

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Методического совета  
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора – руководитель  
Центра ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»



Министр  
А.М.Пшихачева  
«10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РИТМЫ ГОР»  
(НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ДОУЛИСТОВ)**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат программы:** обучающиеся 10-14 лет

**Срок освоения программы:** 1 год (144 ч.)

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель программы:**

Князев Салим Заурбиевич,

педагог дополнительного образования

**Нальчик, 2026**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

*Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)*

*Приложение 2. Рабочая программа воспитания*

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

**Актуальность программы.** В эпоху глобализации интерес к национальной идентичности растет. Доул (горный барабан) — это не просто инструмент, а «голос» природы и истории народа. Программа отвечает запросу на сохранение локального культурного кода через аутентичное звучание. Программа реализует цели госполитики в сфере воспитания (патриотизм, уважение к культурному наследию, межнациональное согласие). Она доказывает, что традиции могут быть современными и привлекательными для молодежи.

**Новизна программы** обусловлена практической значимостью: от практике к теории обучения игре на ударном инструменте. Знакомство с лучшими музыкальными образцами, путём непосредственного участия обучающихся игрой в ансамблях (дуэты, трио). Ансамблевая игра учит слышать других, работать в режиме «единого ритмического поля», что критически важно для поколения, привыкшего к клиповому мышлению.

**Отличительные особенности программы.** Национальная музыка - искусство, обладающее наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, и потому - одно из важных средств формирования нравственных и эстетических идеалов. А занятия в ансамбле доулистов «Ритмы гор» дают возможность обучающимся приобщиться к мировой и отечественной национальной музыкальной культуре. У кабардинцев и балкарцев танцевальная музыка всегда сопровождается барабаном. Ударами барабана (доула) четко отстукивается ритм

музыки, обогащается музыкальное оформление танцев. В настоящее время этот жанр занимает видное место в музыкальной культуре.

**Педагогическая целесообразность.** Программа народного ансамбля доулистов «Ритмы гор» построена на обучении в процессе практики и рассчитана на три ступени:

на **1-й ступени обучения** происходят общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики. Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуального развития. Обучающийся, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логично рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание. Занятия в ансамбле помогают развивать мелкую моторику, координацию рук. Для этого используются специальные упражнения.

**2-я ступень обучения** - очень сложный этап как в обучающем, так и в воспитательном плане. Дети должны закрепить уже полученные навыки игры на инструменте и приобрести много новых практических навыков и теоретических знаний.

Обучающиеся участвуют в концертах разной степени сложности – от «классных» (для родителей) до «большой» сцены.

**3-я ступень.** Воспитывается преемственность в коллективе, ответственность за младших, строгое соблюдение дисциплины и работы на занятиях. На этой ступени обучения дети свободно и уверенно держатся на сцене, у них уже есть физическая сила, выносливость в занятиях, появляется хороший звук, удар, они «держат» весь ансамбль. Эти ребята ритмичны, эмоциональны и хорошо поддаются обучению. У них есть своя, более сложная для исполнения программа.

Программа построена на обучении в процессе практики. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся. В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики творческого объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов.

**Адресат программы:** 10 – 14 лет.

**Срок реализации и объем программы:** 1 год, 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

**Наполняемость группы:** 12 – 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** приобщение обучающихся к основам национальной музыкальной культуры и формирование любви к народному музыкальному творчеству.

**Задачи:**

**Личностные:**

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

**Предметные:**

- обучить правильной постановке доула;
- обучить основам игры на доуле;
- научить исполнять ритмы из репертуара программы;
- научить приемам извлечения звука на основе мелодий КБР.

**Метапредметные:**

- развить общую координацию рук и беглость пальцев;
- развить музыкальный слух;
- развить чувство ритма и такта;
- ознакомить с ритмами Кабардино-Балкарии.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Ритмы гор»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	2	Опрос, наблюдение
2.	Знакомство с инструментом	4	1	4	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
3.	Посадка, постановка инструмента	4	1	4	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
4.	Координация рук, пальцев	16	1	15	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
5.	Развитие такта, ритма	12	3	9	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
6.	Игра на инструменте	32	1	31	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
7.	Репертуар	32	1	35	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
8.	Ансамблевые навыки	28	1	23	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
9.	Концертная деятельность	12	-	12	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
10.	Итоговое занятие: творческий проект	2	-	2	Музыкальный номер: «Ритмы Кавказа»
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

**Содержание учебного плана  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Ритмы гор»**

**1. Введение в программу – 2 ч.**

**1.1. Вводное занятие – 2 ч.**

Теория: Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.

