

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол от «___» _____ 2026 г. № ___

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
ЦДОД ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Минпросвещения КБР

А.М.Пшихачева
Приказ от «___» _____ 2026г. № _

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат программы: обучающиеся 11-14 лет
Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)
Форма обучения: очная
Автор-составитель программы:
Занилова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных

общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы: Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно.

Программа «Креатив» способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности. Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Новизна программы заключается в использовании экологически чистого материала, не требующего больших материальных затрат, для детского творчества. Занятия в творческом объединении дают не только определённые навыки в работе с гипсом, но и дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду.

Отличительные особенности программы. Программа «Креатив» разработана на основе анализа собственного опыта педагога, полученного при работе с детьми по данной программе, а также изучения программ данного направления. Она отражает наиболее востребованные жанры изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Чередование видов творческой деятельности в течение учебного года, позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняет эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением базовых умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках. Обучение строится по принципу «от простого к сложному». В процессе обучения по программе ребенок может выбирать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нём. Содержание данной программы насыщено различными видами деятельности, интересно и эмоционально значимо для обучающихся, и удовлетворяет потребности каждого ребенка, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, в реализации своих желаний и возможностей.

Педагогическая целесообразность. В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно – прикладного искусства и хотят воплотить их в жизнь, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приемы выполнения. Нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Адресат программы: 11 – 14 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12– 15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: учебное занятие, мастер-класс, открытое занятие, выставка, конкурс

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у детей художественно-творческих способностей и технологических навыков работы с гипсовыми материалами в процессе создания декоративно-прикладных изделий.

Задачи:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- научить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее;

Предметные:

- обучить основным приемам изготовления поделок из гипса;
- ознакомить с происхождением и свойствами гипса;
- ознакомить с историей о декоративно – прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- дать теоретические знания, практические умения и навыки в области изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развить любознательность наблюдательность, память;
- развить творческие и организаторские способности;
- развить у обучающихся способность работать руками;
- развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работе.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «КРЕАТИВ»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1.Вводное занятие	4	4	-	
1.1	Начальная диагностика	2	2	-	Опрос, тестирование, наблюдение
1.2	Правила безопасности работы с материалами и инструментами	2	2	-	Объяснение, педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Гипсовые чудеса	24	12	12	
2.1	История применения гипса в дизайне. Виды	4	2	2	Опрос, тестирование,

	гипса, вспомогательные материалы и инструменты				наблюдение
2.2	Свойства гипса, заливка в формы	4	2	2	Наблюдение, опрос, творческие задания
2.3	Плоское и объёмное литье (магниты, пано)	4	2	2	Групповая работа, практические упражнения
2.4	Изготовление полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки).	4	2	2	Групповая работа, практические упражнения
2.5	Декорирование. Создание многослойных разноцветных отливок	4	2	2	Групповая работа, практические упражнения
2.6	Итоговое занятие по самостоятельному литью	4	2	2	Самостоятельное изделие от заливки до финишной отделки.
3.	Раздел 3. Объемные 3Д фигуры	16	8	8	
3.1	Специфика заливки 3Д фигуры	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
3.2	Удаление неровностей, шлифовка	4	2	2	Опрос, коллективная работа
3.3	Последовательность раскрашивания 3Д фигуры	4	2	2	Опрос, наблюдение, коллективная работа
3.4	Творческий проект «Тематический набор 3Д фигурок животных»	4	2	2	Создание коллекции 3Д фигурок
4.	Раздел 4. Моделирование и создание собственных форм	28	8	20	
4.1	Основы лепки мастер - модели	8	2	6	Опрос, коллективная работа
4.2	Изготовление силиконовой формы своими руками	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, коллективная

					работа
4.3	Литье в форму, распалубка, удаление неровностей	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, коллективная работа
4.4	Творческий проект: авторское изделие	12	2	10	Изготовление авторского изделия
5.	Раздел 5. Мыло ручной работы	20	8	12	
5.1	Работа с мыльной основой, дизайн и декор	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение, коллективная работа
5.2	Технологические процессы разновидности	6	2	4	Объяснение, педагогическое наблюдение,
5.3	Финишная обработка	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
5.4	Творческий проект: «Мыло ручной работы»	6	2	4	Авторская творческая работа
6	Раздел 6. Свечи ручной работы	20	10	10	
6.1	Основы материаловедения	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение, коллективная работа
6.2	Технология изготовления контейнерных свечей	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
6.3	Технология изготовления формовых свечей	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
6.4	Удивительный мир упаковки	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
6.5	Творческий проект: «Свеча ручной работы»	4	2	2	Изготовление свечи ручной работы
7.	Раздел 7 Знакомство с эпоксидной смолой	20	6	14	
7.1	История возникновения	4	2	2	Объяснение,

