

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Министерства просвещения КБР



А.М.Пшихачева

«10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА ЦВЕТОВ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Занилова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы: Программа соединяет особенности нескольких видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства, тем самым дает возможность максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них все самое лучшее, светлое, доброе, а также стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Таким образом, содержание программы «Палитра цветов», раскрывает возможности детской фантазии, творческого воображения, а также дает возможность каждому ребенку самостоятельно, реализовать задуманную им идею.

Обучение по программе «Палитра цветов» дает возможность обучающимся овладеть базовыми знаниями и навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что дает возможность дальнейшего обучения по тем направлениям, которые оказались более успешны и привлекательны для каждого конкретного ребенка.

Обучающиеся, освоившие данный курс, могут продолжить обучение по углубленным специальным программам, таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Роспись на ткани», «Квиллинг», что способствует сознательному выбору профессии в сфере искусства.

Новизна программы: В процессе освоения программы у обучающихся формируются уникальные базовые компетенции. Программа имеет интегративный характер, в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы: Программа разработана на основе анализа собственного опыта педагога, полученного при работе с детьми по программе «Палитра цветов» и изучение программ данного направления, и отражает наиболее востребованные жанры изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Чередование видов творческой деятельности в течение учебного года, позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняет эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением базовых умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках. Обучение строится по принципу «от простого к сложному». В процессе обучения по программе ребенок может выбирать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нём.

Содержание данной программы насыщено различными видами деятельности, интересно и эмоционально значимо для обучающихся, и удовлетворяет потребности каждого ребенка, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, в реализации своих художественных желаний и возможностей.

В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно – прикладного искусства и хотят воплотить их в жизнь, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приемы выполнения.

Педагогическая целесообразность: Программа является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, позволяет обучающимся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться.

Адресат программы: 7 – 11 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12 – 15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: учебное занятие, мастер-класс, открытое занятие, выставка, конкурс

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобретение обучающимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;

- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- научить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Предметные:

- ознакомить с основами рисунка и изобразительными средствами рисунка;
- ознакомить с художественными терминами и понятиями;
- ознакомить с основами знаний в области композиции и цветоведения;
- научить работать цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью;
- ознакомить с понятием объёмность изображения;
- ознакомить с основными видами орнаментов;
- рассказать о декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- ознакомить с понятием «стилизация»;
- научить приемам складывания бумаги в технике «Квиллинг»;
- ознакомить с видами графического рисунка, с основными техниками графического рисунка;
- ознакомить с основными понятиями в области передачи перспективы в рисунке;
- ознакомить с композицией как одной из составляющих рисунка;
- ознакомить с искусством графики;
- ознакомить с основными понятиями в области передачи перспективы и объема в рисунке;
- ознакомить с основными требованиями при работе с акварелью, гуашью, цветными карандашами.

Метапредметные:

- расширить понятийный аппарат обучающихся;
- оказать влияние на формирование культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;
- создать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия ребенка как личности;
- оказать влияние на формирование художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному и, в первую очередь, к искусству рисования;
- способствовать дальнейшей успешной социальной адаптации обучающихся через приобретение ими дополнительных профессиональных навыков;
- развить любознательность, наблюдательность, память;
- развить у обучающихся способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Палитра цветов»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос, самоконтроль
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект.	20	2	18	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.

3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект.	24	2	22	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
4.	Основы композиции. Творческий проект.	12	2	10	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
5.	Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект.	12	2	10	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
6.	Анималистика. Творческий проект.	12	2	10	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
7.	Орнамент. Стилизация. Творческий проект.	14	2	12	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
8.	Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект.	12	2	10	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
9.	Все о графике. Творческий проект.	14	2	12	Анализ выполнения практической работы.
10.	Индивидуальное творчество. Творческий проект.	20	2	18	Анализ выполнения практической работы. Картина по теме.
11.	Итоговое занятие. Творческий проект.	2	2	-	Выставка картин.
	Итого:	144	22	122	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра цветов»**

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения, знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект – 20 ч.

Теория: Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Виды графического рисунка. Основные техники графического рисунка.

