

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол от «09» 06 2026 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора – руководитель
БДОУ «ДАТ «Солнечный город»



Министр просвещения КБР
А.М.Пшихачева
Приказ от «10» 06 2026 г. № 285

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся 8-11 лет

Срок освоения программы: 1 год (144 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:

Бетуганова Ирина Титуевна,

педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Приложение 1. Рабочая программа модуля (дисциплины)

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Устав ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», его локальные акты.

Актуальность программы. В последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях творческого объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации (знакомство с профессиями декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества. Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности обучающихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Новизна программы заключается в сочетании новых видов творческой деятельности: объединения-изготовления поделок в технике кинусайга, выполнение объёмной вышивки, джутовая филигрань, вышивка атласными лентами, изготовление сувенирных изделий (панно, топпиарий и т.д.) поделки из различных материалов, что предоставляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся. Обучающиеся получают практические навыки, учатся современным технологиям, применяем в создании декоративных изделий.

При изготовлении работ и выполнении заданий на занятиях используется дополнительный познавательный материал: сюжеты устного народного творчества, показ уникальных работ, нартский эпос и многое другое. Данная программа позволяет достичь «ситуации успеха» для большинства обучающихся, так как обучающий материал и практические задания подобраны по принципу «от простого к сложному», и после каждого занятия ребята видят результаты своего труда. Занимательность работы по изготовлению изделий из различного материала способствует развитию у детей художественного вкуса, повышается устойчивость, формируется произвольное внимание, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а так же коррекции психического развития обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у обучающихся развиваются творческие начала.

Занятия в детском объединении «Рукодельница» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют обучающимся научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры. Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, что бы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: 8 – 11 лет.

Срок реализации и объем программы: 1 год, 144 ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.).

Наполняемость группы: 12 - 15 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий: учебное занятие, беседа-рассказ, показ, объяснение, практическая, самостоятельная работа, выставка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личности обучающихся средствами декоративно-прикладного

творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач

Задачи программы:

Личностные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, активной гражданской позиции;
- стремление к завершению начатой работы (достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убрать своё рабочее место;

Предметные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества:
- объёмной аппликации, вышивки, панно в технике джутовая филигрань, техника кинусайга,
- вышивка атласными лентами, поделки из фоамирана и др;
- познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- познакомить с идеями оформления изделий;
- научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- научить различать и экономить при крое основных и дополнительных материалов,
- необходимых для изготовления поделок;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять её до конца;

Метопредметные:

- развить творческие способности, фантазию,
- творческое воображение;
- развитие образного и пространственного мышления, чувства
- воображения и фантазии;
- сформировать художественно-творческую активность;
- развить умения понимать и ценить народные традиции,
- красоту и богатство родного края;
- формировать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, мыслительную и речевую
- деятельность обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «РУКОДЕЛЬНИЦА»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел I. Вводное занятие.	4	4	-	
1.1	Начальная диагностика	2	2	-	Анкетирование, опрос
1.2	Правила безопасности работы с материалом и инструментом	2	2	-	Фронтальный опрос
2.	Раздел II. Виды объёмной вышивки.	40	10	30	
2.1.	Аппликация из фетра	12	2	10	Наблюдение и анализ работ
2.2.	Аппликация из джута	10	2	8	Проверка и анализ работ
2.3	Вышивка объёмных цветов атласными лентами	6	2	4	Наблюдение и анализ работ
2.4	Новогодние украшения	4	2	2	Выставка

2.5	Творческий проект	8	2	6	Изготовление объёмных цветов для картины
3.	Раздел III. Поделки из шерстяных ниток.	30	10	20	
3.1	Свойства происхождения шерстяных ниток	2	2	-	Объяснение, опрос
3.2	Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов	6	2	4	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
3.3	Изготовление шапочки из пряжи	6	2	4	Наблюдение и анализ работ
3.4	Изготовление объёмных цветов из пряжи	8	2	6	Наблюдение и анализ работ
3.5	Творческий проект	8	2	6	Изготовление поделки «Цыплёнок»
4.	Раздел IV. Смешанные техники (кинусайга, топиарий).	30	4	26	
4.1.	Картина в технике кинусайга	18	2	16	Наблюдение и анализ работ
4.2.	Творческий проект	12	2	10	Создание топиарий из кофейных зёрен
5.	Раздел V. Сувениры. Итоговая выставка.	40	6	34	
5.1	Подготовка к итоговой выставке	26	2	24	Объяснение, педагогическое наблюдение
5.2	Оформление альбома с образцами	8	2	6	Наблюдение и анализ работ
5.3	Подготовка к итоговой выставке	6	2	4	Проведение итоговой выставки
	Итого:	144	34	110	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеразвивающей программы
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

РАЗДЕЛ I. Вводное занятие-4 ч..

1.1. Начальная диагностика-2 ч.