	изделий из эпоксидной смолы				педагогическое наблюдение
7.2	Инструменты и материалы. Физические свойства.	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
7.3	Украшения из эпоксидной смолы	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
7.4	Изготовление ваз, подставок, шкатулок.	4	-	4	Объяснение, педагогическое наблюдение
7.5	Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смолы»	4	-	4	Изготовление изделия из эпоксидной смолы
8.	Раздел 8. Сувениры, итоговая выставка.	12	2	10	
8.1	Выбор и обоснование техники	4	2	2	Объяснение, педагогическое наблюдение
8.2	Изготовление сувенирных изделий	6	-	6	Отбор лучших работ на выставку
8.3	Итоговая выставка	2	-	2	Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ
	Итого:	144	58	86	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «КРЕАТИВ»

РАЗДЕЛ I. Водное занятие – 4 ч.

1. 1. Начальная диагностика – 2 ч.

Теория:(2ч.): Анкетирование, опрос.

1.2 Правила безопасности работы с материалами и инструментами- 2ч.

Теория (2ч.). Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения, знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно прикладное творчество».

РАЗДЕЛ II. Гипсовые чудеса – 24 ч.

2.1 История применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты - 4 ч.

Теория (2 ч.): рассказ об истории возникновения гипса, использование гипса в древние времена.

Практика (2 ч.). Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.

2.2. Свойства гипса, заливка в формы – 4 ч.

Теория (2 ч.): рассказ о применении гипса в прикладном творчестве и в дизайне.

Практика (2 ч.). Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.

2.3 Плоское и объёмное литье – 4 ч.

Теория (2 ч.): знакомство с гипсовыми изделиями, вариантами выполнения бабочек и стрекоз

Практика (2 ч.). Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.

2.4 Изготовление полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки)- 4ч.

Теория (2 ч.): рассказ о способах изготовления полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки)

Практика (2 ч.): выполнение простейших изделий из гипса, закрепление навыков замешивания.

2.5 Декорирование. Создание многослойных разноцветных отливок -4 ч.

Теория (2 ч.): рассказ о создании многослойных разноцветных отливок

Практика (2 ч.): создание многослойных разноцветных отливок.

2.6 Итоговое занятие по самостоятельному литью -4 ч.

Теория (2 ч.). Повторение изученного по истории применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты.

Практика (2 ч.). Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.

РАЗДЕЛ III Объемные 3Д фигуры – 16 ч.

3.1. Специфика заливки 3Д фигуры – 4 ч.

Теория (2 ч.): рассказ о технологии заливки гипсового раствора в формы, подготовки форм и уход за ними.

Практика (2 ч.). Заливка форм из набора. Закрепление навыков замешивания.

3.2. Удаление неровностей, шлифовка- 4 ч.

Теория (2 ч.): беседа о технологиях удаление неровностей, шлифовка

Практика (2 ч.). Отработка навыков удаление неровностей, шлифовки

3.3. Последовательность раскрашивания 3Д фигуры – 4 ч.

Теория (2 ч.): беседа о последовательности раскрашивания 3Д фигурок.

Практика (2 ч.): Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

3.4 . Творческий проект: «Тематический набор 3D фигурок животных» – 4 ч.

Теория (2 ч.): Ознакомление с видами работ из гипса. Начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика (2 ч.): Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

РАЗДЕЛ IV Моделирование и создание собственной формы – 28 ч.

4.1. Основы лепки мастер - модели – 8 ч.

Теория (2 ч.): знакомство обучающихся с правилами подготовки изделий к покраске, подбор красок и покрытие лаком.

Практика (6 ч.). Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком. Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками.

4.2. Изготовление силиконовой формы своими руками - 4 ч.

Теория (2 ч.): Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика (2 ч.). Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4.3. Литье в форму, распалубка, удаление неровностей – 4 ч.

Теория (2 ч.): Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика (2 ч.): Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4.4. Творческий проект: авторское изделие– 12 ч.

Теория (2 ч.): Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика (10ч.): изготовление авторского изделия

РАЗДЕЛ V Мыло ручной работы – 20 ч.

5.1 Работа с мыльной основой, дизайн и декор– 4 ч.

Теория (2 ч.). История мыловарения. Мыло и косметика у различных народов. Использование мыла в современном мире. Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Необходимые инструменты и материалы в мыловарении. Красители, ароматизаторы. Мир ароматов.

Практика (2 ч.). Технология изготовления мыла из белой основы. Подготовка рабочего места и безопасность при работе с мыльной основой.

5.2 Технологические процессы, разновидности – 6 ч.

Теория (2 ч.). Технология изготовления мыла сложной формы. Материалы для изготовления Подготовка рабочего места. Правило работы с формами.

