

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Министерства КБР



А.М.Пшихачева

Приказ от «10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНАЯ ШВЕЯ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся 7-13 лет

Срок освоения программы: 2 года (288 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Ульбашева Рамета Зачиевна,

педагог дополнительного образования

Нальчик 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, художественных способностей и склонностей к видам декоративно-прикладного искусства. Создание новых моделей одежды - способ самовыражения, развития творческих способностей и получения удовольствия от полученных результатов. Ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Сформированные в ходе реализации программы умения моделировать, создавать новые формы изделия в соответствии с фигурой и направлениями моды помогут обучающимся при работе с выкройками из журналов, а также позволят реконструировать вещи.

Новизна программы. Обучающиеся имеют возможность не только изучать технологию пошива изделий, начиная с самых простейших поузловых обработок до самых сложных фасонов, но и заниматься индивидуальным творчеством. Задания по программе выполняются с использованием учебного проектирования, помогают решать проблемы реальной жизни, оказывают влияние на формирование и развитие психических процессов: умения мыслить логически запоминать, развивать внимание и воображение.

Отличительные особенности программы. Данная программа имеет базовый уровень, по содержанию выходит за рамки школьной образовательной программы по технологии. Автор-составитель внес изменения в последовательность изучения тем, количество часов, добавлены темы по изучению различных техник ручной работы. Программа не дублирует изучение курса технологии в школе, а позволяет расширить полученные на уроках знания и умения и закрепить их в совершенно новом виде деятельности. Она рассчитана на преемственность в обучении, учитывает возрастные особенности детей и навыки, полученные ранее.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы сориентировано на изучение народного фольклора и традиций оформления бытовых предметов, сувениров и костюмов. Работа с обучающимися позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому, а также уделять больше времени талантливым детям. Реализация программы содействует формированию навыков ручного труда и прививает любовь к декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы: 7 – 13 лет.

Срок реализации и объем программы: 2 года, 288 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12 – 15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: беседа, мастер-класс, конкурс, выставка, открытое занятие.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, через участие в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

1 год обучения

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- научить соблюдению техники безопасности при работе с ручными инструментами;
- ознакомить со свойствами тканей;
- научить вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- научить выполнять основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- познакомить с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полуобъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- научить изготавливать кукол и наряды.

2 год обучения

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- научить соблюдению техники безопасности при работе с ручными инструментами и на швейной машине;
- научить выполнять различные виды машинных строчек и швов;
- научить разным видам ручных работ, работать на различном швейном оборудовании;
- изготавливать выкройки (шаблоны);
- выполнять влажно – тепловую обработку.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- познакомить с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- научить изготавливать кукол и наряды.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Юная швея»

1 год обучения

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	2	2	-	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Путешествие в город швейных принадлежностей. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Игольница колечко».
3.	Ручные швейные операции. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Сумочка для мелочей».
4.	Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Кукла зернышко».
5.	Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка». Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Волшебный мир аппликации».
6.	Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке). Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Мешочек для сокровищ».

7.	Последовательность изготовления авторских игольниц. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Фартук для куклы».
8.	Последовательность изготовления поделок из ткани. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Повязка на голову с бантом».
9.	Ателье для кукол.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания.
10.	Требования к оформлению выставочных образцов	12	2	12	Опрос, наблюдение, практические задания, выставка
11.	Итоговое занятие: творческий проект	2	-	2	Выставка кукол и поделок
	Итого:	144	20	124	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Юная швея»
1 год обучения**

1. Введение в программу – 2 ч.

Теория: Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с техникой безопасности.

2. Путешествие в город швейных принадлежностей – 16 ч.

Теория: Содержание шкатулки со швейными принадлежностями.

Практика: Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.

Творческий проект: Изделие «Игольница колечко»

3. Ручные швейные операции – 16 ч.

Теория: Правила вдевания нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.

Практика: Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).

Творческий проект: Изделие «Сумочка для мелочей»- прямоугольная сумка из плотной ткани с ручкой из ленты.

4. Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани– 16 ч.

Теория: Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад», «тамбурный шов».

Практика: Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.

Творческий проект: Изделие «Кукла зернышко»

5. Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка» – 16 ч.

Теория: Освоение швейной операции.

Практика: Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.

Творческий проект: Изделие: «Волшебный мир аппликации»- квадратный кусок ткани с декором из фетра.

6. Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке) - 16 ч.

Теория: Ознакомление с видами пришивания пуговиц. Способы закрепления нити.

Практика: Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.

Творческий проект: Изделие «Мешочек для сокровищ» - мешочек на шнурке из яркой ткани.

7. Последовательность изготовления авторских игольниц – 16 ч.

Теория: Особенности пошива авторской игольницы. Подбор ниток, ткани и цветового сочетания.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие «Фартук для куклы» - простой крой с лямками и кармашком.

8. Последовательность изготовления поделок из ткани -16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие «Повязка на голову с бантом» - эластичная лента с декоративным бантом.

9. Ателье для кукол – 16 ч.

Теория: Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами.

Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

10. Требования к оформлению выставочных образцов -12 ч.

Теория: Правило оформления выставочных работ.

Практика: Оформление выставки.

11. Итоговое занятие: творческий проект – 2ч.

Практика: Демонстрация декоративно-прикладного мастерства. Выставка кукол и поделок.

По окончании 1 года обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучен правилам поведения в учреждении;
- научен культуре общения и поведения в социуме;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- соблюдает технику безопасности при работе с ручными инструментами;
- знаком со свойствами тканей;
- вставляет нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- выполняет основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.

Метапредметные:

- развиты художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);

- знаком с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полуобъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- изготавливает куклы и наряды.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Юная швея»
2 год обучения**

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	2	2	-	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Машинные фигурные строчки и швы. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Сумка-шоппер».
3.	Последовательность изготовления юбки. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Юбка для куклы».
4.	Последовательность изготовления декоративной подушки. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Декоративная подушка».
5.	Последовательность изготовления органайзера на стену. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Органайзер на стену».
6.	Последовательность изготовления платья для куклы. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Платье для куклы».
7.	Последовательность изготовления мини-рюкзака. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Мини- рюкзак».
8.	Последовательность изготовления комплекта аксессуаров. Творческий проект.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Комплект аксессуаров».
9.	Ателье для кукол.	16	2	14	Опрос, наблюдение, практические задания.
10.	Требования к оформлению выставочных образцов	12	2	12	Опрос, наблюдение, практические задания, выставка
11.	Итоговое занятие: творческий проект	2	-	2	Выставка кукол и поделок
	Итого:	144	20	124	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Юная швея»
2 год обучения**

1. Введение в программу – 2 ч.

Теория: Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с техникой безопасности.

2. Машинные фигурные строчки и швы – 16 ч.

Теория: Ознакомление с устройством бытовой швейной машины. Подготовка к работе на швейной машине.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.

Творческий проект: Изделие: «Сумка-шоппер»- прямоугольная сумка с ручками из плотной ткани.

3. Последовательность изготовления юбки – 16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Юбка для куклы» - раскрой по выкройке, сборка на резинку.

4. Последовательность изготовления декоративной подушки – 16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Декоративная подушка» - наволочка с вышивкой или аппликацией.

5. Последовательность изготовления органайзера на стену – 16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Органайзер на стену» - тканевая панель с карманами разного размера.

6. Последовательность изготовления платья для куклы - 16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Платье для куклы» - простое платье с резинкой на талии.

7. Последовательность изготовления мини-рюкзака – 16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Рюкзак мини» - маленький рюкзак из прочной ткани с отделениями.

8. Последовательность изготовления комплекта аксессуаров -16 ч.

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

Творческий проект: Изделие: «Комплект аксессуаров» - шарф+шапка+варежки (упрощенные модели).

9. Ателье для кукол – 16 ч.

Теория: Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами.

Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

10. Требования к оформлению выставочных образцов -12 ч.

