие «Унисон», выстраивание отдельных нот по руке дирижера. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
31			Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
32			Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение.	Наблюдение, опрос,

						Скороговорки.	практические упражнения.
33		Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение. Скороговорки.	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
34		Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение. Скороговорки.	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
35		Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение. Скороговорки.	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
36		Дикция и артикуляция	2	-	Упражнение. Скороговорки.	Упражнение. Скороговорки.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
37		2.6. Прослушивание голосов.	2	Проверка ритма, музыкального слуха, памяти.	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
38		Прослушивание голосов.	2	Проверка ритма, музыкального слуха, памяти.			
39		Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
40		Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
41		Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа.	Формирование сценического образа.	Наблюдение, опрос, практические

						Упражнения на координацию движений.	упражнения.
42			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
43			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
44			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
45			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
46			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
47			Прослушивание голосов.	2	-	Формирование сценического образа. Упражнения на координацию движений.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
			3.Музыкально-теоретическая	16			

			подготовка.				
48			3.1.Основы музыкальной грамоты.	2	Знакомство с нотной грамотой.	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
49			Основы музыкальной грамоты.	2	Знакомство с нотной грамотой.	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
50			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
51			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
52			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
53			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки».Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
54			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки».	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

						Закрепление знаний в процессе пения.	
55			Основы музыкальной грамоты.	2	-	Упражнение «Музыкальные ступеньки». Закрепление знаний в процессе пения.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
			4. Теоретико-аналитическая работа.	12			
56			4.1. Беседа о гигиене певческого голоса.	2	Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.	Упражнения на принятие и осознание регулировочного образа как ориентира на успех.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
57			4.2. Актерское мастерство.	2	Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Роль.	Упражнения на координацию движений. Работа по формированию сценического образа.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
58			Актерское мастерство.	2	-	Упражнения на координацию движений. Работа по формированию сценического образа.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
59			Актерское мастерство.	2	-	Упражнения на координацию движений. Работа по формированию сценического образа.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
60			Актерское мастерство.	2	-	Упражнения на координацию	Наблюдение, опрос, практические

						движений. Работа по формированию сценического образа.	упражнения.
61			Актерское мастерство.	2	-	Упражнения на координацию движений. Работа по формированию сценического образа.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
			5. Концертно-исполнительская деятельность.	20			
62			5.1. Праздники, концертные выступления.	2	Подготовка мероприятий, репетициям.	к Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
63			Праздники, концертные выступления.	2	Подготовка мероприятий, репетициям.	к Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
64			Праздники, концертные выступления.	2	-	Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

65			Праздники, концертные выступления.	2	-	Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
66			Праздники, концертные выступления.	2	-	Прослушивание песен в исполнении обучающихся. «Музыкальная копилка». Выступление на мероприятиях различного уровня.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
67			5.2. Театры, экскурсии.	2	Инструктаж по поведению культурно-развлекательных мероприятиях.	Посещение театров, концертов, экскурсии.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
68			Театры, экскурсии.	2	Инструктаж по поведению культурно-развлекательных мероприятиях.	Посещение театров, концертов, экскурсии.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
69			Театры, экскурсии.	2	-	Посещение театров, концертов, экскурсии.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
70			Театры, экскурсии.	2	-	Посещение театров, концертов, экскурсии.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.
71			Театры, экскурсии.	2	-	Посещение театров, концертов, экскурсии.	Наблюдение, опрос, практические упражнения.

							упражнения.
			6. Итоговое занятие.	2			
72			6.1. Итоговое занятие: творческий проект.	2	-	Демонстрация	Музыкальные номера «Винюватая тучка», «Капель», «Вера», «Моя Россия», «У адыгов обычай такой», «Felicitа»- «Это мечта».
			Итого:	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6 - 10 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Замаева Карина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Вокальная мастерская»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профорientация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР»
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Вокальное искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Вокальная мастерская» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Вокальная мастерская»

Деятельность «Вокальная мастерская» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Вокальной мастерской» имеют возрастную категорию от 6 до 10 лет.