Практика (6 ч.). Изготовление декоративных элементов сложного мыла, скрепление деталей мыла в единую композицию, работа с мыльной основой разных цветов, правила заливки в формы.

5.3.Финишная обработка – 4 ч.

Теория (2 ч.): Объяснение последовательности первичной обработки мыла

Практика (2 ч.): изготовление мыла с добавлением лекарственных трав нашего региона

5.4. Творческий проект: «Мыло ручной работы»– 6 ч.

Теория (2 ч.). Технология изготовления мыла с добавлением лекарственных трав. Материалы для изготовления Подготовка рабочего места. Правило работы с добавками.

Практика (4 ч.). Изготовление мыла-скраба с добавлением лекарственных трав нашего региона, натуральных добавок (кофе, молоко, глины, мед, и др.).

РАЗДЕЛ VI Свечи ручной работы – 20 ч.

6.1 Основы материаловедения, разновидности свечей – 4 ч.

Теория (2 ч.). Знакомство с историей появления свечей.

Практика (2 ч.). Секреты, этапы и формулы изготовления свечей из восковой основы. Технология изготовления свечей из белой основы. Подготовка рабочего места и безопасность при работе с мыльной основой.

6.2 Технология изготовления контейнерных свечей – 4 ч.

Теория (2 ч.): знакомство с инструментами и приспособлениями по изготовлению свечей.

Практика (2 ч.): технология изготовления свечей из разнообразных основ.

6.3. Технология изготовления формовых свечей – 4 ч.

Теория (2 ч.). Беседа о возможности изготовления кашпо под цветы своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика (2 ч.). Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовитка форм для заливки кашпо, приготавливание гипсового раствора, заливка, сушка, раскраска.

6.4. Удивительный мир упаковки– 4 ч.

Теория (2 ч.). История упаковки, ее виды. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика (2 ч.). Правила и техника упаковки готовой свечи, подбор бумаги для основы упаковки, композиция упаковки, вырезание элементов декора, наклеивание элементов на основу, дизайн стразами, лентами и т.д.

6.5. Творческий проект: «Свеча ручной работы»– 4 ч.

Теория (2 ч.). Знакомство с историей появления контейнерных свечей. Инструменты и приспособления.

Практика (2 ч.). Секреты, этапы и формулы изготовления контейнерных свечей из восковой основы. Аромамасла, фитиль, красители, декоративные элементы. Технология изготовления свечей из белой основы. Подготовка рабочего места и безопасность при работе с мыльной основой.

РАЗДЕЛ VII Знакомство с эпоксидной смолой – 20 ч.

7.1. История возникновения изделий из эпоксидной смолы – 4 ч.

Теория (2 ч.). История возникновения украшений из эпоксидной смолы. Понятие и представление об этом виде творчества. Развитие в России. Знакомство с инструментами и приспособлениями, организация рабочего места.

Практика (2 ч.). Технология изготовления украшений из эпоксидной смолы. Выполнение несложной работы с новым материалом.

7.2. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов – 4 ч.

Теория (2 ч.). Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Эпоксидная смола». Оборудование и пластические материалы.

Практика (2 ч.). Использование красителей для изменения цвета и текстур. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов

7.3. Украшения из эпоксидной смолы – 4 ч.

Теория (2 ч.). Особенности материала. Материалы и инструменты для создания украшений из эпоксидной смолы. Этапы изготовления украшений из засушенных растений. Техника накладывания растений на основу.

Практика (2 ч.). Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов. Изготовление украшений различной формы.

7.4. Изготовление ваз, подставок из эпоксидной смолы – 4 ч.

Практика (4 ч.). Пошаговая работа по созданию вазы из эпоксидной смолы. Техники декорирования вазы из эпоксидной смолы.

7.5 Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смолы» -4 ч.

Практика (4 ч.): изготовление вазы из эпоксидной смолы

РАЗДЕЛ VIII Сувениры, Итоговая выставка– 12 ч.

8.1 Выбор и обоснование техники 4 .

Теория (2 ч.). Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса.

Практика (2 ч.). Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и лакировка готовых сувениров.

8.2 Изготовление сувенирных изделий – 6 ч.

Практика (6 ч.): изготовление сувенирных изделий для итоговой выставки

8.3. Итоговая выставка – 2ч.

Практика (2 ч.): демонстрация лучших работ на выставке отдела ХЭВ и ДПТ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого учащегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Креатив» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Звуковые колонки
- Мольберт
- Краски
- Кисти
- Гипс
- Формы

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- мастер-класс;

- практические работы;
- творческие проекты;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* групповые, коллективные, смешанные.

2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, конкурс, открытое итоговое занятие, мастер-класс, выставка.