Теория: Правило оформления выставочных работ.

Практика: Оформление выставки.

11. Итоговое занятие: творческий проект – 2ч.

Практика: Демонстрация декоративно-прикладного мастерства. Выставка кукол и поделок.

По окончании 2 года обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучен правилам поведения в учреждении;
- научен культуре общения и поведения в социуме;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- соблюдает технику безопасности при работе с ручными инструментами и на швейной машине;
- выполняет различные виды машинных строчек и швов;
- выполняет разные виды ручных работ, на различном швейном оборудовании;
- изготавливает выкройки (шаблоны);
- выполняет влажно – тепловую обработку.

Метапредметные:

- развиты художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- знаком с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- изготавливает куклы и наряды.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Юная швея» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер (ноутбук)
- Швейные машины;
- Оверлоки;
- Утюги;
- Гладильные доски;
- Раскройный стол;
- Настольные лампы.

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются инструментальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности:**

- тестирование;
- практические работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* индивидуальные, групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, открытое занятие, выставка, конкурс, фестиваль.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;

- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- учебные видеоматериалы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале реализации программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проходит в форме показа готовых текстильных изделий на отчетной выставке творческих объединений Центра дополнительного образования в конце учебного года.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практическая работа;
- выставка.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>Критерии оценки качества освоения образовательной программы</i>	<i>Уровни освоения</i>		
	<i>Высокий уровень от 80% до 100%</i>	<i>Средний уровень от 60% до 80%</i>	<i>Низкий уровень от 40% до 60%</i>
Навыки работы на швейной машине (теоретические и практические навыки)	Владеет несложными приёмами работы на швейной машине, может выполнять несложные строчки.	Имеет представление о швейной машине, выполняет несложную работу под наблюдением педагога.	Не имеет навыков работы на швейной машине, не может выполнять простые строчки.
Навыки работы с инструментами	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими.	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется.	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться.

Личностные качества	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам.	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен.
Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными методами ручной вышивки. Знает последовательность выполнения ручных работ.	Аккуратность выполненной работы	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы на ручных работ
Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными материалами.	Затрудняется при самостоятельной работе.	Требуется постоянного внимания со стороны педагога.
Основы композиции и цветоведения	Правильность подбора стежков	Обучающийся создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Внешний вид изделия.
Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию.	Термины использует не часто	Терминологию не использует
Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим.	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться.	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

Критерии оценивания уровня подготовки:

- Навыки работы на швейной машине (теоретические и практические навыки);
- Навыки работы с инструментами;
- Личностные качества;
- Владение практическими и теоретическими навыками;
- Работа со схемами;
- Основы композиции и цветоведения;
- Знание специальной терминологии;
- Личностные качества;
- Навыки работы с инструментами.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (индивидуальные и групповые упражнения и задания).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение обучающимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Для Барышников В.И., Промышленная технология одежды. М.: Изд. «Техник», 2008.
2. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П. 2006г
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Журналы «Ателье», «Бурда».
5. Козлова Т.В. Основы теории проектирования одежды. М.: «Арфа», 2006.

6. Кокетин Г.П., Технология одежды. М.: Изд. «Академия», 2007.
7. Коломейко Г.Л. Большой курс кройки и шитья. М. 2024
8. Кочечура Т.Н., Промышленная технология одежды. М.: Изд. «Техник», 2009.
9. Панкратов В.Л., Конструирование женской верхней одежды и легкого платья. М.: Изд. «Стенд», 2006.
10. Салматова С.И. Основы конструирования одежды. М.: «Мир книг», 2005.
11. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г
12. Черемкин А.И. Основы художественного проектирования одежды. М.: «Аст», 2005.
13. Шершнева Л.П. Основы технологии и конструирования женской и детской одежды. М.: «Академия», 2008.
14. Энциклопедия «Мода и стиль», М., 2009г.- 480 с.