Формы работы – учебное занятие, репетиция, концерт.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;

- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Всероссийская акция ко Дню народного единства	ноябрь	Замаева К.В.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
2	Концертные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	февраль	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; развитие уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
3	Общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью!»	февраль-май	Замаева К.В.	Пропаганда здорового образа жизни

4	Всероссийская акция «Окна Победы»	май	Замаева К.В.	Развитие у обучающихся уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
5	Мероприятия народного творчества различного уровня, посвященные Победе в ВОВ (выставка, акция, фестиваль, конкурс, концерт)	май	Замаева К.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
6	Мероприятия, посвященные Дню России (выставки, акция, круглый стол, концерт, конкурс)	май	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся знаний о символике России; патриотическое сознание, чувства верности своему Отечеству; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; развитие уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе

усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- развитие культуры межнационального общения;

- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Торжественная линейка «День знаний!»	сентябрь	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
2	Мероприятия ко Дню учителя!	октябрь	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
3	Благотворительные концерты в Доме престарелых.	по графику	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего

				хозяйства, распределения семейных обязанностей.
4	Новогодние мероприятия.	декабрь	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
5	Концерт ко Дню защитника Отечества.	февраль	Замаева К.В.	Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества.
6	Концерт ко Дню 8 марта.	март	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
7	Церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	в течение года	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственность, принципов коллективизма и социальной солидарности.
8	Торжественная линейка «Последний звонок»	май	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственность, принципов коллективизма и социальной солидарности.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании

различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Мероприятия ОМР СГ	по графику	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
2	Мероприятия «Мы дети Кавказа» КБОФК НКЦ КБР	по графику	Замаева К.В.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
2	Мероприятия ко Дню родного языка	февраль	Замаева К.В.	Формирование мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
4	Книжно-иллюстрированные выставки «Трагедия балкарского народа», ЦГБ ЦБС, ГНБ им.Мальбахова	март	Замаева К.В.	Формирование мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
5	Ко Дню экологической грамотности: Беседа по теме «Мы все в ответе за нашу планету» с сотрудниками ГНБ им.Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	май	Замаева К.В.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.

4.4. Модуль «Профорентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Участие в мероприятиях «Солнечного города»	по графику	Замаева К.В.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
2	Участие в тематических региональных, всероссийских и международных конкурсах.	по графику	Замаева К.В.	Сформировать потребность трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
3	Посещение концертов известных хореографических коллективов	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).
4	Участие в открытии/закрытии творческих смен «Антарес»	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
5	Участие в торжественных церемониях награждения победителей конкурсов, юбилеях творческих коллективов	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей

				реализации собственных жизненных планов.
--	--	--	--	--

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Мероприятия КБОФК НКЦ КБР	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
2	Мероприятия Общества книголюбов КБР	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
3	Мероприятия Национальных центров г.о.Нальчик	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение

преимущества семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Замаева К.В.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Замаева К.В.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области пения
3	Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Замаева К.В.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

4.7. Вариативный модуль «Вокальное искусство»

Цель модуля: Развитие певческих способностей и творческой активности обучающихся посредством вокального искусства.

Задачи модуля:

- ознакомить со стилевыми особенностями вокального эстрадного жанра, приёмами стилизации в контексте эстрадной песни;
- освоить приёмы сольного и ансамблевого пения,
 - развить музыкальный слух, чувство ритма и такта;
 - развить интерес к песенному творчеству,
 - приобщить к культуре исполнительского мастерства,
 - обучить правилам поведения в учреждении;
 - научить культуре общения и поведения в социуме;
 - оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект: музыкальные номера «Виноватая тучка», «Капель»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.