Практика: Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов. Творческий проект: картина по теме.

3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект – 24 ч.

Теория: Все о живописи, цветоведении, материалы, инструменты. Основные и составные цвета, теплая и холодная цветовая гамма. Умение смешивания краски сразу на работе – живая связь красок.

Практика: Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков. Творческий проект: картина по теме.

4. Основы композиции. Творческий проект – 12 ч.

Теория: Понятие о композиции. Пропорциональность, Масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции
Практика: Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке. Творческий проект: картина по теме.

5.Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект – 12 ч.

Теория: Основные требования при работе с пастелью, карандашами.
Практика: Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели. Творческий проект: картина по теме.

6. Анималистика. Творческий проект – 12 ч.

Теория: Разнообразие животного мира планеты. Анималистика в изобразительном искусстве. Особенности жанра.
Практика: Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок. Творческий проект: картина по теме.

7. Орнамент. Стилизация. Творческий проект – 14 ч.

Теория: Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др. Законы построения орнаментов: Симметрия, чередование элементов. Понятие «стилизация», Переработка природных форм в декоративно обобщенные.
Практика: Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм. Творческий проект: картина по теме.

8. Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект – 12 ч.

Теория: Способы и правила составления композиции из элементов квиллинга. Роль эскиза при выполнении декоративной композиции. Основные элементы квиллинга. Применение базовых форм в композиции.
Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу. Творческий проект: картина по теме.

9. Все о графике. Творческий проект – 14 ч.

Теория: Виды графики. Способы стилизации в графике. Знакомство с техникой монотопия.
Практика: Графическая монотопия с использованием нитки. Творческий проект: картина по теме.

10. Индивидуальное творчество. Творческий проект – 20 ч.

Теория: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.
Практика: Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши. Творческий проект: картина по теме.

11. Итоговое занятие. – 2 ч.

Практика: Творческий проект: выставка картин.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- обучены правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитан эстетический вкус;
- сформированы представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировано нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- бережно и экономно используют материал, содержат в порядке рабочее место;

Предметные:

- ознакомлены с основами рисунка и изобразительными средствами рисунка;
- ознакомлены с художественными терминами и понятиями;
- ознакомлены с основами знаний в области композиции и цветоведения;
- работают цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью;
- ознакомлены с понятием объёмность изображения;
- ознакомлены с основными видами орнаментов;
- ознакомлены с декоративно-прикладным искусством и народным художественным промыслом;
- ознакомлены с понятием «стилизация»;
- владеют приемами складывания бумаги в технике «Квиллинг»;
- ознакомлены с видами графического рисунка, с основными техниками графического рисунка;
- ознакомлены с основными понятиями в области передачи перспективы в рисунке;
- ознакомлены с композицией как одной из составляющих рисунка;
- ознакомить с искусством графики;
- ознакомлены с основными понятиями в области передачи перспективы и объема в рисунке;
- ознакомлены с основными требованиями при работе с акварелью, гуашью, цветными карандашами.

Метапредметные:

- расширены понятийный аппарат обучающихся;
- оказано влияние на формирование культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;
- создана благоприятная творческая атмосфера для раскрытия ребенка как личности;
- оказано влияние на формирование художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному и, в первую очередь, к искусству рисования;
- способствует дальнейшей успешной социальной адаптации обучающихся через приобретение ими дополнительных профессиональных навыков;
- развиты любознательность, наблюдательность, память;
- развиты у обучающихся способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развиты способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого учащегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Палитра цветов» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Мольберт
- Краски
- Кисти
- Гипс
- Формы

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, конкурс, открытое итоговое занятие, мастер-класс, выставка.
3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;

- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся на занятии). Проводится в форме творческих работ.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме открытого занятия.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году) проводится в форме выставки.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- творческие задания;
- выставка.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы			
	Аккуратность	Правильное изображение и компоновка	Правильная цветовая палитра	Творческий подход к выполнению задания
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы			
Средний уровень	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически			

от 60% до 80%	
Низкий уровень от 40% до 60%	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат

Критерии оценивания уровня подготовки:

- Аккуратность;
- Правильное изображение и компоновка;
- Правильная цветовая палитра;
- Творческий подход к выполнению задания.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее 50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию учащихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение учащимися уровня образованности без ущерба

своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Буймистру Т.А. Колористика – ключ к красоте и гармонии. – М.: Ниола-Пресс, 2015. Ил.
2. Бесчастнов Н.П.. Изображение растительных мотивов. Москва. Изд. Владос 2018 г., 208 стр. цв. ил.
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. – М.: Эксмо, 2012.
4. Горнова Л.В. /Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Волгоград: Учитель, 2018 г.ил.
5. Зиятдинова Д.Ф., Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф., Хайруллина А.Н. Цветоведение. - Казань: КГТУ, 2017.
6. Куракин, В. Свет и цвет [Текст]: [вопросы и проблемы содержания обучения изобразительному искусству] / В. Куракин // Юный художник. – 2016. – № 11. – С. 41 – 45.
7. Ли, Николай Геннадьевич.Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: ЭКСМО, 2019. – 480 с.: ил.
8. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. - М.: ВЛАДОС. 2016.
9. Стародуб К. И., Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись. От реалистичного изображения к условно- стилизованному. Москва. Изд Феникс. 2011 г. стр. 267 стр.
10. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: Астрель, 2019.
11. Харисон Т. Зимние сюжеты акварелью – Москва: МИФ, 2020 г. стр. 130
12. Око Нагаяма. Воздушные акварели. 12 простых уроков. Москва. Изд. Миф, 2021 г. стр. 106

Литература для обучающихся:

1. Оствальд Вильгельм Фридрих, Искусство цвета. Цветоведение: теория цветового пространства. – М.: Изд. АСТ, 2021г – 368с.: ил.
2. Кристофер Харт. Рисуем женских персонажей аниме. Простые уроки по созданию уникальных персонажей. – Москва: Изд. Эксмо, 2019 г.
3. Турыгина Е.М., Зубкова Л.К. Краснодар. Изд. Краснодарский Кубанский государственный аграрный университет.2016г. Стр 126

Интернет-ресурсы:

- Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации интернет образования). – Режим доступа: <http://som.fio.ru>
- Портал «Всё образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПАЛИТРА ЦВЕТОВ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7 - 11 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Занилова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобретение обучающимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- научить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Предметные:

- ознакомить с основами рисунка и изобразительными средствами рисунка;
- ознакомить с художественными терминами и понятиями;
- ознакомить с основами знаний в области композиции и цветоведения;
- научить работать цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью;
- ознакомить с понятием объёмность изображения;
- ознакомить с основными видами орнаментов;
- рассказать о декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- ознакомить с понятием «стилизация»;
- научить приемам складывания бумаги в технике «Квиллинг»;
- ознакомить с видами графического рисунка, с основными техниками графического рисунка;
- ознакомить с основными понятиями в области передачи перспективы в рисунке;
- ознакомить с композицией как одной из составляющих рисунка;
- ознакомить с искусством графики;
- ознакомить с основными понятиями в области передачи перспективы и объема в рисунке;
- ознакомить с основными требованиями при работе с акварелью, гуашью, цветными карандашами.

Метапредметные:

- расширить понятийный аппарат обучающихся;
- оказать влияние на формирование культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;
- создать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия ребенка как личности;
- оказать влияние на формирование художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному и, в первую очередь, к искусству рисования;
- способствовать дальнейшей успешной социальной адаптации обучающихся через приобретение ими дополнительных профессиональных навыков;
- развить любознательность, наблюдательность, память;
- развить у обучающихся способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра цветов»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			1. Вводное занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения, знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	-	Устный опрос, самоконтроль
2			2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Виды графического рисунка. Основные техники графического рисунка.	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
3			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Виды	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы

					графического рисунка. Основные техники графического рисунка.		
4			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
5			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
6			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
7			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
8			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
9			Основы рисунка.	2	-	Выбор техники	Анализ выполнения