Литература для учащихся:

1. Амирова, Э.К., Труханова, А.Т., Сакулина, О.В., Сакулин, Б.С. Технология швейных изделий./ Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин.-М.: Академия, 2012г. – 205с.
2. Бескоровая Г.П., Технология и конструирование одежды для индивидуального потребителя. М.: издательский центр «Академия», 2005- 205 с.
3. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009
4. Дунаевская Т.Н., Технология. М.: Изд. «Студент», 2006г. – 345 с.
5. Ивлева Г.С., Основы технологии. М.: Изд. «Учебник», 2008.
6. Кобякова Е.Б., Технология женской одежды. М.: Изд. «Экзамен», 2007.
7. Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства./ Г. А. Крючкова.- М.; Академия, 2011 г.- 456с.
8. Панкратов В.Л., Конструирование женской верхней одежды и легкого платья. М.: Изд. «Стенд», 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования.
2. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе.
3. <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>-рабочая программа воспитательной работы.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНАЯ ШВЕЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7 - 9 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Ульбашева Рамета Зачиевна,
педагог дополнительного образования

Нальчик 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, через участие в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- научить соблюдению техники безопасности при работе с ручными инструментами;
- ознакомить со свойствами тканей;
- научить вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- научить выполнять основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- познакомить с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- научить изготавливать кукол и наряды.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучен правилам поведения в учреждении;
- научен культуре общения и поведения в социуме;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- соблюдает технику безопасности при работе с ручными инструментами;
- знаком со свойствами тканей;
- вставляет нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- выполняет основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.

Метапредметные:

- развиты художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- знаком с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- изготавливает куклы и наряды.

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Юная швея»
1 год обучения**

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1.Введение в программу.	2	Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с техникой безопасности.	-	Беседа, опрос, наблюдение.
2			2.Путешествие в город швейных принадлежностей.	2	Содержание шкатулки со швейными принадлежностями.	Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
3			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2	Содержание шкатулки со швейными принадлежностями.	Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной	Опрос, наблюдение, практические задания.

						работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	
4			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
5			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
6			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком,	Опрос, наблюдение, практические задания.

						ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	
7			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
8			Путешествие в город швейных принадлежностей.	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток, игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
9			Путешествие в город швейных принадлежностей. Творческий проект:	2		Ознакомление с обитателями этого города: наперстком, катушками ниток,	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Брошь-цветок».

						игольницей, иголками, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними. Основные этапы работы с ручными инструментами.	
10			3. Ручные швейные операции.	2	Правила вдевания нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
11			Ручные швейные операции.	2	Правила вдевания нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
12			Ручные швейные операции.	2		Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
13			Ручные швейные операции.	2		Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
14			Ручные швейные операции.	2		Освоение ручных швейных операций	Опрос, наблюдение,

						(вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	практические задания.
15			Ручные швейные операции.	2		Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
16			Ручные швейные операции.	2		Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания.
17			Ручные швейные операции. Творческий проект.	2		Освоение ручных швейных операций (вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье).	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Сумочка для мелочей».
17			4.Виды ручных швов и влажно тепловая обработка ткани	2	Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад», «тамбурный шов».	Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
19			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2	Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным	Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.

					швом, швом «через край», швом «иголку назад», «гамбургский шов».		
20			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
21			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
22			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
23			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
24			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
25			Виды ручных швов и влажно тепловая - обработка ткани. Творческий проект.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Кукла из носка».
26			5.Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
27			Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
28			Последовательность	2		Вдевание нитки в	Опрос, наблюдение,

		выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».			иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	практические задания.
29		Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
30		Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
31		Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
32		Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка».	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
33		Последовательность выполнения ручного стежка Шов «Вперед иголка». Творческий проект.	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Волшебный мир аппликации».
34		б. Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2	Ознакомление с видами пришивания пуговиц. Способы закрепления нити.	Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
35		Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2	Ознакомление с видами пришивания пуговиц. Способы закрепления нити.	Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
36		Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и	2		Выполнение швейной операции, пришивание	Опрос, наблюдение, практические

