

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Министерства КБР



А.М.Пшихачева

Приказ от «10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат программы: обучающиеся 6-11 лет

Срок освоения программы: 2 года (288 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Тохов Хасан Ибрагимович,

педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г.№761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г.№652н«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формате представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительная деятельность занимает особое место в образовании и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна программы. Программа «Волшебная кисточка» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, их художественных способностей, творческого подхода, образного мышления, стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Программа также обогащена современными игровыми приёмами, предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Отличительные особенности программы. Данная программа разработана на основе пособия Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2001 г, программу дополнительного художественного образования детей Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

«Волшебная кисточка» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития* в программном поле данного образовательного учреждения (либо - при особой одарённости ребенка - за его пределами в специализированных художественных школах).

Педагогическое кредо автора - разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Педагогическая целесообразность. Во-первых, программа ориентирована на приобретение определённых знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающих практических умений и навыков в данной сфере. Они станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам - таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Графика», «Скульптура», «Роспись на ткани» и т.п.

Во-вторых, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы либо примерные программы дополнительного образования. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу второго года обучения общего *углублённого уровня подготовки*.

В-третьих, активное включение в занятие игровых форм. Это обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра - это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Адресат программы:

1 год обучения –6-8 лет;
2 год обучения –9-11 лет.

Срок реализации и объем программы: 2 года, 288 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12 – 15 человек

Форма обучения: очная

Форма занятий: занятие, мастер-класс, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Приобщение к достижениям мировой художественной культуры через обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной

деятельностью.

Задачи:

1 год обучения:

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать овладению детьми основ изобразительной деятельности;
- ознакомить со свойствами красок и других графических материалов;
- ознакомить с понятием симметрии и контрастом форм;
- научить различать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- помочь овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

2 год обучения:

Личностные:

- способствовать развитию умения работать в группе и умения уступать;
- способствовать воспитанию ответственности, самоконтроля, самокритичности, трудолюбия и упорства в достижении цели;
- научить соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Предметные:

- ознакомить с контрастом, насыщенностью и цветовым тоном;
- научить правильной последовательности в работе (от общего к частному);
- ознакомить с азами композиции (статика, движение) и пропорцией плоскостных и объемных предметов;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить работать с натуры;
- помочь овладеть различными выразительными средствами (линия, пятно, ритм, цвет)

Метапредметные:

- сформировать организационно-управленческие умения и навыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный плана дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Собеседование, тестирование
2	Живопись Творческий проект	40	5	35	Опрос, практические упражнения, творческие задания. Выполнение живописной композиции гуашью или акварелью с использованием смешивания цветов и передачи пространства
3	Рисунок Творческий проект	32	5	27	Опрос, практические упражнения, творческие задания. Выполнение рисунка дома простым карандашом с проработкой деталей.
4	Декоративное рисование Творческий проект	30	4	26	Опрос, практические упражнения, творческие задания. Создание декоративного орнамента с использованием повторяющихся элементов и симметрии.
5	Выразительные средства графических материалов Творческий проект	14	2	12	Опрос, практические упражнения, творческие задания. Выполнение графической композиции с использованием туши, угля или мягкого карандаша для передачи освещения и объема
6	Мой родной край - Кабардино-Балкария Творческий проект	10	-	10	Опрос, практические упражнения, творческие задания. Создание эмоционально насыщенного образа малой родины через выбор характерных, узнаваемых мотивов.
7	Изобразительное искусство КБР	8	8	-	Опрос, практические

					упражнения, творческие задания.
8	Музеи КБР	6	-	6	Обсуждение увиденного
9	Итоговое занятие	2	-	2	Взаимообсуждение выставленных работ
	ИТОГО:	144	25	119	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
1 год обучения**

1. Введение в программу – 2 ч.

1.1. Знакомство с программой– 2ч.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Живопись – 40 ч.

2.1. Свойства красок – 8 ч.

Теория: Особенности гуаши, акварели. Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Бабочка», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок – 8 ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика: Выполнение заданий: «Закат», «Дары осени», «Ромашковое поле».

2.3. Праздник тёплых и холодных цветов – 8 ч.

Теория: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Африка», «Золотая рыбка», «Подводный мир», «Зимний лес».

2.4. Серо-чёрный мир красок - 6 ч.

Теория: Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше - светлее, ближе - темнее).

Практика: Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Морской пейзаж».

2.5. Красочное настроение – 8 ч.

Теория: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).

Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность)

Практика: Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

2.6.Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение живописной композиции «Закат над морем»

3. Рисунок – 32 ч.