Практика: Разминка. Выполнение упражнений.

**2. Знакомство с инструментом – 4 ч.**

**2.1. Кавказский барабан (доула)– 4 ч.**

Теория: История создания доулы. Воспитательный час: «Инструментальное творчество Северного Кавказа».

Практика: Выполнение заданий.

**3. Посадка, постановка инструмента – 4 ч.**

**3.1. Посадка и постановка рук – 4 ч.**

Теория: Положение корпуса, позиции рук и ног.

Практика: Выполнение заданий.

**4. Координация рук, пальцев – 16 ч.**

**4.1. Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками - 16ч.**

Теория: Развитие моторики и координации движений.

Практика: Выполнение заданий.

**5. Развитие такта, ритма - 12 ч.**

**5.1. Понятие «Такт», «Ритм» - 4 ч.**

Теория: Хлопки, удары по чему-либо, притопы.

Практика: Выполнение заданий.

**5.2. Упражнения для достижения такта – 4 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

**5.3. Упражнения для достижения ритма – 4 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

**6. Игра на инструменте - 32ч.**

**6.1. Постановка инструмента и положение рук – 16 ч.**

Теория: Положение корпуса, позиции рук и ног.

Практика: Выполнение заданий.

**6.2. Качество ритмов – 16 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

**7. Репертуар – 32 ч.**

**7.1. История танцев – 8 ч.**

Теория: «Къафэ», «Удж-пух», «Удж-хеш», «Лезгинка» («Исламей»), «Лъапэрисэ».

Практика: Разучивание ритмов. Выполнение заданий.

**7.2. Приемы извлечения звука на основе мелодий КБР - 8 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

**7.3. Чистота исполнения ритмов - 8 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

#### **7.4. Индивидуальная игра и игра в ансамбле - 8 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

#### **8. Ансамблевые навыки - 28ч.**

##### **8.1. Жесты педагога – 14 ч.**

Теория: Концентрация внимания. Музыкальный слух.

Практика: Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.

##### **8.2. Развитие ансамблевых навыков игры - 14 ч.**

Практика: Выполнение заданий.

#### **9. Концертная деятельность - 12ч.**

##### **9.1. Навыки выступления на сцене – 12 ч.**

Практика: Репетиции на сцене. Выполнение заданий.

#### **10. Итоговое занятие - 2ч.**

##### **10.1. Итоговое занятие – творческий проект – 2ч.**

Практика: Музыкальный номер «Ритмы Кавказа».

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### ***Личностные:***

- обучающийся обучен правилам поведения в учреждении;
- обучающийся обучен культуре общения и поведения в социуме;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

##### ***Предметные:***

- сформированы навыки классической и народной хореографии;
- обучающийся ознакомлен с истоками хореографии кабардинцев и балкарцев;
- обучающийся обучен танцевальным движениям из репертуара программы.

##### ***Метапредметные:***

- развит музыкальный слух;
- развиты чувство ритма и такта;
- обучающийся ознакомлен с основными движениями и положениями танцев народов Северного Кавказа.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
<b>Продолжительность каникул</b>		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *Требования к помещению для занятий*

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

#### *Требования к мебели:*

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

#### *Кадровое обеспечение программы*

Программа «Ритмы гор» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Музыкальный центр  
Звуковые колонки  
Компьютер (ноутбук)  
Микрофоны (специальное оборудование)  
Гармоника  
Доул  
Пхачич (пхъэццыч)  
Костюмы  
Зеркала (в хореографическом классе)

#### *Формы организации учебного занятия*

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются инструментальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности:**

- тестирование;
- практические работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* индивидуальные, групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, репетиция, класс-концерт, открытое занятие, конкурс, фестиваль, концерт.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- учебные видеоматериалы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

**Виды контроля:** *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

*Входной контроль* (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

*Текущий контроль* (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, индивидуального и группового показа движений.