3. *По дидактической цели:* вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- учебные видеофильмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся на занятии). Проводится в форме творческого проекта.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме контрольного занятия либо открытого занятия, творческого проекта.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в каждом учебном году). Проводится в форме итоговой выставки.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- индивидуальная работа;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- творческие задания.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения	Критерии оценки качества освоения образовательной программы			
	Аккуратность	Правильное изображение и компоновка	Правильная цветовая палитра	Творческий подход к выполнению задания
Высокий уровень <i>от 80% до 100%</i>	Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы			
Средний уровень <i>от 60% до 80%</i>	Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически			
Низкий уровень <i>от 40% до 60%</i>	Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат			

Критерии оценивания уровня подготовки:

- аккуратность;
- правильное изображение и компоновка;
- правильная цветовая палитра;
- творческий подход к выполнению задания.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Навык развит хорошо, четко выражен, владение им проявляется стабильно на разном уровне сложности освоения программы.

Средний уровень -50-70%

Навык выражен нечетко, владение им проявляется эпизодически.

Низкий уровень – менее 50%

Навыком не владеет, самый незначительный результат требует больших эмоциональных и временных затрат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, проекты).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию учащихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение учащимися уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество

информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Березкина-Орлова В. Телесно-ориентированная психотехника актёра. - М., 2006г.
2. Введенская Л. Культура речи. - М., 2008г.
3. Кучер Н.И. Любовь моя театр. - М., 2004г.
4. Методическое пособие «Магия театра» - Москва, 2022г.
5. Примерная программа курса внеурочной деятельности. Школьный театр для 5-7 классов – Москва, 2022г.
6. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. СПб., 2003г.
7. Тюханова Е.Л. Театр и дети. М., 2007г.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М., 2004г.

Литература для учащихся:

1. Варламова Д., Судакова Д. Атлас новых профессий – М.: «Интеллектуальная литература», 2020г/
2. Каришев-Лубоцкий А.В., Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005г.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2003г.
4. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель, 2004г.
5. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андрянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2002г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРЕАТИВ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 11 - 14 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Занилова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у детей художественно-творческих способностей и технологических навыков работы с гипсовыми материалами в процессе создания декоративно-прикладных изделий.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- обучить правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- научить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее;

Предметные:

- обучить основным приемам изготовления поделок из гипса;
- ознакомить с происхождением и свойствами гипса;
- ознакомить с историей о декоративно – прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- дать теоретические знания, практические умения и навыки в области изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развить любознательность наблюдательность, память;
- развить творческие и организаторские способности;
- развить у обучающихся способность работать руками;
- развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работе.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- знают правила поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитан эстетический вкус;
- сформировано представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- сформировано нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- научены бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее;

Предметные:

- обучены основным приемам изготовления поделок из гипса;
- ознакомлены с происхождением и свойствами гипса;
- ознакомлены с историей о декоративно – прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- владеют теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развиты любознательность наблюдательность, память;
- развиты творческие и организаторские способности;
- развиты у обучающихся способность работать руками;
- развиты способность к самостоятельной работе и анализу сделанной работе.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Креатив»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
			Раздел I Вводное занятие	4			
1.			1.1 Начальная диагностика	2	Анкетирование, опрос	-	Ответы на вопросы анкеты
2.			1.2 Правила безопасности работы с материалами и инструментами	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения, знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно прикладное творчество».		Опрос, наблюдение,

			Раздел II Гипсовые чудеса	24			
3.			2.1. История применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты	2	Рассказ об истории возникновения гипса, использование гипса в древние времена	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.	Опрос, тестирование, наблюдение
4.			2.1. История применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты	2	Рассказ об истории возникновения гипса, использование гипса в древние времена, применение в прикладном творчестве в дизайне, вызвать интерес к декоративному творчеству, желание заниматься этим творчеством.	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.	Опрос, тестирование, наблюдение
5.			2.2 Свойства гипса, заливка в формы	2	Рассказ о применении гипса в прикладном творчестве и в дизайне	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.	Опрос, тестирование, наблюдение
6.			2.2 Свойства гипса, заливка в формы	2	Рассказ о применении гипса в прикладном творчестве и в	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в	Опрос, тестирование, наблюдение

					дизайне..	формы. Закрепление навыков замешивания.	
7.			2.3Плоское и объемное литье	2	Знакомство с гипсовыми изделиями, вариантами выполнения бабочек и стрекоз	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.	Опрос, тестирование, наблюдение
8.			2.3Плоское и объемное литье	2	Знакомство с гипсовыми изделиями, вариантами выполнения бабочек и стрекоз	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка бабочек и стрекоз в формы. Закрепление навыков замешивания.	Опрос, тестирование, наблюдение
9.			2.4. Изготовление полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки).	2	Рассказ о способах изготовления полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки)	Выполнение простейших изделий из гипса, закрепление навыков замешивания	Опрос, тестирование, наблюдение
10.			2.4 Изготовление полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки).	2	Рассказ о способах изготовления полезных вещей (подсвечники, подставки, шкатулки, вазочки)	Выполнение простейших изделий из гипса, закрепление навыков замешивания	Опрос, тестирование, наблюдение
11.			2.5Декорирование.Созд	2	Рассказ о создании многослойных	Создание многослойных	Опрос, тестирование,