			4-мя отверстиями, на ножке).			пуговицы разными способами.	задания.
37			Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
38			Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
39			Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
40			Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке).	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
41			Последовательность пришивания пуговиц (с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке). Творческий проект.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Мешочек для сокровищ».
42			7.Последовательность изготовления авторских игольниц.	2	Особенности пошива авторской игольницы. Подбор ниток, ткани и цветового сочетания.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
43			Последовательность изготовления авторских игольниц.	2	Особенности пошива авторской игольницы. Подбор ниток, ткани и цветового сочетания.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
44			Последовательность	2		Выполнение работы с	Опрос, наблюдение,

			изготовления авторских игольниц.			помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	практические задания.
45			Последовательность изготовления авторских игольниц.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
46			Последовательность изготовления авторских игольниц.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
47			Последовательность изготовления авторских игольниц.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
48			Последовательность изготовления авторских игольниц.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
49			Последовательность изготовления авторских игольниц. Творческий проект.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Фартук для куклы».
50			8. Последовательность изготовления поделок из ткани.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
51			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления	Опрос, наблюдение, практические задания.

					Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	швейных изделий.	
52			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
53			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
54			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
55			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
56			Последовательность изготовления поделок из ткани.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
57			Последовательность изготовления поделок из ткани. Творческий проект.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
58			9. Ателье для кукол.	2			Опрос, наблюдение, практические задания.
59			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных	Опрос, наблюдение, практические

						приемов изготовления швейных изделий.	задания.
60			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
61			Ателье для кукол.	2	Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами. Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
62			Ателье для кукол.	2	Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.

					традициями и промыслами. Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.		
63			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
64			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
65			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
66			10. Требования к оформлению выставочных образцов.	2	Правило оформления выставочных работ.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
67			Требования к оформлению выставочных образцов.	2	Правило оформления выставочных работ.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
68			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
69			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных	Опрос, наблюдение, практические

						приемов изготовления швейных изделий.	задания.
70			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
71			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
72			11. Итоговое занятие – творческий проект.	2		Демонстрация декоративно-прикладного мастерства.	Выставка кукол и поделок
			Итого:	144 ч			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНАЯ ШВЕЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 10 - 13 лет

Год обучения: 2

Автор-составитель: Ульбашева Рамета Зачиевна,
педагог дополнительного образования

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, через участие в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в учреждении;
- научить культуре общения и поведения в социуме;
- оказать влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- научить соблюдению техники безопасности при работе с ручными инструментами и на швейной машине;
- научить выполнять различные виды машинных строчек и швов;
- научить разным видам ручных работ, работать на различном швейном оборудовании;
- изготавливать выкройки (шаблоны);
- выполнять влажно – тепловую обработку.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- познакомить с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- научить изготавливать кукол и наряды.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучен правилам поведения в учреждении;
- научен культуре общения и поведения в социуме;
- владеет навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- соблюдает технику безопасности при работе с ручными инструментами и на швейной машине;
- выполняет различные виды машинных строчек и швов;
- выполняет разные виды ручных работ, на различном швейном оборудовании;
- изготавливает выкройки (шаблоны);
- выполняет влажно – тепловую обработку.

Метапредметные:

- развиты художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- знаком с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полубъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- изготавливает куклы и наряды.
- изготавливает куклы и наряды.

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Юная швея»
2 год обучения**

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1.Введение в программу.	2	Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Ознакомление с техникой безопасности.		Беседа, опрос, наблюдение.
2			2. Машинные фигурные строчки и швы.	2	Ознакомление с устройством бытовой швейной машины. Подготовка к работе на швейной машине.	Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
3			Машинные фигурные строчки и швы.	2	Ознакомление с устройством бытовой швейной машины. Подготовка к работе на швейной машине.	Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
4			Машинные фигурные строчки и швы.	2		Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
5			Машинные фигурные строчки и швы.	2		Выполнение тренировочных	Опрос, наблюдение, практические

						упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	задания.
6			Машинные фигурные строчки и швы.	2		Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
7			Машинные фигурные строчки и швы.	2		Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
8			Машинные фигурные строчки и швы.	2		Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания.
9			Машинные фигурные строчки и швы. Творческий проект:	2		Выполнение тренировочных упражнений основных видов машинных строчек и швов. Оформление работ.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Сумка-шоппер».
10			3. Последовательность изготовления юбки.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.