Теория (2 ч): Анкетирование, опрос.

1.2. Правила безопасности работы с материалом и инструментом-2 ч.

Теория (2 ч): Инструктаж по технике безопасности труда в учебном учреждении (техника безопасности, соответствующая инструкция).

РАЗДЕЛ II. Виды объёмной вышивки-40 ч.

2.1. Аппликация из фетра– 12 ч.

Теория (2 ч): Происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкроек, Зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кроя, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика (10 ч): Изготовление работ, «Подставка под чашку», «Божья коровка». Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из фетра и пришивание их к основе, используя швы.

2.2. Аппликация из джута-10 ч.

Теория (2 ч): Происхождение, свойства, виды джутового материала. Демонстрация готовых работ. Применение различных видов шпата. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика (8 ч): Выбор рисунка, подготовка цветов, выполнение панно техники джутовая филигрань, оформление рамы.

2.3. Вышивка объёмных цветов атласными лентами-6 ч.

Теория (2 ч): Основные правила перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения швов. Повторение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика (4 ч): Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Вдевание лент в иглу, крепление их на изнанке вспомогательной нитью. Обработка готовой вышивки: отпаривание, оформление в рамку. Информация по уходу за готовым изделием.

2.4.Новогодние украшения-4 ч.

Теория (2 ч): История праздника Новый год. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика (2ч): Изготовление игрушек «Дед мороз», «Новогодняя ёлка».

2.5.Творческий проект -8 ч

Теория (2 ч): Основные правила перевода рисунка на ткань.Последовательность склеивания цветов между собой.

Практика (6 ч): Перевод выкроек деталей цветов (лепестков,листьев) на ткань с помощью шаблонов. Предварительная раскладка объёмных цветов на основе (фоне) картины, поиск гармоничного расположения. Изготовление объёмных цветов для картины

РАЗДЕЛ III. Поделки из шерстяных ниток-30 ч.

3.1. Свойства происхождения шерстяных ниток-2 ч.

Теория (2 ч): Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток, при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

3.2. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов-6 ч.

Теория (2 ч): Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов.

Практика (4 ч): Изготовление помпонов. Подбор ниток по цветовой гамме, создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями.

3.3. Изготовление шапочки из пряжи-6 ч.

Теория (2 ч): Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар.

Практика (4 ч): Подбор ниток по цветовой гамме, изготовление шапочки с помощью круга, технология обматывания и закрепления ниток. Последовательность выполнения работы.

3.4. Изготовление объёмных цветов из пряжи-8 ч.

Теория (2 ч): Правила техники выполнения объёмных цветов, выбор рисунков в этой техники.

Практика (6ч): «Цветы». Подбор ниток по цветовой гамме, выполнение цветов из ниток с помощью шаблонов, сшивание цветов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

3.5. Творческий проект: 8 ч.

Теория (2 ч): Анализ материалов и инструментов:выбор подходящей пряжи (фактура, цвет), изучение свойств декоративных элементов.

Практика (6 ч): Подготовительный этап: создание шаблонов и разметка деталей. Изготовление основы: создание туловища и головы (наматывание и сборка двух помпонов разного размера). Сборка изделия: соединение основных частей между собой, придание устойчивости поделке.

Изготовление поделки «Цыплёнок»-

РАЗДЕЛ IV. Смешанные техники (кинусайга, топиарий)-30 ч.

4.1.Картина в технике кинусайга-18 ч.

Теория (2 ч): Знакомство с техникой кинусайга, работами, выполненными в этой технике.

Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя.

Практика (16 ч): Изготовление картин «Цветы», Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий.

4.2.Творческий проект-12 ч.

*Теория (2 ч):*Происхождение искусства топиария (от античных садов до современных интерьерных украшений). Техника безопасности:правила работы с клеевым пистолетом, ножницами и лаками.

*Практика (10 ч):*Создание топиарий из кофейных зёрен. Закрепление «ствола» в «кроне», покраска заготовки, подготовка емкости (горшка). Поэтапное приклеивание элементов декора (цветов из ткани, кофейных зерен или фурнитуры) на шар основу. Закрепление дерева в горшке с помощью гипса.

РАЗДЕЛ V. Сувениры. Итоговая выставка-40 ч.

5.1. Изготовление сувенирных изделий-26 ч.

Теория (2 ч): Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление, подбор ниток, последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил в технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика (24 ч):*Изготовление сувенирных изделий («кисет», «декоративная подушка»)

5.2. Оформление альбома с образцами-8 ч.

Теория (2 ч): Правило оформления альбома для образцов.

Практика (6 ч): Проверка выполненных работ, обрезка краёв изделия, способ приклеивания работ в рамку для альбома. Самостоятельная работа.

5.3. Подготовка к итоговой выставке-6 ч.

Теория (2 ч): Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

Практика (4 ч): Просмотр работ обучающихся, отбор лучших работ на выставку, оформление выставки, обсуждение её итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главным результатомреализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудится, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребёнок.