			ание многослойных разноцветных отливок.		разноцветных отливок	разноцветных отливок.	наблюдение
12.			2.5 Декорирование. Создание многослойных разноцветных отливок.	2	Рассказ о создании многослойных разноцветных отливок	Создание многослойных разноцветных отливок	
13.			2.6 Итоговое занятие по самостоятельному литью	2	Повторение изученного по истории применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.	Наблюдение, опрос, творческие задания
14.			2.6 Итоговое занятие «Самостоятельное литье»	2	Повторение изученного по истории применения гипса в дизайне. Виды гипса, вспомогательные материалы и инструменты	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.	Наблюдение, опрос, творческие задания
			Раздел III Объёмные 3 D фигурки	16 ч.			
15.			3.1. Специфика заливки	2	Рассказ о технологии	Заливка форм из	Наблюдение,

			3 D фигурки		заливки гипсового раствора в формы, подготовки форм и уход за ними	набора. Закрепление навыков замешивания	опрос, творческие задания
16.			3.1. Специфика заливки 3 D фигурки	2	Рассказ о технологии заливки гипсового раствора в формы, подготовки форм и уход за ними	Заливка форм из набора. Закрепление навыков замешивания	Наблюдение, опрос, творческие задания
17.			3.2. Удаление неровностей, шлифовка.	2	Беседа о технологиях удаление неровностей, шлифовка	Отработка навыков удаление неровностей, шлифовки	Наблюдение, опрос, творческие задания
18.			3.2. Удаление неровностей, шлифовка.	2	Беседа о технологиях удаление неровностей, шлифовка	Отработка навыков удаление неровностей, шлифовки	Наблюдение, опрос, творческие задания
19.			3.3. Последовательность раскрашивания 3 D фигурки	2	Беседа о последовательности раскрашивания 3Д фигурок	Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление	Наблюдение, опрос, творческие задания

						поделок, раскрашивание и оформление поделок.	
20.			3.3. Последовательность раскрашивания 3 D фигурки	2	Беседа о последовательности раскрашивания 3Д фигурок	Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.	Наблюдение, опрос, творческие задания
21.			3.4. Творческий проект: «Тематический набор 3 D фигурок животных»	2	Ознакомление с видами работ из гипса. Начальные сведения о материалах и инструментах для работы.	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.	Наблюдение, опрос, творческие задания
22.			3.4. Творческий проект: «Тематический набор 3 D фигурок животных»	2	Ознакомление с видами работ из гипса. Начальные сведения о материалах и инструментах для работы.	Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.	Наблюдение, опрос, творческие задания

			Раздел IV Моделирование и создание собственных форм.	28			
23.			4.1.Основы лепки мастер - модели	2	Знакомство обучающихся с правилами подготовки изделий к покраске, подбор красок и покрытие лаком		Наблюдение, опрос, творческие задания
24.			4.1Основы лепки мастер - модели	2		Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком. Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками.	Наблюдение, опрос, творческие задания

25.			4.1 Основы лепки мастер - модели	2		Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком. Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками.	Наблюдение, опрос, творческие задания
26.			4.1 Основы лепки мастер - модели	2		Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком. Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками.	Наблюдение, опрос, творческие задания

27.			4.2Изготовление силиконовой формы своими руками	2	Обучение по изготовлению литейной формы.	Расчет и приготовление силикона. Соблюдение пропорций по весу. Дегазация (удаление пузырей)	Наблюдение, опрос, творческие задания
28.			4.2.Изготовление силиконовой формы своими руками	2	Рассказать технологию заливки силиконового раствора в готовую опалубку.	Заливка силикона в готовую опалубку с мастер - моделью. Ожидание процесса полимеризации.	Наблюдение, опрос, творческие задания
29.			4.3. Литье в форму, распалубка, удаление неровностей.	2	Рассказать технологию распалубки силиконовой мастер - модели	Заливка силикона в готовую опалубку с мастер - моделью. Ожидание процесса полимеризации. Распалубка.	Наблюдение, опрос, творческие задания
30.			4.3. Литье в форму, распалубка, удаление неровностей.	2	Продолжать обучение по подготовке заливки гипса в готовую силиконовую мастер модель.	Отливка из гипса. Замешивание раствора по весу. Ожидание процесса полимеризации, распалубка, шлифовка.	Наблюдение, опрос, творческие задания
31.			4.4. Итоговая работа «Изготовление авторской модели)	2	Знакомство обучающихся с правилами изготовления авторской мастер – модели. Подготовки	Разработка авторской идеи и эскиза. (небольшой барельеф, геометрическая ваза , стилизованная фигурка, подсвечник)	Групповая работа, практические упражнения