3.1. Волшебная линия – 6 ч.

Теория: Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика: Выполнение заданий: «Графический пейзаж», «Волшебная улитка».

3.2. Точка – 6 ч.

Теория: Точка - «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика: Выполнение заданий: «Аквариум», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

3.3. Пятно – 6 ч.

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке.

Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

3.4. Форма – 6 ч.

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика:Выполнение заданий: «Построй сказочный город», «Силуэт города».

3.5. Контраст форм – 6 ч.

Теория: Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев Природа - самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика: Выполнение заданий: «Сказочные кони, «Волшебное дерево».

3.6.Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение рисунка «Дом моей мечты» простым карандашом с проработкой

деталей.

4. Декоративное рисование – 30 ч.

4.1. Симметрия – 6 ч.

Теория: Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии: одновременное рисование двумя руками сразу; использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практика: Выполнение заданий: «Сирень», «Звездная ночь», «У моря».

4.2. Стилизация – 6 ч.

Теория: Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практика: Выполнение заданий: «Стилизованный натюрморт», «Сказочные кони».

4.3. Декоративные узоры – 8 ч.

Теория: Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика: Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».

4.4. Сказочная композиция - 8 ч.

Теория: Сказка - любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика: Выполнение заданий «Любимый сказочный герой», «Чудо-богатыри», «Царство Снежной королевы».

4.5. Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение работы «Орнамент для волшебной шкатулки».

5. Выразительные средства графических материалов – 14 ч.

5.1. Цветные карандаши, гелевые ручки, тушь – 6 ч.

Теория: Техника работы цветными карандашами, гелевой ручкой, тушью. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практика: Выполнение заданий: «Закат на озере», «Божьи коровки», «Тюльпаны», «Совенок», «Подсолнухи», «Паук и паутина».

5.2. Восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь – 6 ч.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж - процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика. Выполнение заданий: «Маленький принц», «Карусель», «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

5.3. Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение графической композиции «Ночной город».

6. Мой родной край - Кабардино-Балкария – 10 ч.

6.1. Родной край, история и культура народов КБР – 8 ч.

Практика: Выполнение заданий: «Край родной, навек любимый», «Портрет горянки и джигита».

6.2. Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение живописной композиции «Пейзажи родной стороны».

7. Изобразительное искусство КБР – 8 ч.

7.1. Беседы о изобразительном искусстве КБР – 8 ч.

Теория: Художники Кабардино-Балкарии. Познакомить с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.

8. Музеи КБР – 6 ч.

8.1. Путешествие в мир искусства – 6 ч.

Практика: Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

9. Итоговое занятие – 2 ч.

Практика: просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения:

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- имеют представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- владеют основами изобразительной деятельности;
- знакомы со свойствами красок и других графических материалов;
- знакомы с понятием симметрии и контрастом форм;
- различают теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствуют развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствуют улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Собеседование, тестирование
2	Королева Живопись Творческий проект	26	3	23	Опрос, просмотр Выполнение натюрморта в дух гаммах.
3	Азбука рисования Творческий проект	24	2	22	Просмотр Создание рукотворной кники-раскладушки
4	Пейзаж Творческий проект	38	8	30	Просмотр
5	Азы композиции Творческий проект	28	3	25	Просмотр Создание архитектурного образа города будущего или сказочного замка.
6	Мой родной край - Кабардино-Балкария Творческий проект	10	-	10	Просмотр Создание эскиза гобелена или платка «Моя Кабардино-Балкария»
7	Изобразительное искусство КБР	8	8	-	Просмотр
8	Музеи КБР	6	-	6	Обсуждение увиденного
9	Итоговое занятие	2	-	2	Взаимообсуждение выставленных работ
	Итого:	144	25	119	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
2 год обучения**

1. Введение в программу – 2 ч.

1.1. Правила техники безопасности в изостудии – 2 ч.

Теория: Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Королева Живопись – 26 ч.

2.1. Гармония цвета – 8 ч.

Теория: Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практика: Выполнение заданий: «Дары осени», «Закат», «Летние пейзажи».

2.2. Контраст цвета – 8 ч.

Теория: Три пары контрастных цветов: жёлтый - синий, красный - зелёный, оранжевый - фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практика: Выполнение заданий: «Морской берег», «Поле с васильками», «Ваза с фруктами».

2.3. Цветные кляксы – 8 ч.

Теория: Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практика: Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на

холмах».

2.4. Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение работы «Живой натюрморта в дух гаммах».

3. Азбука рисования – 24 ч.

3.1. Пропорции – 10 ч.