Личностные:

- приобретён интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувства удовлетворение от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысления гражданская позиция;
- сформировано мотивация к завершению начатой работы (достижение цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе.

Предметные:

Обучающиеся:

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделия в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- приобретены навыки выполнения объёмной вышивки, аппликации,

джутовая филигрань и т. д;

- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять её до конца.

Метопредметные:

- развиты творческие способности, фантазия, творческое воображение;
- развитие образного и пространственного мышления, чувства воображения и фантазии;
- сформирована художественно-творческая активность;
- развито умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- сформировано трудолюбие, самостоятельность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность каникул		С 31 декабря по 8 января текущего года			
		С 1 июня по 31 августа текущего года			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для занятий

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса имеется кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого учащегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы.

Требования к мебели:

- 1) стандартные, комплектные и с маркировкой, соответствующей ростовой группе, учебные столы и стулья, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20;
- 2) стеллаж, стенд для выставки книг и иных материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Рукодельница» реализуется педагогом дополнительного образования Бетугановой И.Т., имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Столы, стулья
- Гладильные доски
- Утюги

Формы организации учебного занятия

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- итоговое занятие.

Используются следующие **формы** занятий:

1. *По количеству детей:* групповые, коллективные, смешанные.
2. *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* беседа, конкурс, выставка, открытое итоговое занятие, наглядный демонстративный материал, практическая самостоятельная работа, воспитательный час.
3. *По дидактической цели:* на восприятие формы; на целенаправленное развитие восприятия цвета; на восприятие качеств величины; на количество предметов; на развитие речи, мышления, на развитие способности действия наглядного моделирования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;

- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» самостоятельно.

Виды контроля: *входной, текущий, промежуточный, итоговый.*

Входной контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале реализации программы *в форме* опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся на занятии). Проводится в форме наблюдения, опроса, индивидуального и группового, входящих тестовых заданий.

Промежуточный контроль (подведение промежуточных итогов). Проводится в форме контрольного занятия либо открытого занятия.

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации программы в каждом учебном году). Проводится в форме выставки.

Средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практическая самостоятельная работа;
- творческие задания.

Сроки проведения:

- сентябрь – входящая диагностика и контроль;
- декабрь - текущая диагностика и контроль;
- апрель-май - итоговая диагностика и контроль.

Результативность обучения дифференцируется по уровням: высокий, средний, низкий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки качества освоения образовательной программы	Уровни освоения		
	Высокий уровень от 80% до 100%	Средний уровень от 60% до 80%	Низкий уровень от 40% до 60%
Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными методами ручной работы. Знает последовательность выполнения ручной работы.	Владеет основными приёмами ручной работы. Знает последовательность выполнения ручной работы.	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы на ручной работы.
Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами.	Требует постоянного внимания со стороны педагога.

Основы композиции и цветоведения	Обучающийся самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией.	Обучающийся создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Обучающийся не ориентируется в системе цветовой гаммы в закономерностях построения композиции.
Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию.	Термины использует не часто.	Терминологию не использует.
Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим.	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться.	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные.

Здоровьесберегающие технологии:

В ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения и науки КБР уделяется большое внимание комфортному пребыванию обучающихся в учебном заведении, учебный процесс построен с использованием здоровьесберегающих технологий. Внедряемое в ЦДОД

здоровьесберегающее образование можно рассматривать как процесс воспитания и обучения, результатом которого является достижение обучающимся уровня образованности без ущерба своему здоровью. В дополнительном образовании в учебном процессе используется перспективный путь – применение полученных знаний в любимом деле для самореализации личности ребёнка. Следовательно, в дополнительном образовании снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время. Что само по себе благоприятно сказывается на состоянии здоровья. Занятия в ЦДОД рассчитаны так, чтобы учащийся не испытывал нагрузки, а в процессе творчества развивался без ущерба для здоровья. Здоровый и духовно развитый ребёнок счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, развивая себя всесторонне в дополнительном образовании.

Список литературы:

Для педагога:

1. Андреева И. А. Шитье и рукоделие. - Москва - «Большая российская энциклопедия», 2020. -315 с.
2. Грей Д., Зуевская Е. Полная энциклопедия восточных узоров. вышиваем, рисуем, декорируем. - 2011. - 210 с.
3. Хворостухина М.В. Золотая книга женского рукоделия. - М.: «Вече», 2017
4. Шепелинская Л.Т. Школа вышивки шелковыми ленточками, бисером, стеклярусом. - М.: изд. «Эксмо», 2021. – 215 с.