					рабочего места.		
32.			4.4. Итоговая работа. «Изготовление авторской модели»	2	Знакомство обучающихся с правилами изготовления авторской мастер – модели. Подготовки рабочего места.	Разработка авторской идеи и эскиза. (небольшой барельеф, геометрическая ваза , стилизованная фигурка, подсвечник)	Групповая работа, практические упражнения
33.			4.4 Итоговая работа. «Изготовление авторской модели»	2	Обучение по изготовлению авторской литейной формы.	Лепка мастер-модели по эскизу соблюдая симметрию при необходимости (вспомогательные приспособления (шаблоны, линейка)	Групповая работа, практические упражнения
34.			4.4 Итоговая работа. «Изготовление авторской модели»	2	Обучение по монтажу модели и построение опалубки. Изготовлению авторской литейной формы.	Установление модели на ровное место, приклеивание на дно. Сооружение стенок опалубки из картона или пластика. Герметизация стыков.	Групповая работа, практические упражнения
35.			4.4. Итоговая работа. «Изготовление авторской модели»	2	Обучение по приготовлению раствора и заливки силикона.	Закрепление полученных знаний по заливке силикона в опалубку. Полимеризация и распалубка.	Групповая работа, практические упражнения
36.			4.4. Итоговая работа. «Изготовление	2	Обучение пробной заливки из гипса.	Закрепление полученных знаний и	Групповая работа,

			авторской модели»		Замешивание раствора по весу.	навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске.	практические упражнения
			Раздел V Мыло ручной работы	20			
37.			5.1. Работа с мыльной основой, дизайн и декор	2	Техника безопасности. Материалы и инструменты. Виды мыльной основы, красители, ароматизаторы, масла, формы оборудование. Правило работы с нуля.	Краткий опрос по технике безопасности. Демонстрация оборудования и инструментов. Готовые образцы мыла.	Групповая работа, практические упражнения
38.			5.1. Работа с мыльной основой, дизайн и декор	2	Рассказ пошаговой технологии изготовления мыла из основы. Демонстрация изготовления мыла.	Изготовление мыла «с нуля». Расчет материала. Нарезка основы кубиками. Расплавление и добавление масла и красителя и отдушки. Заливка в формы.	Групповая работа, практические упражнения
39.			5.2. Технологические процессы,	2	Рассказ пошаговой технологии	Закрепление полученных знаний и	Групповая работа,

			разновидности.		изготовления мыла из основы. Демонстрация изготовления мыла.	навыков по изготовлению мыла.	практические упражнения
40.			5.2 Технологические процессы, разновидности.	2	Рассказ пошаговой технологии изготовления мыла из основы. Демонстрация изготовления мыла.	Закрепление полученных знаний и навыков по изготовлению мыла	Групповая работа, практические упражнения
41.			5.2. Технологические процессы, разновидности.	2	Рассказ о пошаговой технологии изготовления мыла из основы. Демонстрация изготовления мыла.	Закрепление полученных знаний и навыков по изготовлению мыла.	Групповая работа, практические упражнения
42.			5.3. Финишная обработка.	2	Объяснение последовательности первичной обработки мыла	Изготовление мыла с добавлением лекарственных трав нашего региона	Опрос, коллективная работа
43.			5.3. Финишная обработка.	2	Объяснение последовательности первичной обработки мыла	Изготовление мыла с добавлением лекарственных трав нашего региона	Опрос, коллективная работа
44.			5.4. Творческий проект: «Мыло ручной работы»	2	Рассказать ученикам что важно для создания авторского мыла. Основные		Опрос, коллективная работа

					техники создания мыла.		
45.			5.4. Творческий проект: «Мыло ручной работы	2		Изготовление мыла-скраба с добавлением лекарственных трав нашего региона, натуральных добавок (кофе, молоко, глины, мед, и др.).	Опрос, коллективная работа
46.			5.4. Творческий проект: «Мыло ручной работы	2		Изготовление мыла-скраба с добавлением лекарственных трав нашего региона, натуральных добавок (кофе, молоко, глины, мед, и др.).	Опрос, коллективная работа
			Раздел VI Свечи ручной работы	20			
47.			6.1. Основы материаловедения, разновидности свечей.	2	Знакомство с историей появления свечей.		Опрос, коллективная работа
48.			6.1. Основы материаловедения, разновидности свечей.	2		Секреты, этапы и формулы изготовления свечей из восковой основы. Технология	коллективная работа