Теория: Пропорции - соотношение частей по величине.

Практика: Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».

3.2. Плоскостное и объёмное изображение – 10ч.

Теория: Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры - линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практика: Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».

3.3. Творческий проект – 4 ч.

Практика: Выполнение проекта «Моя первая книга художника».

4. Пейзаж–38 ч.

4.1. Образ дерева–12 ч.

Теория: Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практика: Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»

4.2. Живописная связь неба и земли–12 ч.

Теория: Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практика: Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

4.3. Времена года–12 ч.

Теория: Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практика: Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

4.4. Творческий проект – 2 ч.

Практика: Выполнение работы «Живой пейзаж-четыре времени года».

5. Азы композиции–28 ч.

5.1. Линия горизонта–8 ч.

Теория: Изменение горизонта и его высоты от точки зрения Линия горизонта - граница между небом и землей.

Практика: Выполнение заданий: «Восход солнца», «Ночной город».

5.2. Композиционный центр–10ч.

Теория: Композиционный центр –это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практика: Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».

5.3. Ритм и движение–8 ч.

Теория: Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практика:Выполнение заданий: «Бег по кругу», «Догонялки».

5.4.Творческий проект– 2 ч.

Практика: Выполнение проекта «Фантастический город».

6. Мой родной край - Кабардино-Балкария– 10 ч.

6.1.Родной край, история и культура народов КБР – 8 ч.

Практика: Примерные задания: «Край родной, навек любимый», «Сказки кабардинцев и балкарцев».

6.2.Творческий проект – 2 ч.

Практика: Создание эскиза гобелена или платка «Моя Кабардино-Балкария».

7. Изобразительное искусство КБР – 8 ч.

7.1. Беседы о изобразительном искусстве КБР–8 ч.

Теория:Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.

8. Музей КБР – 6 ч.

8.1. Экскурсии в музеи и на выставки.

Практика: Экскурсии в Музей изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко, художественные выставки КБР

9. Итоговое занятие -2 ч.

Практика:Просмотр и обсуждение творческих работ обучающихся

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 год обучения:

Личностные:

- способствуют развитию умения работать в группе и умения уступать;
- способствуют воспитанию ответственности, самоконтроля, самокритичности, трудолюбия и упорства в достижении цели;
- соблюдают простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

Предметные:

- знакомы с контрастом, насыщенностью и цветовым тоном;
- обучены правильной последовательности в работе (от общего к частному);
- знакомы детей с азами композиции (статика, движение) и пропорцией плоскостных и объемных предметов;
- обученыграмотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучены работать с натуры;
- владеют различными выразительными средствами (линия, пятно, ритм, цвет)

Метапредметные:

- сформированы организационно-управленческие умения и навыки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Волшебная кисточка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер (ноутбук)
Звуковые колонки
Мольберты
Стол
Стулья
Краски
Кисти
Карандаши
Бумага
Ватман

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются инструментальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- тестирование;
- практические работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* индивидуальные, групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, занятие-игра, мастер-класс, открытое занятие, выставка, конкурс.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- учебные видеоматериалы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме творческих проектов.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проходит в форме демонстрации рисунков на итоговой выставке Центра дополнительного образования в конце учебного года.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- проектная работа;
- практические упражнения;
- выставка

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы			
	Аккуратность	Правильное изображение и компоновка	Правильная цветовая палитра	Творческий подход к выполнению задания
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы			
Средний уровень <i>от 60% до 80%</i>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически			
Низкий	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших			

уровень <i>от 40% до 60%</i>	эмоциональных и временных затрат
--	----------------------------------

Критерии оценивания уровня подготовки:

- Аккуратность;
- Правильное изображение и компоновка;
- Правильная цветовая палитра;
- Творческий подход к выполнению задания.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (индивидуальные и групповые упражнения и задания).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение обучающимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации

личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Базанова М. Д. Пленэр. - М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - МЛ: Эксмо-Иресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. - М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг У Лукоморья. - М. Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий, - М.: Астрель, 2001.
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. - М.: Внешсигма, 1997.
16. Художники Кабардино-Балкарии, 1998.
17. Энциклопедия мировой живописи. Под редакцией Жукова А. В. – М.: АСТ. -2025

Литература для обучающихся:

2. Белашов А. М. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2002. Брагинский
3. В. Э. Пастель. - М.: Юный художник, 2002
4. Джинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. - М РОСМЭН, 2002.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН. 2000
7. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. - М. РОСМЭН, 2003.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999 Уотт Ф Я шею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник. 2006.
11. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002

Интернет-ресурсы:

- 1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- 2. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- 3. <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

*Приложение №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная кисточка»*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-8 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Тохов Хасан Ибрагимович,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщение к достижениям мировой художественной культуры через обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать овладению детьми основ изобразительной деятельности;
- ознакомить со свойствами красок и других графических материалов;
- ознакомить с понятием симметрии и контрастом форм;
- научить различать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- помочь овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- имеют представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- владеют основами изобразительной деятельности;
- знакомы со свойствами красок и других графических материалов;
- знакомы с понятием симметрии и контрастом форм;
- различают теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствуют развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствуют улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Вводное занятие	2	Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.	Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Собеседование, тестирование
			2. Живопись	40			
2			2.1. Свойства красок	2	Особенности гуаши, акварели. Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).	Работа с красками. Выполнение заданий: «Бабочка», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	Опрос, просмотр
3			Свойства красок	2	-	Работа с красками. Выполнение заданий: «Бабочка», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	Опрос, просмотр
4			Свойства красок	2	-	Работа с красками.	Опрос, просмотр

						Выполнение заданий: «Бабочка», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	
5			Свойства красок	2	-	Работа с красками. Выполнение заданий: «Бабочка», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	Опрос, просмотр
6			2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	Выполнение заданий: «Закат», «Дары осени», «Ромашковое поле».	Опрос, просмотр
7			Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Дары осени», «Ромашковое	Опрос, просмотр

						поле».	
8			Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Дары осени», «Ромашковое поле».	Опрос, просмотр
9			Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Дары осени», «Ромашковое поле».	Опрос, просмотр
10			2.3.Праздник тёплых и холодных цветов	2	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Африка», «Золотая рыбка», «Подводный мир», «Зимний лес».	Опрос, просмотр
11			Праздник тёплых и холодных цветов	2	-	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Африка», «Золотая рыбка», «Подводный мир», «Зимний лес».	Опрос, просмотр
12			Праздник тёплых и холодных	2	-	Выполнение заданий:	Опрос, просмотр

			цветов			упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Африка», «Золотая рыбка», «Подводный мир», «Зимний лес».	
13			Праздник тёплых и холодных цветов	2	-	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Африка», «Золотая рыбка», «Подводный мир», «Зимний лес».	Опрос, просмотр
14			2.4. Серо-чёрный мир красок	2	Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее - светлее, ближе - темнее).	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр
15			Серо-чёрный мир красок	2	-	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр

16			Серо-чёрный мир красок	2	-	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр
17			2.5.Красочное настроение	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр
18			Красочное настроение	2	-	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр
19			Красочное настроение	2	-	Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».	Опрос, просмотр
20			Красочное настроение	2	-	Выполнение заданий: «Воздушные замки»,	Опрос, просмотр

						«Дремучий лес».	
21			Творческий проект	2		Выполнение живописной композиции «Закат над морем»	Просмотр
			3.Рисунок	32			
22			3.1. Волшебная линия	2	Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	Выполнение заданий: «Графический пейзаж», «Волшебная улитка».	Просмотр
23			Волшебная линия	2	-	Выполнение заданий: «Графический пейзаж», «Волшебная улитка».	Просмотр
24			Волшебная линия	2	-	Выполнение заданий: «Графический пейзаж», «Волшебная улитка».	Просмотр
25			3.2. Точка	2	Точка - «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника	Выполнение заданий: «Аквариум», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».	Просмотр

					пуантелизма(создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).		
26			Точка	2	-	Выполнение заданий: «Аквариум», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».	Просмотр
27			Точка	2	-	Выполнение заданий: «Аквариум», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».	Просмотр
28			3.3. Пятно	2	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен» Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	Просмотр

					лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).		
29			Пятно	2	-	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	Просмотр
30			Пятно	2	-	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	Просмотр
31			3.4. Форма	2	Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.	Выполнение заданий: «Построй сказочный город», «Силуэт города».	Просмотр
32			Форма	2	-	Выполнение заданий: «Построй сказочный город», «Силуэт города».	Просмотр
33			Форма	2	-	Выполнение заданий: «Построй сказочный город», «Силуэт города».	Просмотр

34		3.5. Контраст форм	2	Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев Природа - самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.	Выполнение заданий: «Сказочные кони, «Волшебное дерево».	Просмотр
35		Контраст форм	2	-	Выполнение заданий: «Сказочные кони, «Волшебное дерево».	Просмотр
36		Контраст форм	2	-	Выполнение заданий: «Сказочные кони, «Волшебное дерево».	Просмотр
37		Творческий проект	2		Выполнение работы «Дом моей мечты» простым карандашом с проработкой деталей.	Просмотр
		4. Декоративное рисование	30			
38		4.1. Симметрия	2	Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии: одновременное рисование двумя руками	Выполнение заданий: «Сирень», «Звездная ночь», «У моря».	Просмотр