*Промежуточный контроль* (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия, индивидуального опроса.

*Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проходит в форме показа номеров на отчетном концерте творческих объединений Центра дополнительного образования в конце учебного года.

### Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

**Формы контроля:**

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- концерт.

**Сроки проведения:**

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы			
	мелодический и гармонический слух	чувство ритма	чувство динамики	эмоциональный отзыв на музыку
<b>Высокий уровень</b> <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы			
<b>Средний уровень</b>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически			

<i>от 60% до 80%</i>	
<b>Низкий уровень</b> <i>от 40% до 60%</i>	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат

### **Критерии оценивания уровня подготовки:**

- мелодический и гармонический слух;
- чувство ритма;
- чувство динамики;
- эмоциональный отзыв на музыку.

### **Итоговая аттестация**

#### Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

#### Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

#### Низкий уровень – менее 50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Методы обучения:***

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (индивидуальные и групповые упражнения и задания).

### ***Методы воспитания:***

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося.

Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;

- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

### ***Педагогические технологии:***

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

### ***Здоровьесберегающие технологии:***

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД

здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение обучающимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переизд.-5-е, -М., 2003.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии – сборник, - М.: 2009.
3. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 5-7 лет. М., 2008.
4. Богданов К. Хореографическое образование. -М., 2001.
5. Дошуев Х. Кабардинские народные танцы – Нальчик, 1983.
6. Кудаев М. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, 2003.
7. Нагайцева А. Народные танцы адыгов – Нальчик, 2000.
8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, музыкальное движение. Издан. 3-е, -М., 2002.

### **Литература для учащихся:**

1. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переизд.-5-е, -М., 2003.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии – сборник, -М.: 2009.
3. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 5-7 лет. -М., 2008.
4. Дошуев Х. Кабардинские народные танцы – Нальчик, 1983.
5. Кудаев М. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, 2003.
6. Нагайцева А. Народные танцы адыгов – Нальчик, 2000.
7. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, музыкальное движение. Издан. 3-е, -М., 2002.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

2. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

3. <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«РИТМЫ ГОР»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 10 - 14 лет

**Год обучения:** 1

**Автор-составитель:** Князев Салим Заурбиевич,  
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** приобщение обучающихся к основам национальной музыкальной культуры и формирование любви к народному музыкальному творчеству.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Личностные:**

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

#### **Предметные:**

- обучить правильной постановке доула;
- обучить основам игры на доуле;
- научить исполнять ритмы из репертуара программы;
- научить приемам извлечения звука на основе мелодий КБР.

#### **Метапредметные:**

- развить общую координацию рук и беглость пальцев;
- развить музыкальный слух;
- развить чувство ритма и такта;
- ознакомить с ритмами Кабардино-Балкарии

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- обучающийся обучен правилам поведения в учреждении;
- обучающийся обучен культуре общения и поведения в социуме;
- сформированы навыки здорового образа жизни.

#### **Предметные:**

- сформированы навыки классической и народной хореографии;
- обучающийся ознакомлен с истоками хореографии кабардинцев и балкарцев;
- обучающийся обучен танцевальным движениям из репертуара программы.

#### **Метапредметные:**

- развит музыкальный слух;
- развиты чувство ритма и такта;
- обучающийся ознакомлен с основными движениями и положениями танцев народов Северного Кавказа.