					геометрических фигур. Основные этапы пошива.		
11			Последовательность изготовления юбки.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
12			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
13			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
14			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
15			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
16			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
17			Последовательность изготовления юбки.	2		Выполнение работы с помощью изученных	Опрос, наблюдение, практические задания.

			Творческий проект.			приемов изготовления швейных изделий.	Изделие: «Юбка для куклы».
17			4. Последовательность изготовления декоративной подушки.	2	Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад», «тамбурный шов».	Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
19			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2	Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад», «тамбурный шов».	Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
20			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
21			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
22			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
23			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.
24			Последовательность изготовления декоративной подушки.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания.

25			Последовательность изготовления декоративной подушки. Творческий проект.	2		Проведение влажно тепловой обработки на кусочке ткани.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Декоративная подушка».
26			5. Последовательность изготовления органайзера на стену.	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
27			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
28			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
29			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
30			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
31			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2	Освоение швейной операции.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
32			Последовательность изготовления органайзера на стену.	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье.	Опрос, наблюдение, практические задания.
33			Последовательность изготовления органайзера на	2		Вдевание нитки в иголку, завязывание	Опрос, наблюдение, практические

			стену.Творческий проект.			узелка, положение рук при шитье.	задания. Изделие: «Органайзер на стену».
34			б. Последовательность изготовления платья для куклы.	2	Ознакомление с видами пришивания пуговиц. Способы закрепления нити.	Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
35			Последовательность изготовления платья для куклы.	2	Ознакомление с видами пришивания пуговиц. Способы закрепления нити.	Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
36			Последовательность изготовления платья для куклы.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
37			Последовательность изготовления платья для куклы.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
38			Последовательность изготовления платья для куклы.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
39			Последовательность изготовления платья для куклы.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
40			Последовательность изготовления платья для куклы.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания.
41			Последовательность изготовления платья для куклы. Творческий проект.	2		Выполнение швейной операции, пришивание пуговицы разными способами.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Платье для куклы».

42			7. Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
43			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
44			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
45			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
46			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
47			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления	Опрос, наблюдение, практические задания.

					швейных изделий.		
48			Последовательность изготовления мини-рюкзачка.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
49			Последовательность изготовления мини-рюкзачка. Творческий проект.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие «Фартук для куклы».
50			8. Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
51			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2	Выбор эскизов. Подбор ниток тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа на основе геометрических фигур. Основные этапы пошива.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
52			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
53			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
54			Последовательность изготовления комплекта	2		Выполнение работы с помощью изученных	Опрос, наблюдение, практические

			аксессуаров.			приемов изготовления швейных изделий.	задания.
55			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
56			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
57			Последовательность изготовления комплекта аксессуаров. Творческий проект.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания. Изделие: «Комплект аксессуаров».
58			9. Ателье для кукол.	2	Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами. Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.		Опрос, наблюдение, практические задания.
59			Ателье для кукол.	2	Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.

					создания. Куклы в адыгской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами. Общие сведения об особенностях и разновидностях пошива куклы. Как сделать куклу поэтапно.		
60			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
61			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
62			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
63			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
64			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
65			Ателье для кукол.	2		Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.	Опрос, наблюдение, практические задания.
66			10. Требования к оформлению	2	Правило оформления	Оформление	Опрос, наблюдение,

			выставочных образцов.		выставочных работ.	выставки.	практические задания.
67			Требования к оформлению выставочных образцов.	2	Правило оформления выставочных работ.	Оформление выставки.	Опрос, наблюдение, практические задания.
68			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Оформление выставки.	Опрос, наблюдение, практические задания.
69			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Оформление выставки.	Опрос, наблюдение, практические задания.
70			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Оформление выставки.	Опрос, наблюдение, практические задания.
71			Требования к оформлению выставочных образцов.	2		Оформление выставки.	Опрос, наблюдение, практические задания.
72			11. Итоговое занятие – творческий проект.	2		Демонстрация декоративно-прикладного мастерства.	Выставка кукол и поделок
			Итого:	144 ч			