			Изобразительные средства рисунка. Творческий проект			рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	практической работы
10			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Анализ выполнения практической работы
11			Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Творческий проект.	2	-	Выбор техники рисования, создание работ в определенной технике. Просмотр образцов работ, альбомов.	Картина по теме.
12			3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	Все о живописи, цветоведении, материалы, инструменты. Основные и составные цвета, теплая и холодная цветовая гамма. Умение смешивания краски сразу на работе – живая связь красок.	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
13			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	Все о живописи, цветоведении, материалы, инструменты. Основные и составные цвета, теплая и	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение	Анализ выполнения практической работы

					холодная цветовая гамма. Умение смешивания краски сразу на работе – живая связь красок.	различных цветов и их оттенков.	
14			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
15			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
16			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
17			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью,	Анализ выполнения практической работы

						гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	
18			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
19			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
20			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
21			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект	20	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных	Анализ выполнения практической работы

						приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	
22			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета . Творческий проект	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Анализ выполнения практической работы
23			Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Творческий проект.	2	-	Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.	Картина по теме.
24			4. Основы композиции. Творческий проект	2	Понятие о композиции. Пропорциональность, Масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции	Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.	Анализ выполнения практической работы
25			Основы композиции. Творческий проект	2	Понятие о композиции. Пропорциональность,	Работа над составлением	Анализ выполнения практической работы

					Масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции	композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.	
26			Основы композиции. Творческий проект	2	-	Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.	Анализ выполнения практической работы
27			Основы композиции. Творческий проект	2		Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.	Анализ выполнения практической работы
28			Основы композиции. Творческий проект	2	-	Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.	Анализ выполнения практической работы
29			Основы композиции. Творческий проект.	2	-	Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение	Картина по теме.

						графического рисунка на кальке.	
30			5.Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображением. Творческий проект	2	Основные требования при работе с пастелью, карандашами.	Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Анализ выполнения практической работы
31			Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект	2	Основные требования при работе с пастелью, карандашами.	Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Анализ выполнения практической работы
32			Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект	2		Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Анализ выполнения практической работы
33			Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект	2	-	Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Анализ выполнения практической работы
34			Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект	2	-	Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Анализ выполнения практической работы
35			Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью. Объемность изображения. Творческий проект.	2	-	Рисование на выбранные темы с помощью цветных карандашей, восковых мелков пастели.	Картина по теме.

36			6. Анималистика. Творческий проект	2	Разнообразие животного мира планеты. Анималистика в изобразительном искусстве. Особенности жанра.	Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	Анализ выполнения практической работы
37			Анималистика . Творческий проект	2	Разнообразие животного мира планеты. Анималистика в изобразительном искусстве. Особенности жанра.	Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	Анализ выполнения практической работы
38			Анималистика. Творческий проект	2	-	Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	Анализ выполнения практической работы
39			Анималистика. Творческий проект	2	-	Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	Анализ выполнения практической работы
40			Анималистика. Творческий проект	2	-	Рисование животных - тематическое	Анализ выполнения практической работы

			проект			рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	
41			Анималистика. Творческий проект.	2	-	Рисование животных - тематическое рисование, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование с натуры, работа с трафаретами, сюжетный рисунок.	Картина по теме.
42			7. Орнамент. Стилизация. Творческий проект	2	Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др. Законы построения орнаментов: Симметрия, чередование элементов. Понятие «стилизация», Переработка природных форм в декоративно обобщенные.	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	Анализ выполнения практической работы
43			Орнамент. Стилизация.	2	Виды орнаментов: бесконечный,	Самостоятельное составление	Анализ выполнения практической работы

			Творческий проект		ленточный и др. Законы построения орнаментов: Симметрия, чередование элементов. Понятие «стилизация», Переработка природных форм в декоративно обобщенные.	орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	
44			Орнамент. Стилизация. Творческий проект	2	-	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	Анализ выполнения практической работы

45			Орнамент. Стилизация. Творческий проект	2	-	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	Анализ выполнения практической работы
46			Орнамент. Стилизация. Творческий проект	2	-	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе	Анализ выполнения практической работы

						линию симметрии, силуэт, ритм.	
47			Орнамент. Стилизация. Творческий проект	2	-	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	Анализ выполнения практической работы
48			Орнамент. Стилизация. Творческий проект.	2	-	Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира,	Картина по теме.

						применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.	
49			8. Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект	2	Способы и правила составления композиции из элементов квиллинга. Роль эскиза при выполнении декоративной композиции. Основные элементы квиллинга. Применение базовых форм в композиции.	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу.	Анализ выполнения практической работы
50			Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект	2	Способы и правила составления композиции из элементов квиллинга. Роль эскиза при выполнении декоративной композиции. Основные элементы квиллинга. Применение базовых форм в композиции.	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу.	Анализ выполнения практической работы
51			Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект	2	-	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу.	Анализ выполнения практической работы
52			Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект	2	-	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок	Анализ выполнения практической работы

						по разработанному эскизу.	
53			Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект	2	-	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу.	Анализ выполнения практической работы
54			Орнаментальные и цветочные композиции из элементов квиллинга. Творческий проект.	2	-	Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок по разработанному эскизу.	Картина по теме.
55			9. Все о графике. Творческий проект	2	Виды графики. Способы стилизации в графике. Знакомство с техникой монополия.	Графическая монополия с использованием нитки.	Анализ выполнения практической работы
56			Все о графике. Творческий проект	2	Виды графики. Способы стилизации в графике. Знакомство с техникой монополия.	Графическая монополия с использованием нитки.	Анализ выполнения практической работы
57			Все о графике. Творческий проект	2	-	Графическая монополия с использованием нитки.	Анализ выполнения практической работы
58			Все о графике. Творческий проект	2	-	Графическая монополия с использованием нитки.	Анализ выполнения практической работы
59			Все о графике. Творческий проект	2	-	Графическая монополия с использованием нитки.	Анализ выполнения практической работы
60			Все о графике. Творческий проект	2	-	Графическая монополия с	Анализ выполнения практической работы

						использованием нити.	
61			Все о графике. Творческий проект.	2	-	Графическая монотопия с использованием нитки.	Картина по теме.
62			10.Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
63			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
64			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
65			Индивидуальное творчество.	2	-	Демонстрация	Анализ выполнения

			Творческий проект			собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	практической работы
66			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
67			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
68			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели,	Анализ выполнения практической работы

						гуаши.	
69			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
70			Индивидуальное творчество. Творческий проект	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Анализ выполнения практической работы
			Индивидуальное творчество. Творческий проект.	2	-	Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе. Рисование на выбранные темы с помощью акварели, гуаши.	Картина по теме.
72			11.Итоговое занятие:	2	Подведение итогов. Оформление выставки.	-	Выставка картин.
			ИТОГО: 144	144			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПАЛИТРА ЦВЕТОВ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 7–11 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Занилова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Палитра цветов»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Изобразительное искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД

Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра цветов» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Палитра цветов»

Деятельность «Палитры цветов» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Палитры цветов» имеют возрастную категорию от 7 до 11 лет.

Формы работы – учебное занятие, мастер-класс, проектная деятельность.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: Развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Я- Гражданин!	сентябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
2.	Я – человек.	октябрь	Занилова О.А.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок.
3.	Мой край родной	декабрь	Занилова О.А.	Формирование уважительного отношения к традициям и языку родного края
4	Семейные ценности и устои.	февраль	Занилова О.А.	Воспитание уважительного отношения к институту семьи

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Воспитательный час ко «Дню учителя».	октябрь	Занилова О.А.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

2.	Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
3.	Тематическая выставка, посвященная Великой Победе - 9 мая.	май	Занилова О.А.	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
4.	Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие культуры межнационального общения.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
2.	Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Воспитательный час «В мире профессий».	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
2.	Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Занилова О.А.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной

				деятельности.
2.	«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Занилова О.А.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
3.	«Неделя безопасности дорожного движения»	Октябрь	Занилова О.А.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
4.	«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	Март	Занилова О.А.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Занилова О.А.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства

3	Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческие достижения обучающихся
---	---------------------------	------------	---------------	--

4.7. Вариативный модуль «Изобразительное искусство»