2	Творческий проект: музыкальный номер: «Вера»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.
3	Творческий проект: музыкальные номера: «Моя Россия», «У адыгов обычай такой»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.
4	Творческий проект: музыкальный номер: «Felicita»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
--	------------------	--	-------------------

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм и гражданственность; социализация и духовно-нравственное развитие; окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Репертуар:

1. «Песенка капель» - В.Алексеев
2. «Мама без ума люблю тебя» - гр.Непоседы
3. «Песенка Мамонтенка»- В.Шаинский
4. «Учат в школе»- В.Шаинский
5. «Виноватая тучка»- Д.Тухманов
6. «Катюша» - М.Блантер
7. «Отмените войну»- Е.Мальцева
8. «Россия» - В.Старикова
9. «Моя Россия»- гр.Непоседы
10. «Матушка Земля»- Т.Куртукова
11. «Красотка- из мультфильма» «Маша и Медведь»
12. «Береза над ущельем»- З.Жириков
13. «Кабардино-Балкария» - Н.Куприянова
14. «У адыгов обычай такой» - народная.
15. «Тальяночка» - В.Соловьев
16. «Voila»- Б.Прави
17. «А зори здесь тихие»- К.Молчанов.
18. «День Победы» - Д.Тухманов
19. «Дорогою добра»- М.Минков
20. «Карачай»- балкарская народная

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
на 2026 / 2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Всероссийская акция ко Дню народного единства	ноябрь	Замаева К.В.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
		Концертные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Февраль	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; развитие уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		Участие в общероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!»	февраль-май	Замаева К.В.	Пропаганда здорового образа жизни
		Всероссийская акция «Окна Победы»	май		Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		Мероприятия народного творчества различного уровня, посвященные Победе в ВОВ (выставка, акция, фестиваль, конкурс, концерт)	май	Замаева К.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		Мероприятия, посвященные Дню России (выставки, акция, круглый стол, концерт, конкурс)	май	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся знаний о символике России; патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; развитие уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам

					Отечества.
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Торжественная линейка «День знаний!»	сентябрь	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
		Мероприятия ко Дню учителя!	октябрь	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
		Благотворительные концерты в Доме престарелых.	по графику	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
		Новогодние мероприятия.	декабрь	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Концерт ко Дню защитника Отечества.	февраль	Замаева К.В.	Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства причастности к судьбе Отечества.
		Концерт ко Дню 8 марта.	март	Замаева К.В.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
		Церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	в течение года	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Торжественная линейка «Последний звонок»	май	Замаева К.В.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Мероприятия ОМР СГ	по графику	Замаева К.В.	Формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
		Мероприятия «Мы дети Кавказа» КБОФК НКЦ КБР	по графику	Замаева К.В.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
		Мероприятия ко Дню родного языка	февраль	Замаева К.В.	Формирование мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
		Книжно-иллюстрированные выставки «Трагедия балкарского народа», ЦГБ ЦБС, ГНБ им.Мальбахова	март	Замаева К.В.	Формирование мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
		Ко Дню экологической грамотности: Беседа по теме «Мы все в ответе за нашу планету» с сотрудниками ГНБ им.Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	май	Замаева К.В.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
4.	Профориентация	Участие в мероприятиях «Солнечного города»	по графику	Замаева К.В.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
		Участие в тематических региональных, всероссийских и международных конкурсах.	по графику	Замаева К.В.	Формирование потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
		Посещение концертов известных хореографических коллективов	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).
		Участие в открытии/закрытии творческих смен «Антарес»	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных

					жизненных планов.
		Участие в торжественных церемониях награждения победителей конкурсов, юбилеях творческих коллективов	по графику	Замаева К.В.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Мероприятия КБОФК НКЦ КБР	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
		Мероприятия Общества книголюбков КБР	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
		Мероприятия Национальных центров г.о.Нальчик	по графику	Замаева К.В.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Замаева К.В.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Замаева К.В.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области пения
		Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Замаева К.В.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся
7.	Вокальное искусство	Творческий проект: музыкальные номера .«Виноватая тучка», «Капель»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.
		Творческий проект: музыкальный номер: «Вера»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.
		Творческий проект: музыкальные номера: «Моя Россия», «У адыгов обычай такой»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства.
		Творческий проект: музыкальный номер: «Felicita»	сентябрь-май	Замаева К.В.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и такта; интереса к песенному творчеству,

					приобщение к культуре исполнительского мастерства.
--	--	--	--	--	--