					сразу;использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.		
39			Симметрия	2	-	Выполнение заданий: «Сирень», «Звездная ночь», «У моря».	Просмотр
40			Симметрия	2	-	Выполнение заданий: «Сирень», «Звездная ночь», «У моря».	Просмотр
41			4.2. Стилизация	2	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).	Выполнение заданий: «Стилизованный натюрморт», «Сказочные кони».	Просмотр
42			Стилизация	2	-	Выполнение заданий: «Стилизованный натюрморт», «Сказочные кони».	Просмотр
43			Стилизация	2	-	Выполнение заданий:	Просмотр

						«Стилизованный натюрморт», «Сказочные кони».	
44			Стилизация	2	-	Выполнение заданий: «Стилизованный натюрморт», «Сказочные кони».	Просмотр
45			4.3. Декоративные узоры	2	Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».	Просмотр
46			Декоративные узоры	2	-	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».	Просмотр
47			Декоративные узоры	2	-	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».	Просмотр

48			Декоративные узоры	2	-	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».	Просмотр
49			4.4. Сказочная композиция	2	Сказка - любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.	Выполнение заданий «Любимый сказочный герой», «Чудо-богатыри», «Царство Снежной королевы».	Просмотр
50			Сказочная композиция	2	-	Выполнение заданий «Любимый сказочный герой», «Чудо-богатыри», «Царство Снежной королевы».	Просмотр
51			Сказочная композиция	2	-	Выполнение заданий «Любимый сказочный герой», «Чудо-богатыри», «Царство Снежной королевы».	Просмотр
52			Творческий проект	2	Углубление знаний об орнаменте, ритме, симметрии и декоративном рисовании.	Создание декоративного орнамента с использованием повторяющихся элементов и	Просмотр

						симметрии.	
			5.Выразительные средства графических материалов	14			
53			5.1.Цветные карандаши, гелевые ручки, тушь	2	Техника работы цветными карандашами, гелевой ручкой, тушью. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.	Выполнение заданий: «Закат на озере», «Божьи коровки», «Тюльпаны», «Совенок», «Подсолнухи», «Паук и паутина».	Просмотр
54			Цветные карандаши, гелевые ручки, тушь	2	-	Выполнение заданий: «Закат на озере», «Божьи коровки», «Тюльпаны», «Совенок», «Подсолнухи», «Паук и паутина».	Просмотр
55			Цветные карандаши, гелевые ручки, тушь	2	-	Выполнение заданий: «Закат на озере», «Божьи коровки», «Тюльпаны», «Совенок», «Подсолнухи», «Паук	Просмотр

						и паутина».	
56			5.2.Восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь	2	<p>Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами</p> <p>Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой).</p> <p>Граттаж - процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.</p> <p>Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).Художественная возможность пастели, угля.</p> <p>Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).</p>	Выполнение заданий: «Маленький принц», «Карусель», «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	Просмотр
57			Восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь	2	-	Выполнение заданий: «Маленький принц», «Карусель», «Золотой	Просмотр

						сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	
58			Восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь	2	-	Выполнение заданий: «Маленький принц», «Карусель», «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	Просмотр
59			Творческий проект	2	Углубление знаний о возможностях графических материалов.	Выполнение графической композиции «Ночной город»с использованием туши, угля или мягкого карандаша для передачи освещения и объема	Просмотр
			6. Мой родной край - Кабардино-Балкария	10			
60			Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Выполнение заданий: «Край родной, навек любимый», «Портрет горянки и джигита».	Просмотр
61			Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Выполнение заданий: «Край родной, навек любимый», «Портрет горянки и джигита».	Просмотр
62			Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Выполнение заданий: «Край родной, навек любимый», «Портрет горянки и джигита».	Просмотр
63			Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Выполнение заданий: «Край родной, навек любимый», «Портрет горянки и джигита».	Просмотр
64			Творческий проект	2		Выполнение	Просмотр

						живописной композиции «Пейзажи родной стороны»	
			7. Изобразительное искусство КБР	8			
65			7.1. Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Художники Кабардино–Балкарии. Познакомить с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
66			Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Художники Кабардино–Балкарии. Познакомить с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
67			Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Художники Кабардино–Балкарии. Познакомить с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр

68		Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Художники Кабардино–Балкарии.Познакомить с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
		8. Музеи КБР	6			
69		8.1. Путешествие в мир искусства	2	-	Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	Обсуждение увиденного
70		Путешествие в мир искусства	2	-	Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	Обсуждение увиденного
71		Путешествие в мир искусства	2	-	Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства	Обсуждение увиденного

						(живописью, графикой, скульптурой).	
72			9. Итоговое занятие	2		Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	Выставка работ
			ИТОГО:	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9-11 лет

Год обучения: 2

Автор-составитель: Тохов Хасан Ибрагимович,
педагог дополнительного образования

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Приобщение к достижениям мировой художественной культуры через обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

ЗАДАЧИ:

Задачи:

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать овладению детьми основ изобразительной деятельности;
- ознакомить со свойствами красок и других графических материалов;
- ознакомить с понятием симметрии и контрастом форм;
- научить различать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- помочь овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности и уверенности в своих силах;

Предметные:

- имеют представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- владеют основами изобразительной деятельности;
- знакомы со свойствами красок и других графических материалов;
- знакомы с понятием симметрии и контрастом форм;
- различают теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета;
- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Метапредметные:

- способствуют развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствуют улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Вводное занятие	2	Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.	Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Собеседование, тестирование
			2. Королева Живопись	26			
2			2.1. Гармония цвета	2	Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».	Выполнение заданий: «Дары осени», «Закат», «Летние пейзажи».	Опрос, просмотр
3			Гармония цвета	2	-	Выполнение заданий: «Дары осени», «Закат», «Летние пейзажи».	Опрос, просмотр
4			Гармония цвета	2	-	Выполнение заданий: «Дары осени», «Закат», «Летние пейзажи».	Опрос, просмотр
5			Гармония цвета	2	-	Выполнение заданий: «Дары осени», «Закат», «Летние	Опрос, просмотр

					пейзажи».		
6			2.2. Контраст цвета	2	Три пары контрастных цветов: жёлтый - синий, красный - зелёный, оранжевый - фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.	Выполнение заданий: «Морской берег», «Поле с васильками», «Ваза с фруктами».	Опрос, просмотр
7			Контраст цвета	2	-	Выполнение заданий: «Морской берег», «Поле с васильками», «Ваза с фруктами».	Опрос, просмотр
8			Контраст цвета	2	-	Выполнение заданий: «Морской берег», «Поле с васильками», «Ваза с фруктами».	Опрос, просмотр
9			Контраст цвета	2	-	Выполнение заданий: «Морской берег», «Поле с васильками», «Ваза с фруктами».	Опрос, просмотр
10			2.3. Цветные кляксы	2	Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.	Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на холмах».	Опрос, просмотр
11			Цветные кляксы	2	-	Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на холмах».	Опрос, просмотр

						Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на холмах».	
12			Цветные кляксы	2	-	Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на холмах».	Опрос, просмотр
13			Цветные кляксы	2	-	Выполнение заданий: «Золотая осень», «Скалистый берег», «Цветы на холмах».	Опрос, просмотр
14			2.4.Творческий проект	2		Выполнение работы «Живой натюрморта в двух гаммах».	Просмотр
			3. Алфавит рисования	24			
15			3.1. Пропорции	2	Пропорции - соотношение частей по величине.	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графически й натюрморт».	Просмотр
16			Пропорции	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графически й натюрморт».	Просмотр
17			Пропорции	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графически	Просмотр

						й натюрморт».	
18			Пропорции	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
19			3.2. Плоскостное и объёмное изображение	2	Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры - линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
20			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
21			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе»,	Просмотр

						«Графический натюрморт».	
22			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
23			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
24			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
25			Плоскостное и объёмное изображение	2	-	Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Кошки на заборе», «Графический натюрморт».	Просмотр
26			3.3.Творческий проект	2		Выполнение проекта «Моя первая книга художника».	Просмотр

			4.Пейзаж	38			
27			4.1.Образ дерева	2	Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»	Просмотр
28			Образ дерева	2	-	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»	Просмотр
29			Образ дерева	2	-	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»	Просмотр
30			Образ дерева	2	-	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»	Просмотр
31			Образ дерева	2	-	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес», «Лесная тропинка»	Просмотр
32			Образ дерева	2	-	Выполнение заданий: «Чудо-дерево», «Волшебный лес»,	Просмотр

						«Лесная тропинка»	
33			4.2. Живописная связь неба и земли	2	Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
34			Живописная связь неба и земли	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
35			Живописная связь неба и земли	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
36			Живописная связь неба и земли	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
37			Живописная связь неба и земли	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
38			Живописная связь неба и земли	2	-	Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».	Просмотр
39			4.3. Времена года	2	Формирование целостного колористического видения пейзажа, его	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр

					особенностей в разное время года.		
40			Времена года	2	-	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр
41			Времена года	2	-	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр
42			Времена года	2	Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм Использование средней линии как вспомогательно при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии: одновременно рисование двумя руками сразу; использование сложенного листа бумаги технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр
43			Времена года	2	-	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр
44			Времена года	2	-	Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».	Просмотр

					зима».	
45		4.4.Творческий проект	2		Выполнение работы «Живой пейзаж- четыре времени года	Просмотр
		5. Азы композиции	28			
46		5.1. Линия горизонта	2	Изменение горизонта и его высоты от точки зрения Линия горизонта - граница между небом и землей.	Выполнение заданий: «Восход солнца», «Ночной город».	Просмотр
47		Линия горизонта	2	-	Выполнение заданий: «Восход солнца», «Ночной город».	Просмотр
48		Линия горизонта	2	-	Выполнение заданий: «Восход солнца», «Ночной город».	Просмотр
49		Линия горизонта	2	Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	Выполнение заданий: «Восход солнца», «Ночной город». «Пёст рая черепашка».	Просмотр
50		5.2. Композиционный центр	2	Композиционный центрэтодоминирующ ее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.	Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».	Просмотр

51		Композиционный центр	2	-	Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».	Просмотр
52		Композиционный центр	2	-	Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».	Просмотр
53		Композиционный центр	2	Сказка - любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.	Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».	Просмотр
54		Композиционный центр	2	-	Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Портрет друга».	Просмотр
55		5.3. Ритм и движение	2	Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.	Выполнение заданий: «Бег по кругу», «Догонялки».	Просмотр

56		Ритм и движение	2	-	Выполнение заданий: «Бег по кругу», «Догонялки».	Просмотр
57		Ритм и движение	2	-	Выполнение заданий: «Бег по кругу», «Догонялки».	Просмотр
58		Ритм и движение	2	-	Выполнение заданий: «Бег по кругу», «Догонялки».	Просмотр
59		Творческий проект	2		Выполнение проекта «Фантастический город».	Просмотр
		6. Мой родной край - Кабардино-Балкария	8			
60		6.1.Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Примерные задания: «Край родной, навек любимый», «Сказки кабардинцев и балкарцев».	Просмотр
61		Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Примерные задания: «Край родной, навек любимый», «Сказки кабардинцев и балкарцев».	Просмотр
62		Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Примерные задания: «Край родной, навек любимый», «Сказки кабардинцев и балкарцев».	Просмотр
63		Родной край, история и культура народов КБР	2	-	Примерные задания: «Край родной, навек любимый», «Сказки	Просмотр

					кабардинцев и балкарцев».	
64		6.2.Творческий проект	2		Создание эскиза гобелена или платка «Моя Кабардино-Балкария	Просмотр
		7. Художники Кабардино–Балкарии	8			
65		7.1. Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
66		Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
67		Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, народные мастера.	-	Просмотр
68		Беседы о изобразительном искусстве КБР	2	Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,	-	Просмотр

					декоративно-прикладное искусство, народные мастера.		
			8. Музей КБР	6		-	
69			8.1. Экскурсии в музеи и на выставки.	2	Экскурсии в Музей изобразительных искусств им. Ткаченко, художественные выставки	-	Обсуждение увиденного
70			Экскурсии в музеи и на выставки.	2	Экскурсии в Музей изобразительных искусств им. Ткаченко, художественные выставки	-	Обсуждение увиденного
71			Экскурсии в музеи и на выставки.	2	Экскурсии в Музей изобразительных искусств им. Ткаченко, художественные выставки	-	Обсуждение увиденного
72			9. Итоговое занятие	2		Просмотр и обсуждение творческих работ обучающихся	Выставка работ
			ИТОГО:	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6–11 лет

Год обучения: 1, 2

Автор-составитель: Тохов Хасан Ибрагимович,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Волшебная кисточка»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Изобразительное искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД
Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими

опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

– вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

– помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;

– овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Волшебная кисточка»

Деятельность «Волшебной кисточки» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Волшебной кисточки» имеют возрастную категорию от 6 до 11 лет.