						изготовления свечей из белой основы. Подготовка рабочего места и безопасность при работе с мыльной основой.	
49.			6.2. Технология изготовления контейнерных свечей.	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями по изготовлению свечей.		Опрос
50.			6.2. Технология изготовления контейнерных свечей.	2		Технология изготовления свечей из разнообразных основ.	Опрос, коллективная работа
51.			6.3. Технология изготовления формовых свечей	2	Беседа о возможности изготовления кашпо под цветы своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.		Опрос, коллективная работа
52.			6.3. Технология изготовления формовых	2		Закрепление полученных знаний и	Опрос, коллективная

			свечей			навыков по заливке гипса. Подготовка форм для заливки кашпо, приготовление гипсового раствора, заливка, сушка, раскраска.	работа
53.			6. 4. Удивительный мир упаковки	2	История упаковки, ее виды. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.		
54.			6.4.Удивительный мир упаковки.	2		Правила и техника упаковки готовой свечи, подбор бумаги для основы упаковки, композиция упаковки, вырезание элементов декора, наклеивание элементов на основу, дизайн стразами, лентами и т.д.	Опрос, наблюдение, коллективная работа
55.			6.5.Творческий проект: «Свеча ручной работы»	2	Знакомство с историей появления контейнерных свечей. Инструменты и приспособления.		Опрос, наблюдение, коллективная работа

56.			6.5.Творческий проект: «Свеча ручной работы»	2		Секреты, этапы и формулы изготовления контейнерных свечей из восковой основы. Аромамасла, фитиль, красители, декоративные элементы. Технология изготовления свечей из белой основы. Подготовка рабочего места и безопасность при работе с мыльной основой.	Опрос, наблюдение, коллективная работа
			Раздел VII Знакомство с эпоксидной смолой.	20 ч.			
57.			7.1История возникновения изделий из эпоксидной смолы.	2	История возникновения украшений из эпоксидной смолы. Понятие и представление об этом виде творчества. Развитие в России. Знакомство с инструментами и		Опрос, наблюдение, коллективная работа

					приспособлениями, организация рабочего места.		
58.			7.1 История возникновения изделий из эпоксидной смолы.	2		Технология изготовления украшений из эпоксидной смолы. Выполнение несложной работы с новым материалом.	Опрос, наблюдение, коллективная работа
59.			7.2 Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.	2	Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Эпоксидная смола». Оборудование и пластические материалы.		Опрос, наблюдение, коллективная работа
60.			7.2 Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.	2		Использование красителей для изменения цвета и текстур. Выполнение	Опрос, наблюдение, коллективная работа

						упражнений на цветовые смешения. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов	
61.			7.3 Украшения из эпоксидной смолы	2	Особенности материала. Материалы и инструменты для создания украшений из эпоксидной смолы. Этапы изготовления украшений из засушенных растений. Техника накладывания растений на основу.		Опрос, наблюдение, коллективная работа
62.			7.3 Украшения из эпоксидной смолы	2		Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов. Изготовление украшений различной формы.	Опрос, коллективная работа
63.			7.4. Изготовление ваз, подставок, шкатулок.	2		Пошаговая работа по созданию вазы из эпоксидной смолы.	Опрос, коллективная работа

						Техники декорирования вазы из эпоксидной смолы.	
64.			7.4. Изготовление ваз, подставок шкатулок.	2		Пошаговая работа по созданию вазы из эпоксидной смолы. Техники декорирования вазы из эпоксидной смолы.	Опрос, коллективная работа
65.			7.5.Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смолы»	2		Изготовление вазы из эпоксидной смолы	Самостоятельная работа
66.			7.5.Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смолы»	2		Изготовление вазы из эпоксидной смолы	Самостоятельная работа
			Раздел VIII Сувениры, Итоговая выставка.	12			
67.			8.1. Выбор и обоснование темы	2	Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса.		Опрос

68.			8.1. Выбор и обоснование темы	2		Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и лакировка готовых сувениров.	Коллективная работа
69.			8.2. Изготовление сувенирных изделий.	2		Изготовление сувенирных изделий	Коллективная работа
70.			8. 2. Изготовление сувенирных изделий.	2		Изготовление сувенирных изделий	Коллективная работа
71.			8. 2. Изготовление сувенирных изделий.	2		Изготовление сувенирных изделий	Коллективная работа
72.			8.3. Итоговая выставка	2		Демонстрация лучших работ на выставке отдела ХЭВ и ДПТ.	Наблюдение
			ИТОГО:	144			

*Приложение №2
к дополнительной
общеразвивающей
программе «Креатив»*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРЕАТИВ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 11–14 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель: Занилова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цель и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Креатив»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Вариативный модуль «Креативное искусство»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД
Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Креатив» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению,
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;

- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Креатив»

Деятельность «Креатива» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему

ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Креатив» имеют возрастную категорию от 11 до 14 лет.