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Ритмы гор»**

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Введение в программу	2	Вводное занятие. Организация учебного процесса. Инструктаж по ТБ.	Выполнение упражнений.	Опрос, наблюдение
			2. Знакомство с инструментом	4			
2			2.1.Кавказский барабан (доула)	2	История создания доулы.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
			Воспитательный час: «Инструментальное творчество Северного Кавказа»	2	Ознакомление с ритмами КБР, Кавказа, Закавказья, разных стран мира; расширение музыкального кругозора на основе исполнения народных песенных и танцевальных произведений.	Выполнение заданий	
3			3.Посадка, постановка инструмента	4			Опрос, наблюдение
			3.1. Посадка и постановка рук	2	Положение корпуса, позиции рук и ног.	Выполнение заданий.	
4							Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

5		Посадка и постановка рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
		4. Координация рук, пальцев	16			
6		4.1.Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	Развитие моторики и координации движений.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
7		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
8		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
9		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
10		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
11		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
12		Пальчиковые игры, игра одной и двумя руками	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
13		Пальчиковые игры, игра одной и	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос,

		двумя руками				индивидуальный и групповой показ движений
		5. Развитие такта, ритма	12			
14		5.1.Понятие «Такт», «Ритм»	2	Хлопки, удары по чему-либо, притопы.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
15		Понятие «Такт», «Ритм»	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
16		5.2.Упражнения для достижения такта	2	Хлопки, удары по чему-либо, притопы.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
17		Упражнения для достижения такта	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
18		5.3.Упражнения для достижения ритма	2	Хлопки, удары по чему-либо, притопы.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
19		Упражнения для достижения ритма	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
		6. Игра на инструменте	32			
20		6.1.Постановка инструмента и положение рук	2	Положение корпуса, позиции рук и ног.	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
21		Постановка инструмента и	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос,

			положение рук				индивидуальный и групповой показ движений
22			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
23			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
24			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
25			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
26			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
27			Постановка инструмента и положение рук	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
28			6.2. Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
29			Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ

						движений
30		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
31		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
32		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
33		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
34		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
35		Качество ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
		7. Репертуар	32			
36		7.1.История танцев	2	«Къафэ»,«Удж-пух»,«Удж-хеш», «Лезгинка» («Исламей»), «Лъапэрисэ».	Разучивание ритмов. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
37		История танцев	2	-	Разучивание ритмов. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ

							движений
38		История танцев	2	-	Разучивание ритмов. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
39		История танцев	2	-	Разучивание ритмов. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
40		7.2.Приемы извлечения звука на основе мелодий КБР	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
41		Приемы извлечения звука на основе мелодий КБР	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
42		Приемы извлечения звука на основе мелодий КБР	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
43		Приемы извлечения звука на основе мелодий КБР	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
44		7.3.Чистота исполнения ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
45		Чистота исполнения ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
46		Чистота исполнения ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос,	

							индивидуальный и групповой показ движений
47			Чистота исполнения ритмов	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
48			7.4.Индивидуальная игра и игра в ансамбле	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
49			Индивидуальная игра и игра в ансамбле	2	-		
50			Индивидуальная игра и игра в ансамбле	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
51			Индивидуальная игра и игра в ансамбле	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
			8.Ансамблевые навыки	28			
52			8.1. Жесты педагога	2	Концентрация внимания. Музыкальный слух.	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
53			Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
54			Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений

55		Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
56		Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
57		Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
58		Жесты педагога	2	-	Формирование реакции на жесты педагога. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
59		8.2.Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
60		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
61		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
62		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений
63		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и

							групповой показ движений
64		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
65		Развитие ансамблевых навыков игры	2	-	Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
		9. Концертная деятельность	12				
66		9.1.Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
67		Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
68		Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
69		Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
70		Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	
71		Навыки выступления на сцене.	2	-	Репетиции на сцене. Выполнение заданий.	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ движений	

							движений
72			10. <b>Итоговое занятие:</b> <b>творческий проект.</b>	2	-	Демонстрация инструментального мастерства	Музыкальный номер: «Ритмы Кавказа».
			Итого	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«РИТМЫ ГОР»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 10 - 14 лет

**Год обучения:** 1

**Автор-составитель:** Князев Салим Заурбиевич,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Ритмы гор»
4. Виды, формы и содержание деятельности
  - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
  - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
  - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
  - 4.4. Модуль «Профориентация»
  - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
  - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
  - 4.7. Вариативный модуль «Инструментальное творчество»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

## 1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмы гор» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

## 2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Основная цель воспитания** – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

### **3. Характеристика творческого объединения «Ритмы гор»**

Деятельность «Ритмы гор» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Ритмы гор» имеют возрастную категорию от 10 до 14 лет.