*Приложение №2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Юная швея»*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНАЯ ШВЕЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7 - 13 лет

Год обучения: 2 года

Автор-составитель: Ульбашева Рамета Зачиевна,
педагог дополнительного образования

Нальчик 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Юная швея»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Швейное мастерство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Юная швея» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Юная швея»

Деятельность «Юной швеи» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Юной швеи» имеют возрастную категорию от 7 до 13 лет.

Формы работы – учебное занятие, проектная деятельность.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Все вместе против коррупции!». Участие в конкурсе.	октябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование антикоррупционного мировоззрения.
2	Беседа «Достопримечательности нашей Республики».	октябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
3	Игра-викторина «Мы – патриоты».	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности,

				принципов коллективизма и социальной солидарности.
4	Онлайн-выставка к Новому году. Изготовление поделок к Новому году.	декабрь	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
5	Онлайн-выставка ко «Дню защитников Отечества». Изготовление поделок к 23 февраля.	февраль	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
6	Онлайн-выставка к Международному женскому дню. Изготовление поделок к 8 марта.	март	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов
7	Онлайн-выставка к 12 апреля – «Ко дню Космонавтики».	апрель	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов
8	Онлайн-выставка к 9 мая – Великой Победе. Изготовление поделок к 9 мая.	май	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
9	Итоговая выставка к	май	Ульбашева Р.З.	Формирование

	концу учебного года.			приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
--	----------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«День знаний» в Солнечном городе.	сентябрь	Ульбашева Р.З.	Воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы.
2	«Обязанности пешеходов и пассажиров».	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания.
3	«Давайте знакомиться!».	сентябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
4	«Я за здоровый образ жизни!»	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как

				собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развить культуру здорового питания.
5	«Будь уверен в себе!».	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Земля – наш общий дом».	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

2	«Брось природе спасательный круг».	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
3	«Нальчик – любимая республика моя».	декабрь	Ульбашева Р.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4	Участие в экологических акциях.	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
5	«Не оставим птиц на холоде».	январь	Ульбашева Р.З.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

4.4. Модуль «Профорентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Труд - Добро».	декабрь	Ульбашева Р.З.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
2	«Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении».	январь	Ульбашева Р.З.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).
3	«В мире профессий».	февраль	Ульбашева Р.З.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.

4	«Моя самая любимая профессия».	март	Ульбашева Р.З.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
5	«К чему люди стремятся в жизни».	апрель	Ульбашева Р.З.	Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Конкурс рисунков, посвященный международному Дню матери.	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместного проведения конференций,

				семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
2	Литературная композиция «Ветераны живут рядом».	февраль	Ульбашева Р.З.	Создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства.
3	Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной!»	март	Ульбашева Р.З.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики).
4	Конкурс рисунков ко Дню космонавтики.	апрель	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместного проведения конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
5	Литературная композиция «Они сражались за Родину» общешкольная акция «Помоги ветерану».	май	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместного проведения конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Ульбашева Р.З.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Ульбашева Р.З.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области декоративно-прикладного творчества
3	Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Ульбашева Р.З.	Демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

4.7. Вариативный модуль «Швейное мастерство»

Цель модуля: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, через участие в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля:

Личностные:

- обучение правилам поведения в учреждении;
- обучение культуре общения и поведения в социуме;
- оказание влияние на формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные:

- обучение соблюдению техники безопасности при работе с ручными инструментами;
- ознакомление со свойствами тканей;

- обучение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- обучение выполнять основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.