Цель модуля: Приобретение обучающимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи модуля:

Личностные:

- обучение правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитание эстетический вкус;
- формирование представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- формирование нравственного отношения к окружающему миру, нравственных качеств личности;
- научить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

Предметные:

- ознакомление с основами рисунка и изобразительными средствами рисунка;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- ознакомление с основами знаний в области композиции и цветоведения;
- обучение работать цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью;
- ознакомление с понятием объёмность изображения;
- ознакомление с основными видами орнаментов;
- обучение теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области изобразительной деятельности.- ознакомление с понятием «стилизация»;
- научить приемам складывания бумаги в технике «Квиллинг»;
- ознакомление с видами графического рисунка, с основными техниками графического рисунка;
- ознакомление с основными понятия в области передачи перспективы в рисунке;
- ознакомление с композицией как одной из составляющих рисунка;
- ознакомление с искусством графики;
- ознакомление с основными понятиями в области передачи перспективы и объема в рисунке;
- ознакомление с основными требования при работе с акварелью, гуашью, цветными карандашами.

Метапредметные:

- расширить понятийный аппарат обучающихся;
- формирование культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей;
- создать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия ребенка как личности;
- формирование художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному и, в первую очередь, к искусству рисования;
- способствовать дальнейшей успешной социальной адаптации обучающихся через приобретение ими дополнительных профессиональных навыков;
- развитие любознательность, наблюдательность, память;
- развитие у обучающихся способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развитие способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект: картина по теме « Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
2	Творческий проект: картина по теме « Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
3	Творческий проект: картина по теме «Анималистика»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений обучающихся

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

– состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательно-го процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации;

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании отдела ХВиДТП ЦДОД и на Педагогическом совете.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- необходимо обратить внимание на образование и воспитание;
- относительно низок уровень умений и навыков самоанализа своей деятельности у обучающихся;
- родители не всегда могут сформировать у детей активную гражданскую позицию, систему ценностей здорового образа жизни и способности противостоять вредным привычкам;

Исходя из этого, считаю, что для эффективного управления качеством образования и воспитания необходимо решать следующие задачи:

1. Работать над повышением уровня воспитанности обучающихся: формировать у детей основы культуры поведения.
2. Продолжить работу по созданию условий для сохранения физического здоровья детей.
3. Использовать активные формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, социумом, родителями.

4. Воспитывать самостоятельность и инициативность у обучающихся, привлекать большее их число для активного участия в самоуправлении.
5. Педагогу продумывать новые формы проведения родительских собраний, качественно улучшить их содержание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- <https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПАЛИТРА ЦВЕТОВ»
на 2026/2027учебныйгод**

№ п/п	Направление Воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Я- Гражданин!	сентябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Я – человек.	октябрь	Занилова О.А.	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок.
		Мой край родной	декабрь	Занилова О.А.	Формирование уважительного отношение к традициям и языку родного края
		Семейные ценности и устои.	февраль	Занилова О.А.	Воспитание уважительного отношения к институту семьи
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Воспитательный час ко «Дню учителя».	октябрь	Занилова О.А.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

		Тематическая выставка, посвященная Великой Победе - 9 мая.	май	Занилова О.А.	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
		Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие культуры межнационального общения.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в экологических акциях.	В течение учебного года	Занилова О.А.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
		Экскурсия в Краеведческий музей	В течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4.	Профориентация	Воспитательный час «В мире профессий».	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
		Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.

5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	«1 сентября – День знаний» - проведение мастер-класса.	Сентябрь	Занилова О.А.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.
		«Добро пожаловать в страну знаний!»	Сентябрь	Занилова О.А.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
		«Неделя безопасности дорожного движения».	Октябрь	Занилова О.А.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
		«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	Март	Занилова О.А.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Занилова О.А.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
		Выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений обучающихся
7.	Изобразительное искусство	Творческий проект: картина по теме « Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства
		Творческий проект: картина по теме « Рисунок цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области изобразительного искусства

		Творческий проект: картина по теме «Анималистика»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений обучающихся