Формы работы – учебное занятие, репетиция, концерт.

### **4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### ***Работа с обучающимися***

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

#### **4.1. Модуль «Гражданин и патриот»**

**Цель модуля:** развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

#### ***Задачи модуля:***

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Всероссийская акция ко Дню народного единства	октябрь	Князев С.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
2	Концертные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	февраль	Князев С.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
3	Общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью!»	февраль-май	Князев С.З.	Формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
4	Всероссийская акция «Окна Победы»	май	Князев С.З.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества

5	Мероприятия народного творчества различного уровня, посвященные Победе в ВОВ (выставка, акция, фестиваль, конкурс, концерт)	май	Князев С.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
6	Мероприятия, посвященные Дню России (выставки, акция, круглый стол, концерт, конкурс)	май	Князев С.З.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества

## 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

**Цель модуля:** создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

### **Задачи модуля:**

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Торжественная линейка «День знаний!»	сентябрь	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
2	Мероприятия ко Дню учителя!	октябрь	Князев С.З.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
3	Благотворительные концерты в Доме престарелых.	по графику	Князев С.З.	Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью.
4	Новогодние мероприятия.	декабрь	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
5	Концерт ко Дню защитника Отечества.	февраль	Князев С.З.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
6	Концерт ко Дню 8 марта.	март	Князев С.З.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
7	Церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	в течение года	Князев С.З.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
8	Торжественная линейка «Последний звонок»	май	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

### 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

**Цель модуля:** формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

**Задачи модуля:**

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Мероприятия «Мы дети Кавказа», проводимые КБОФК НКЦ КБР	по графику	Князев С.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
2	Мероприятия ко Дню родного языка «Язык – живая память народа, его душа, его достояние»	февраль	Князев С.З.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
3	Мероприятия ко Дню армянской культуры	в течение года	Князев С.З.	Формирование мировоззрения,

				соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
4	Книжно-иллюстрированные выставки «Трагедия балкарского народа», ЦГБ ЦБС, ГНБ им.Мальбахова	март	Князев С.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
5	Ко Дню экологической грамотности: Беседа по теме «Мы все в ответе за нашу планету» с сотрудниками ГНБ им.Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	май	Князев С.З.	Воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

#### 4.4. Модуль «Профориентация»

**Цель модуля:** создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

**Задачи модуля:**

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Мероприятия «Солнечного города»	по графику	Князев С.З.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
2	Тематические региональные, всероссийские и международные конкурсы.	по графику	Князев С.З.	Формирование soft-skills-навыков и профессиональных

				компетенций.
3	Посещение концертов известных творческих коллективов	по графику	Князев С.З.	Формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм.
4	Торжественное мероприятие открытия/закрытия творческих смен «Антарес»	по графику	Князев С.З.	Осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
5	Торжественные церемонии награждения победителей конкурсов, юбилеев творческих коллективов	по графику	Князев С.З.	Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

#### 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

**Цель модуля:** усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

**Задачи модуля:**

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Мероприятия СГ	по графику	Князев С.З.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.

2	Мероприятия КБОФК НКЦ КБР	по графику	Князев С.З.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики).
3	Мероприятия, ГНБ им.Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	по графику	Князев С.З.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
4	Торжественные церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	по графику	Князев С.З.	Создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

#### 4.6. Модуль «Работа с родителями»

**Цель модуля:** создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

##### **Задачи модуля:**

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

##### **Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Князев С.З.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Князев С.З.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области инструментального творчества
3	Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Князев С.З.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

#### 4.7. Вариативный модуль «Инструментальное творчество»

**Цель модуля:** приобщение обучающихся к основам национальной музыкальной культуры и формирование любви к народному музыкальному творчеству.

**Задачи модуля:**

- обучение правильной постановке доула, основам игры на доуле;
- развитие общей координации рук и беглость пальцев, музыкального слуха, чувства ритма и такта;
- ознакомление с ритмами КБР, Кавказа, Закавказья, разных стран мира;
- обучение аккомпанировать под гармошку, приемам извлечения звука на основе мелодий разных стран мира, исполнению трюков с барабаном сольно и в ансамбле;
- расширение музыкального кругозора на основе исполнения народных песенных и танцевальных произведений.