Для обучающихся:

1. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. –М:000 Изд-во «Астрел» 2010. -305 с.
2. Ляукина М.И. Бисер. - М.: АСТ - Пресс, 2018.
3. Мартынова Л.К. Фигурки из бисера. - М.: Изд-во «Культура и традиции», 2016.
4. Хворостухина М.В. Золотая книга женского рукоделия. -М.: «Вече», 2017.
5. Шапкин П. А. Рукоделие. - М: «Крон-пресс», 2011. – 326 с.

Интернет – ресурсы:

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>
<http://1september.ru/>
<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>
<http://portfolio.1september.ru/>
<http://www.silk-ribbon.ru/index.html>
http://vishivka-lentami.ru/article_info.php/articles_id/8
http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html

*Приложение №1
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Рукодельница»*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 8 - 11 лет

Год обучения: 1 год (144 ч.)

Автор-составитель: Бетуганова Ирина Титуевна
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личности обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному
- творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, активной гражданской позиции;
- стремление к завершению начатой работы (достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убрать своё рабочее место.

Предметные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества:
- объёмной аппликации, вышивки, панно в технике джутовая филигрань, техника кинусайга,
- вышивка атласными лентами, поделки из фоамирана и др;
- познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- познакомить с идеями оформления изделий;
- научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- научить различать и экономить при крае основных и дополнительных материалов,
- необходимых для изготовления поделок;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять её до конца.

Метопредметные:

- развить творческие способности, фантазию,
- творческое воображение;
- развитие образного и пространственного мышления, чувства
- воображения и фантазии;
- сформировать художественно-творческую активность;
- развить умения понимать и ценить народные традиции,
- красоту и богатство родного края;
- формировать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, мыслительную и речевую
- деятельность обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребёнок.

Личностные:

- приобретён интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувства удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысления гражданская позиция;

- сформировано мотивация к завершению начатой работы (достижение цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе.

Предметные:

Обучающиеся:

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделия в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- приобретены навыки выполнения объёмной вышивки, аппликации, джутовая филигрань и т. д.;
- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять её до конца;

Метопредметные:

- развиты творческие способности, фантазия, творческое воображение;
- развитие образного и пространственного мышления, чувства воображения и фантазии;
- сформирована художественно-творческая активность;
- развито умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- сформировано трудолюбие, самостоятельность.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница»

№	Дата проведения занятия		Название раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
			1. Вводное занятие	4			
1			1.1. Начальная диагностика	2	Анкетирование, опрос.		
2			1.2. Правила безопасности работы с материалом и инструментами.	2	Инструктаж по технике безопасности труда в учебном учреждении (техника безопасности, соответствующая инструкция).		Фронтальный опрос.
			2. Виды объемной вышивки 40 часов/теория 10, практика 30/				
3			2.1. Аппликация из фетра Инструменты и материалы, основные приёмы работы в технике «Аппликация из фетра» Техника перевода рисунка на картон, правила вырезания фигур для аппликации.	2	Происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкройки, зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кройки, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.		Наблюдение и анализ работ.

4			2.1.Индивидуальная творческая работа. Изготовление работ, «Подставка под чашку», «Божья коровка». Перевод рисунка на основу.	2		Практическая работа по теме наблюдения.	Наблюдение и контроль за работой.
5			2.1.Индивидуальная творческая работа. Аккуратное вырезание деталей из фетра и пришивание их к основе, используя швы.	2		Практическое занятие по теме.	Наблюдение и анализ работ.
6			2.1.Индивидуальная творческая работа.	2		Консультации по теме. Индивидуальная практическая работа по выбранной теме.	Проверка и анализ работ.
7			2.1.Индивидуальная творческая работа.	2		Индивидуальная практическая работа по выбранной теме.	Педагогическое наблюдение.
8			2.1.Индивидуальная творческая работа.	2		Практическая работа.	Наблюдение и контроль за работой.
9			2.2. «Аппликация из джута». Основные правила изготовления объёмных цветов из джута, правила склеивания изделий между собой.	2	Происхождение, свойства, виды джутового материала. Демонстрация готовых работ. Применение различных видов шпагата. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.		Опрос.
10			2.2. Индивидуальная творческая работа. Выбор рисунка,	2		Индивидуальная практическая работа.	Проверка педагогическое

			подготовка цветов, выполнение паннов технике джутовая филигрань, оформление рамы.				наблюдение.
11			2.2. Индивидуальная творческая работа. Способ вырезания деталей и обклеивания по контуру джутом.	2		Практическая работа по выбранной теме.	Наблюдение и контроль за работой.
12			2.2. Индивидуальная творческая работа.	2		Индивидуальная практическая работа.	Проверка педагогическое наблюдение.
13			2.2.Индивидуальная творческая работа. Обшивка подрамника для картины.	2		Практическая работа.	Наблюдение и контроль за работой.
14			2.3. «Вышивка объёмных цветов атласными лентами» История вышивки атласной лентой, разновидности лент.	2	Основные правила перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения швов. Повторение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами.		Собеседование опрос.
15			2.3.Индивидуальная творческая работа. Технология выполнения вышивки атласной лентой. Вдевание ленты в иголку, крепление их на изнанке вспомогательной нитью.	2		Практическая работа по выбранной теме.	Наблюдение и контроль за работой.