Формы работы – учебное занятие, выставка, мастер-класс.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: Развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их

права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

– формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Я- Гражданин!	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
2.	Я – человек.	февраль	Занилова О.А.	Формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности
3.	Мой край родной	май	Занилова О.А.	Формирование уважительного отношения к культуре и языку родного края

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Воспитательный час, посвященный «Дню учителя».	октябрь	Занилова О.А.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
2.	Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
3.	Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие культуры межнационального общения.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в экологических акциях.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
2.	Экскурсия в Краеведческий музей	в течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере

трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Выставка рисунков «В мире профессий».	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
2.	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	февраль	Занилова О.А.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).

3.	Посещение выставок художников КБР	В течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
----	-----------------------------------	-------------------------	---------------	---

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	«Добро пожаловать в страну знаний!»	сентябрь	Занилова О.А.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций,

				корпоративной этики)
2.	«Неделя безопасности дорожного движения».	октябрь	Занилова О.А.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
3.	«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	март	Занилова О.А.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в ЦДОД, городе, республике.

4.6. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Занилова О.А.	Объединение усилий семьи и

				ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися
3	Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений

4.7. Вариативный модуль «Креативное искусство»

Цель модуля: формирование у детей художественно-творческих способностей и технологических навыков работы с гипсовыми материалами в процессе создания декоративно-прикладных изделий.

Задачи модуля:

- обучение правилам поведения в образовательном учреждении и учебной группе;
- воспитание эстетический вкус;
- формирование представление об истории искусства, его развитии и эволюции;
- формирование нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- обучение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- обучение основным приемам изготовления поделок из гипса;
- ознакомление с происхождением и свойствами гипса;
- ознакомление с историей о декоративно – прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
- дать теоретические знания, практические умения и навыки в области изобразительной деятельности;
- развитие любознательности, наблюдательности, памяти;
- развитие творческих и организаторских способностей;
- развитие у обучающихся способности работать руками;
- развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работе.

Формы реализации модуля:

№ п/ п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Творческий проект «Тематический набор 3Д фигурок животных»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
2	Творческий проект: «Мыло ручной работы»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
3	Творческий проект: «Свеча ручной работы»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
4	Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смола»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие обучающихся— это результат как

социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации;

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании отдела ХВиДТП ЦДОД и на Педагогическом совете.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- необходимо обратить внимание на образование и воспитание;
- относительно низок уровень умений и навыков самоанализа своей деятельности у обучающихся;
- родители не всегда могут сформировать у детей активную гражданскую позицию, систему ценностей здорового образа жизни и способности противостоять вредным привычкам;

Исходя из этого, считаю, что для эффективного управления качеством образования и воспитания необходимо решать следующие задачи:

1. Работать над повышением уровня воспитанности обучающихся: формировать у детей основы культуры поведения.
2. Продолжить работу по созданию условий для сохранения физического здоровья детей.
3. Использовать активные формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, социумом, родителями.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативность у обучающихся, привлекать большее их число для активного участия в самоуправлении.
5. Педагогу продумывать новые формы проведения родительских собраний, качественно улучшить их содержание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.

3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.

8. Слостенін В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенін. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-oprogramma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2026/2027 учебный год**

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Я- Гражданин!	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.
		Я – человек.	февраль	Занилова О.А.	Формировани, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности
		Мой край родной	май	Занилова О.А.	Формирование уважительного отношения к культуре и языку родного края
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Воспитательный час, посвященный «Дню учителя».	октябрь	Занилова О.А.	Развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
		Тематическая беседа о вреде курения, алкоголя, наркомании, ПАВ.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

					достижения.
		Посещение выставок в Музее изобразительных искусств.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие культуры межнационального общения.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в экологических акциях.	в течение учебного года	Занилова О.А.	Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
		Экскурсия в Краеведческий музей	в течение учебного года	Занилова О.А.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
4.	Профориентация	Воспитательный час «В мире профессий»	ноябрь	Занилова О.А.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. Формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций.
		Посещение выставок художников КБР	в течение учебного года	Занилова О.А.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и

					народному достоянию.
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	«Добро пожаловать в страну знаний!»	сентябрь	Занилова О.А.	Формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
		«Неделя безопасности дорожного движения».	октябрь	Занилова О.А.	Организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.
		«С Международным женским днем!» (поздравления мам, бабушек).	март	Занилова О.А.	Поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Занилова О.А.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области креативных технологий
		Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
7.	Креативное искусство	Творческий проект «Тематический набор 3Д фигурок животных»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений

		Творческий проект: «Мыло ручной работы»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
		Творческий проект: «Свеча ручной работы»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений
		Творческий проект: «Ваза из эпоксидной смолы»	по графику	Занилова О.А.	Демонстрация результатов обучения, творческих достижений