Метапредметные:

- развитие художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали), мелкую моторику пальцев (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки, пуговиц и ниток);
- знакомство обучающихся с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полуобъёмных авторских игольниц и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья и вышивания;
- обучение изготавливать кукол и наряды.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Выставка работ «Творческий проект: выставка кукол и поделок»	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Обучение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке; научить выполнять основные ручные швы, стежки шов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «шов через край», «тамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.
2	Поделки из ткани	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Ознакомление со свойствами тканей.
3	Выставочные образцы	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Обучение изготовлению кукол и нарядов.

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

– принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

– результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

– состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профорентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.
9. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
10. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
12. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
13. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНАЯ ШВЕЯ»
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	«Все вместе против коррупции!». Участие в конкурсе	октябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование антикоррупционного мировоззрения.
		Беседа «Достопримечательности нашей Республики»	октябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Игра-викторина «Мы – патриоты»	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Онлайн-выставка к Новому году. Изготовление поделок к Новому году	декабрь	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
		Онлайн-выставка ко «Дню защитников Отечества». Изготовление поделок к 23 февраля	февраль	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти

					защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		Онлайн-выставка к Международному женскому дню. Изготовление поделок к 8 марта	март	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов
		Онлайн-выставка к 12 апреля – «Ко дню Космонавтики»	апрель	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов
		Онлайн-выставка к 9 мая – Великой Победе. Изготовление поделок к 9 мая	май	Ульбашева Р.З.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества.
		Итоговая выставка к концу учебного года	май	Ульбашева Р.З.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитать уважительные отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	«День знаний» в Солнечном городе.	сентябрь	Ульбашева Р.З.	Воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы.
		«Обязанности пешеходов и пассажиров».	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развить культуру здорового питания.

		«Давайте знакомиться!»	сентябрь	Ульбашева Р.З.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
		«Я за здоровый образ жизни!»	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развить культуру здорового питания.
		«Будь уверен в себе!»	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	«Земля – наш общий дом».	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
		«Брось природе спасательный круг».	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды.
		«Нальчик – любимая республика моя».	декабрь	Ульбашева Р.З.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
		Участие в экологических акциях.	в течение учебного года	Ульбашева Р.З.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному

					уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире.
		«Не оставим птиц на холоде».	январь	Ульбашева Р.З.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, сформировать умения и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
4.	Профориентация	«Труд - Добро».	декабрь	Ульбашева Р.З.	Развить общественную активность обучающихся, воспитать в них сознательное отношение к труду и народному достоянию.
		«Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении».	январь	Ульбашева Р.З.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).
		«В мире профессий».	февраль	Ульбашева Р.З.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
		«Моя самая любимая профессия».	март	Ульбашева Р.З.	Формирование осознанного выбора будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов.
		«К чему люди стремятся в жизни».	апрель	Ульбашева Р.З.	Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении

					личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Конкурс рисунков, посвященный международному Дню матери.	ноябрь	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
		Литературная композиция «Ветераны живут рядом».	февраль	Ульбашева Р.З.	Создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства.
		Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной!»	март	Ульбашева Р.З.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики).
		Конкурс рисунков ко Дню космонавтики.	апрель	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместного проведения конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
		Литературная композиция «Они сражались за Родину» общешкольная акция «Помоги ветерану».	май	Ульбашева Р.З.	Распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Ульбашева Р.З.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Ульбашева Р.З.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области декоративно-прикладного творчества
		Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Ульбашева Р.З.	Демонстрация результатов обучения, творческие достижения, и сценический опыт обучающихся

7.	Швейное мастерство	Выставка работ «Творческий проект: выставка кукол и поделок»	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Обучение вставлять нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке; научить выполнять основные ручные швы, стежки шов «вперед иглолка», «назад иглолка», «петельный шов», «шов через край», «гамбурный шов»; и влажно тепловую обработку.
		Поделки из ткани	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Ознакомление со свойствами тканей.
		Выставочные образцы	Сентябрь-май	Ульбашева Р.З.	Обучение изготовлению кукол и нарядов.