**Формы реализации модуля:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Музыкальный номер: «Ритмы Кавказа».	Май	Князев С.З.	Демонстрация инструментального мастерства
2	Воспитательный час: «Инструментальное творчество Северного Кавказа»	Сентябрь	Князев С.З.	Ознакомление с ритмами КБР, Кавказа, Закавказья, разных стран мира; расширение музыкального кругозора на основе исполнения народных песенных и танцевальных произведений.

#### 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм и гражданственность;</li> <li>социализация и духовно-нравственное развитие; окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции;</li> <li>– профориентация;</li> <li>– социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.</li> </ul>

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РИТМЫ ГОР»  
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Всероссийская акция ко Дню народного единства	октябрь	Князев С.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
		Концертные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	февраль	Князев С.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Общероссийская акция «Сообщи, где торгуют смертью!»	февраль-май	Князев С.З.	Формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
		Всероссийская акция «Окна Победы»	май	Князев С.З.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
		Мероприятия народного творчества различного уровня, посвященные Победе в ВОВ (выставка, акция, фестиваль, конкурс, концерт)	май	Князев С.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Мероприятия, посвященные Дню России (выставки, акция, круглый стол, концерт, конкурс)	май	Князев С.З.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Торжественная линейка «День знаний!»	сентябрь	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Мероприятия ко Дню учителя!	октябрь	Князев С.З.	Формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей.
Благотворительные концерты в Доме престарелых.	по графику	Князев С.З.	Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью.
Новогодние мероприятия.	декабрь	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
Концерт ко Дню защитника Отечества.	февраль	Князев С.З.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
Концерт ко Дню 8 марта.	март	Князев С.З.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
Церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	в течение года	Князев С.З.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Торжественная линейка «Последний звонок»	май	Князев С.З.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Мероприятия «Мы дети Кавказа», проводимые КБОФК НКЦ КБР	по графику	Князев С.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
		Мероприятия ко Дню родного языка «Язык – живая память народа, его душа, его достояние»	февраль	Князев С.З.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
		Мероприятия ко Дню армянской культуры	в течение года	Князев С.З.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
		Книжно-иллюстрированные выставки «Трагедия балкарского народа», ЦГБ ЦБС, ГНБ им.Мальбахова	март	Князев С.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
		Ко Дню экологической грамотности: Беседа по теме «Мы все в ответе за нашу планету» с сотрудниками ГНБ им.Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	май	Князев С.З.	Воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
		Мероприятия «Солнечного города»	по графику	Князев С.З.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
4.	Профорентация	Тематические региональные, всероссийские и международные конкурсы.	по графику	Князев С.З.	Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
		Посещение концертов известных творческих коллективов	по графику	Князев С.З.	Формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм.

		Торжественное мероприятие открытия/закрытия творческих смен «Антарес»	по графику	Князев С.З.	Осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
		Торжественные церемонии награждения победителей конкурсов, юбилеев творческих коллективов	по графику	Князев С.З.	Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Мероприятия ОМР СГ	по графику	Князев С.З.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
		Мероприятия КБОФК НКЦ КБР	по графику	Князев С.З.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики).
		Мероприятия ГНБ им. Мальбахова, ЦГБ ЦБС г.о.Нальчик	по графику	Князев С.З.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
		Торжественные церемонии награждения конкурсов Общества книголюбов КБР	по графику	Князев С.З.	Создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Князев С.З.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Князев С.З.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области инструментального творчества
		Отчетный концерт отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Князев С.З.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся
7.	Инструментальное творчество	Музыкальный номер: «Ритмы Кавказа».	Май	Князев С.З.	Демонстрация инструментального мастерства
		Воспитательный час: «Инструментальное творчество Северного Кавказа»	Сентябрь	Князев С.З.	Ознакомление с ритмами КБР, Кавказа, Закавказья, разных стран мира; расширение музыкального

					кругозора на основе исполнения народных песенных и танцевальных произведений.
--	--	--	--	--	---