16			2.3.Обработка готовой вышивки, отпаривание оформление в рамку.	2		Индивидуальная практическая работа.	Проверка педагогическое наблюдение.
17			2.4. Новогодние украшения.	2	История праздника Новый год. Техника безопасности при работе с острыми предметами.		Собеседование опрос.
18			2.4. Новогодние украшения.	2		Изготовление игрушек «Дед мороз», «Новогодняя ёлка».	Наблюдение и контроль за работой.
19			2.5. Творческий проект	2	Основные правила перевода рисунка на ткань.Последовательность склеивания цветов между собой.	Изготовление объёмных цветов для картины	Проверка.педагогическое наблюдение.
20			2.5. Творческий проект	2	Основные правила перевода рисунка на ткань.Последовательность склеивания цветов между собой.	Перевод выкроек деталей цветов (лепестков, листьев)на ткань с помощью шаблонов.	Наблюдение и контроль за работой
21			2.5. Творческий проект	2		Индивидуальная практическая работа. Предварительная раскладка объёмных цветов на основе (фоне) картины, поиск гармоничного расположения.	Наблюдение и контроль за работой

22			2.5. Творческий проект	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
3. Поделки из шерстяных ниток 30 часов /теория 10, практика 20/							
23			3.1. Свойства происхождения шерстяных ниток.	2	Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток, при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.		Собеседование опрос.
24			3.2. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов.	2	Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов.	Индивидуальная практическая работа.	Объяснение опрос.
25			3.2. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов Подбор ниток по цветовой гамме, создание композиции из	2		Индивидуальная практическая работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.

			помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями.				
26			3.2. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов Практическая работа.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и контроль за работой.
27			3.3. Изготовление шапочки из пряжи. Подбор ниток по цветовой гамме, изготовление шапочки с помощью круга, технология обматывания и закрепления ниток.	2	Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар.		Объяснение опрос.
28			3.3. Изготовление шапочки из пряжи. Последовательность выполнения работы.	2		Индивидуальная практическая работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
29			3.3. Изготовление шапочки из пряжи: работа по изготовлению сувенирных поделок.	2		Самостоятельная работа.	Наблюдение и анализ работ.
30			3.4. Изготовление объёмных цветов из пряжи: подбор ниток по цветовой гамме	2	Правила техники выполнения объёмных цветов, выбор рисунков в этой техники.		Объяснение опрос.
31			3.4. Изготовление объёмных цветов из пряжи: выполнение цветов из ниток с помощью шаблонов, сшивание цветов.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
32			3.4. Изготовление объёмных цветов из пряжи: вырезание	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.

			цветов с помощью шаблонов, способ склеивания изделия между собой.				
33			3.4. Изготовление объёмных цветов из пряжи: вырезание цветов с помощью шаблонов, способ склеивания изделия между собой.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
34			3.5. Творческий проект: изготовление поделки «Цыплёнок».	2	Беседа о роли игрушки в жизни взрослых и детей. История игрушки «Цыплёнок». Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов.		Объяснение опрос.
35			3.5. Творческий проект: подбор ниток по цветовой гамме. Способ наматывания ниток при помощи шаблона. Изготовление поделки «Цыплёнок».	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
36			3.5. Творческий проект: способ наматывания ниток при помощи шаблона.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
37			3.5. Творческий проект	2		Индивидуальная практическая работа. Изготовление сувенирной поделки «Цыплёнок».	Наблюдение и анализ работ.
4.Смешанные техники (кинусайга, топиарий) 30 часов /теория 4, практика 26/							

38			4.1. «Картина в технике Кинусайга».	2	Знакомство с историей возникновения техники кинусайга, Алгоритм выполнения работы. Знакомство с профессиями художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, проявить художественное видение, в цветовой гамме выполняя работу над цветами.		
39			4.1. Подготовка цветов с использованием шаблона, обработка края с помощью утюга.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
40			4.1. Подготовка цветов с использованием шаблона, обработка края с помощью утюга.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
41			4.1. Изготовление картин «Цветы», Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
42			4.1. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.

			прорези.				
43			4.1. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
44			4.1. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
45			4.1. Практическая работа	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и контроль за работой.
46			4.1.Изготовление сувенирных поделок.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
47			4.2. Творческий проект	2	Происхождение искусства топиария(от античных садов до современных интерьерных украшений). Техника безопасности: правила работы с клеевым пистолетом, ножницами и лаками.	Создание топиарий из кофейных зёрен	
48			4.2. Подготовка пенопластового шара, технология приклеивания кофейных зёрен.	2		Индивидуальная практическая работа.	
49			4.2. Подготовка основы для ствола топиарий, заливка горшка гипсом, фиксация ствола	2		Индивидуальная практическая работа.	

50			4.2. Обклеивание шара кофейными зёрнами при помощи клеевого пистолета.	2		Индивидуальная практическая работа.	
51			4.2. Обклеивание шара кофейными зёрнами при помощи клеевого пистолета.	2		Индивидуальная практическая работа.	
52			4.2. Индивидуальная творческая работа (изготовление топиарий).	2		Индивидуальная практическая работа.	
5.Сувениры. Итоговая выставка 40 часов/теория 6, практика 34/							
53			5.1. «Изготовление сувенирных изделий» («кисет», «декоративная подушка») и т.д.	2	Ознакомление с материалами для работы, подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление, подбор ниток, последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил в технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.		Объяснение, педагогическое наблюдение.
54			5.1.Разработка индивидуальных	2		Индивидуальная	Наблюдение и анализ

			творческих работ.			практическая работа.	работ.
55			5.1.Выбор и отработка рисунка на кальке для изделия.	2		Практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
56			5.1.Выбор ткани, ниток для поделок, технология изготовления сувенирного изделия.	2		Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
57			5.1.Подготовка кроя декоративной подушки для выставки.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
58			5.1.Правила пошива декоративной подушки и набивка изделия синтепоном.	2		Индивидуальная практическая работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
59			5.1.Оформление сувенирного изделия.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
60			5.1.Выбор ткани и рисунка для кисета, крой и сётка изделия.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
61			5.1.Вышивка сувенирного изделия.	2		Индивидуальная практическая работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
62			5.1.Пошив кисета правила соединения с подкладкой.	2		Индивидуальная практическая работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
63			5.1. Пошив кисета правила соединения с подкладкой.	2		Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
64			5.1. Индивидуальная практическая работа по теме.	2		Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение контроль за работой.
65			5.1. Индивидуальная	2		Индивидуальная	Наблюдение и анализ

			практическая работа по теме.			практическая работа.	работ.
66			5.2. «Оформление альбома с образцами».	2	Правила оформления альбома для образцов.		Объяснение, педагогическое наблюдение.
67			5.2. Проверка выполненных работ, обрезка краёв изделия, способ приклеивания работ в рамку для альбома. Самостоятельная работа.	2		Самостоятельная работа.	Наблюдение и анализ работ.
68			5.2.Подготовка вышитых образцов для портфолио, правила оформления альбома с образцами.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
69			5.2. Подготовка вышитых образцов для портфолио, правила оформления альбома с образцами.	2		Индивидуальная практическая работа.	Наблюдение и анализ работ.
70			5.3. Подготовка к итоговой выставке.	2	Анализ, оценка. Подведение итогов за год.		Диагностика, выставка.
71			5.3. Просмотр работ обучающихся, отбор лучших работ на выставку, оформление выставки, обсуждение её итогов.	2		Самостоятельная работа.	Наблюдение и анализ работ.
72			5.3.Проведение итоговой выставки.	2		Выставка.	Диагностика, выставка.
			Итого:	144 часа			

*Приложение №2
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Рукодельница»*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 8 - 11 лет

Год обучения: 1 год (144 ч.)

Автор-составитель: Бетуганова Ирина Титуевна
педагог дополнительного образования

Нальчик, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации
2. Цели и задачи воспитания
3. Характеристика объединения «Рукодельница»
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - 4.1. Модуль «Гражданин и патриот»
 - 4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
 - 4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
 - 4.4. Модуль «Профориентация»
 - 4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР
 - 4.6. Модуль «Работа с родителями»
 - 4.7. Модуль «Тематическая выставка»
5. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ЦДОД
Календарный план воспитательной работы

1. Особенности воспитательного процесса организуемого в ЦДОД

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР (далее по тексту ЦДОД, Центр) по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027 учебные годы, и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР основан на следующих традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Центре дополнительного образования детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР являются следующие:

- обеспечение комфортной эмоциональной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса, создание ситуации успеха образования;
- содействие формированию личности обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся в условиях инновационной развивающейся образовательной среды, создание позитивной мотивации к обучению;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина и патриота, на основе истории и традиций России и Кабардино-Балкарской Республики;
- формирование здорового образа жизни, успешной социальной адаптации.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная цель воспитания – личностное развитие обучающихся - в ЦДОД основывается на базовых для нашего общества ценностях, таких как, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, и проявляется:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии у них позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии у них социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогов ЦДОД на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающихся в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по саморазвитию;
- овладение обучающимися социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

3. Характеристика творческого объединения «Рукодельница»

Деятельность творческого объединения «Рукодельница» имеет художественную направленность и нацелена на развитие гармонично развитой личности обучающегося. Деятельность объединения формирует у обучающихся определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых.

Обучающиеся «Рукодельница» имеют возрастную категорию от 8 до 11 лет.

Формы работы – учебное занятие, выставка.

4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Работа с обучающимися

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ЦДОД:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;
- 5) воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;
- 6) физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;
- 7) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности ЦДОД;

Перечисленные направления воспитательной работы представлены в соответствующих модулях.

4.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Моя любимая Республика» форма проведения: беседа.	октябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать чувства любви к своей малой родине; расширить кругозор.
2	«День народного единства» <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	ноябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Расширить знания детей о Дне народного единства; способствовать формированию интереса к истории нашей страны.
3	Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребёнка» <i>(беседа).</i>	декабрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать представление о Конвенции ООН о правах ребёнка как о документе защищающем их; сформировать устойчивые понятия о том, что каждый ребёнок имеет права; познакомить с правами детей.
4	«Защитники Отечества» <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	февраль 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Расширить представление детей о Российской армии, о преемственности поколений защитников Родины; сформировать уважительное отношение к отечественной истории,

				культуре и самовыражения через творчество.
5	«День космонавтики» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ, участие в конкурсе.</i>	апрель 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Закрепить знания о Дне космонавтики; воспитать патриотические чувства, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
6	«Что такое хорошо и что такое плохо» Форма проведения: <i>беседа, опрос.</i>	март 2027г.	Бетуганова И.Т.	Показать, что в обществе есть правила, нарушать которые нельзя; объяснить, почему нельзя нарушать эти правила.
7	«Мы помним Великую победу...» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ, участие в конкурсе.</i>	май 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать чуткое, доброе и уважительное отношение к ветеранам, к нашим предкам, победившим в страшной войне и преодолевшим все тяготы сурового военного времени; сформировать интерес к изучению прошлого своей семьи и значения подвигов предков для будущего нашей страны; воспитать чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое своей Родины.

4.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и людям с инвалидностью;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Занятие, посвященное Дню Матери «Мама, я так тебя люблю». Форма проведения: <i>беседа, выставка творческих работ.</i>	октябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
2	«Новогодняя мастерская» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	декабрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы

				ребёнка и самовыражение через творчество.
3	«Что такое ответственность?» Форма проведения: <i>беседа.</i>	февраль 2027г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.
4	Изготовление подарочных сувениров своими руками Международному женскому дню 8 Марта Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	март 2027г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.

4.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Наш чистый мир»	декабрь	Бетуганова И.Т.	Привить детям понятие

	Форма проведения: <i>беседа.</i>	2026г.		о чистоте и о заботе окружающего мира.
2	«Культура поведения в природе» Форма проведения: <i>беседа, опрос.</i>	апрель 2027г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать у детей чувство ответственности за свое поведение в природе, сформировать знания о нормах и правилах поведения в природе.

4.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	«Перспектива успеха»	в течение года	Бетуганова И.Т.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.

4.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности ЦДОД»

Цель модуля: усиление взаимодействия ЦДОД с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;

- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников ЦДОД;
- организация сотрудничества ЦДОД с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в ЦДОД, городе, республике;
- формирование корпоративной культуры ЦДОД (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в ЦДОД музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание положительного имиджа ЦДОД, продвижение на уровне города, республики.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Посещение краеведческого музея.	Ноябрь 2026 г	Бетуганова И.Т.	Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
2	«Старт в будущее».	Апрель 2027 г	Бетуганова И.Т.	Развитие готовности к профессиональному самоопределению, в том числе повышения осознанности и самостоятельности в планировании личных профессиональных перспектив.

4.6.Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, направленного на повышение компетентности в вопросах развития способностей ребенка в системе дополнительного образования, обеспечение преемственности семейного и внеурочного воспитания, а также вовлечение семей в совместную творческую, досуговую и социально значимую деятельность.

Задачи модуля:

- вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- организовать презентацию положительного семейного опыта через семейные проекты;
- совершенствовать формы взаимодействия ЦДОД и семьи (через родительские собрания, форумы, социальные сети, круглые столы с психологами и педагогами);
- организовать совместные мероприятия по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный и исполнитель	Планируемый результат
1	Родительское собрание	по графику	Бетуганова И.Т.	объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
2	Открытое занятие	по графику	Бетуганова И.Т.	демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области прикладного творчества
3	Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	по графику	Бетуганова И.Т.	демонстрация результатов обучения, творческие достижения, итоговая выставка

4.7. Модуль «Тематическая выставка»

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Цель модуля: предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои творческие способности.

Задачи модуля:

- закрепление навыков выполнения творческих работ;
- повышение уровня мотивации обучающихся к дальнейшим занятиям творчеством.

Формы реализации модуля:

№ п/ п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Тематические выставки творческих работ с использованием различных техник: «Аппликация», с различными материалами, смешанные техники: «Кинусайга, топпиарий» и.т.д.	в течение года	Бетуганова И.Т.	Развитие творческих способностей, стимулирование познавательных интересов ребёнка и самовыражение через творчество.

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ЦДОД воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами Центра дополнительного образования детей. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ЦДОД, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания: изучение содержания и разнообразия деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками ЦДОД;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа: грамотная постановка педагогическими работниками ЦДОД цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся: личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ЦДОД воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам ЦДОД
Состояние организуемой в ЦДОД совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Наличие в ЦДОД интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками ЦДОД, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников ЦДОД по направлениям: – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.

Анализ организуемого в ЦДОД воспитательного процесса осуществляется заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе (совместно с членами комиссии, при необходимости) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического совета ЦДОД и на Педагогическом совете.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

1. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
2. «Примерная программа воспитания для образовательных организаций общего образования». /Институт стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2 июня 2020 г.
3. Воспитание+. Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник /Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю.Шустова. –М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/ О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
8. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РУКОДЕЛЬНИЦА»
на 2026-2027 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	«Моя любимая Республика» форма проведения: <i>беседа.</i>	октябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать чувства любви к своей малой родине; расширить кругозор.
		«День народного единства» <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	ноябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Расширить знания детей о Дне народного единства; способствовать формированию интереса к истории нашей страны.
		Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребёнка» <i>(беседа).</i>	декабрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать представление о Конвенции ООН о правах ребёнка как о документе защищающем их; сформировать устойчивые понятия о том, что каждый ребёнок имеет права; познакомить с правами детей.
		«Защитники Отечества» <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	февраль 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Расширить представление детей о Российской армии, о преемственности поколений защитников Родины; сформировать уважительное отношение к отечественной истории, культуре и самовыражения через творчество.
		«День космонавтики» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ, участие в конкурсе.</i>	апрель 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Закрепить знания о Дне космонавтики; воспитать патриотические чувства, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
		«Что такое хорошо и что такое плохо» Форма проведения: <i>беседа, опрос.</i>	март 2027г.	Бетуганова И.Т.	Показать, что в обществе есть правила, нарушать которые нельзя; объяснить, почему нельзя нарушать эти правила.
		«Мы помним Великую победу...» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ, участие в конкурсе.</i>	май 2027 г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать чуткое, доброе и уважительное отношение к ветеранам, к нашим предкам, победившим в страшной войне и преодолевшим все тяготы сурового военного времени; сформировать интерес к изучению прошлого своей семьи и значения подвигов предков для будущего нашей страны; воспитать чувства

					патриотизма и гордости за историческое прошлое своей Родины.
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Занятие, посвященное Дню Матери «Мама, я так тебя люблю». Форма проведения: <i>беседа, выставка творческих работ.</i>	октябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
		«Новогодняя мастерская» Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	декабрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
		«Что такое ответственность?» Форма проведения: <i>беседа.</i>	февраль 2027г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.
		Изготовление подарочных сувениров своими руками к Международному женскому дню 8 Марта Форма проведения: <i>беседа, тематическая выставка творческих работ.</i>	март 2027г.	Бетуганова И.Т.	Дать воспитанникам представление об изучаемом вопросе; развивать творческие способности учащихся; стимулировать познавательные интересы ребёнка и самовыражение через творчество.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	«Наш чистый мир» Форма проведения: <i>беседа.</i>	декабрь 2026г.	Бетуганова И.Т.	Привить детям понятие о чистоте и о заботе окружающего мира.
		«Культура поведения в природе» Форма проведения: <i>беседа, опрос.</i>	апрель 2027г.	Бетуганова И.Т.	Воспитать у детей чувство ответственности за свое поведение в природе, сформировать знания о нормах и правилах поведения в природе.
4.	Профориентация	«Перспектива успеха»	в течение года	Бетуганова И.Т.	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.

5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Посещение краеведческого музея.	ноябрь 2026 г.	Бетуганова И.Т.	Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
		«Старт в будущее».	апрель 2027 г	Бетуганова И.Т.	Развитие готовности к профессиональному самоопределению, в том числе повышения осознанности и самостоятельности в планировании личных профессиональных перспектив.
6.	Работа с родителями	Родительское собрание	по графику	Бетуганова И.Т.	Объединение усилий семьи и ЦДОД для создания единой образовательной и воспитательной среды
		Открытое занятие	по графику	Бетуганова И.Т.	Демонстрация успехов и навыков, освоенных обучающимися в области прикладного творчества
		Итоговая выставка отдела ХЭВ и ДПТ	май 2027	Бетуганова И.Т.	Демонстрация результатов обучения, творческие достижения, итоговая выставка

7.	Тематическая выставка	Тематические выставки творческих работ с использованием различных техник: «Аппликация», с различными материалами, смешанные техники: «Кинусайга, топпиарий» и т.д.	в течение года	Бетуганова И.Т.	Развитие творческих способностей, стимулирование познавательных интересов ребёнка и самовыражение через творчество.
----	-----------------------	--	----------------	-----------------	---