Формы работы – учебное занятие, мастер-класс, выставка.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Я-Гражданин!	ноябрь	Тохов Х.И.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
2.	Я – человек.	февраль	Тохов Х.И.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности.
3.	Мой край родной	май	Тохов Х.И.	Формирование уважительного отношения к культуре и языку родного края

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Воспитательный час, посвященный «Дню	октябрь	Тохов Х.И.	Развитие в молодежной среде уважительного

	учителя».			отношения к профессии педагога
2.	Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Формирование ценностей здорового образа жизни
3.	Воспитательный час, посвященный Международному женскому дню	март	Тохов Х.И.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
4.	Воспитательный час, посвященный Великой Победе - 9 мая.	май	Тохов Х.И.	Воспитание гражданско-патриотические чувства к Родине, трепетное уважение к героическому прошлому своего народа, гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
5.	Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
2.	Мой родной край - Кабардино-Балкария	апрель	Тохов Х.И.	Развитие у обучающихся бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
3.	Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Воспитательный час «В мире профессий»	ноябрь	Тохов Х.И.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
2.	Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к искусству

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;

- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Тохов Х.И.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
2.	«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Тохов Х.И.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
3.	«Неделя безопасности дорожного движения».	Октябрь	Тохов Х.И.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
4.	«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	Март	Тохов Х.И.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;

- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Тохов Х.И.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
3	Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений

4.7. Вариативный модуль «Изобразительно искусство»

Цель модуля: Приобщение к искусству хореографии, развитие у обучающихся художественного вкуса, потребностей и интересов, помощь в профессиональной ориентации и подготовка к творческому самосохранению в реалиях современной жизни.

Задачи модуля:

- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучение основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- развитие художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
- ознакомление с контрастом, насыщенностью и цветовым тоном;
- научить правильной последовательности в работе (от общего к частному);
- ознакомить с азами композиции (статика, движение) и пропорцией плоскостных и объемных предметов;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить работать с натуры;

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект: рисунок простым карандашом «Дом моей мечты»	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
2	Творческий проект: живописная композиция «Закат над морем»	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
3	Творческий проект: эскиз гобелена «Моя Кабардино-Балкария»	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
4	Творческий проект: рисунок «Фантастический город».	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательно-го процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах	Результат анализа
---	------------------	---	-------------------

		воспитания	
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации;

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании отдела ХВиДТП ЦДОД и на Педагогическом совете.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- необходимо обратить внимание на образование и воспитание;
- относительно низок уровень умений и навыков самоанализа своей деятельности у обучающихся;
- родители не всегда могут сформировать у детей активную гражданскую позицию, систему ценностей здорового образа жизни и способности противостоять вредным привычкам;

Исходя из этого, считаю, что для эффективного управления качеством образования и воспитания необходимо решать следующие задачи:

1. Работать над повышением уровня воспитанности обучающихся: формировать у детей основы культуры поведения.
2. Продолжить работу по созданию условий для сохранения физического здоровья детей.
3. Использовать активные формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, социумом, родителями.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативность у обучающихся, привлекать большее их число для активного участия в самоуправлении.
5. Педагогу продумывать новые формы проведения родительских собраний, качественно улучшить их содержание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Класный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Я- Гражданин!	ноябрь	Тохов Х.И.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Я – человек.	февраль	Тохов Х.И.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности.
		Мой край родной	май	Тохов Х.И.	Формирование уважительного отношения к культуре и языку родного края
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Воспитательный час, посвященный «Дню учителя».	октябрь	Тохов Х.И.	Развитие в молодежной среде уважительного отношения к профессии педагога
		Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Формирование ценностей здорового образа жизни
		Воспитательный час, посвященный Международному женскому дню	март	Тохов Х.И.	Воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
		Воспитательный час, посвященный Великой Победе - 9 мая.	май	Тохов Х.И.	Воспитание гражданско-патриотические чувства к Родине, трепетное уважение к героическому прошлому своего народа, гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
		Посещение выставок в Музее	В течение	Тохов Х.И.	Формирование чувства любви к Родине на

		изобразительных искусств.	учебного года		основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
		Мой родной край - Кабардино-Балкария	апрель	Тохов Х.И.	Развитие у обучающихся бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
		Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4.	Профориентация	Воспитательный час «В мире профессий»	ноябрь	Тохов Х.И.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
		Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Тохов Х.И.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к искусству
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Тохов Х.И.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
		«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Тохов Х.И.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)

		«Неделя безопасности дорожного движения».	Октябрь	Тохов Х.И.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
		«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	Март	Тохов Х.И.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Тохов Х.И.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
		Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
7.	Изобразительное искусство	Творческий проект: рисунок простым карандашом «Дом моей мечты»	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
		Творческий проект: живописная композиция «Закат над морем»	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
		Творческий проект: эскиз гобелена «Моя Кабардино-Балкария	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
		Творческий проект: рисунок «Фантастический город».	по графику	Тохов Х.И.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений