ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Лицея для одаренных детей
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Протокол №1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора
ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»
Минпросвещения КБР
_____ Джаппуева Т.Б.
Приказ №341 от 31.08.2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**»**

для обучающихся 6-8 классов

Учитель: Дышекова Залина Анатольевна

г. Нальчик, 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

Учебный предмет «Родная литература (русская)» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского

историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Примерная рабочая программа по родной русской литературе составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 6 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной

классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная литература (русская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 6, 7, 8 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 ч.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается насодержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы,но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)»определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляютпроизведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в списокобязательных произведений, представленных в Примерной программе(ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих«круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре). В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока): «Россия – родина моя»; «Русские традиции»; «Русский характер – русская душа».Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России. В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,

проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,
- опираясь на примеры из литературных произведений; уметь
- управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего

права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и

самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов;
- сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты по родной литературе в основной школе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения;

выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос;

выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет,

пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рима, строфа; афоризм;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования;

делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа)

Тематическое планирование

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1	Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля русская	1
2	«Илья Муромец и Святогор». Былина	1
3	И.А.Бунин. «Святогор и Илья»	1
4	М.М.Пришвин. «Певец былин»	1
5	Города земли русской. Архангельск	1
6	С.Г.Писахов «Ледяна колокольня»	1
7	Б.В.Шергин	1
8	Родные просторы. И.С.Никитин	1
9	А.А.Блок	1
10	Н.М.Рубцов	1
11	По мотивам зимних сказок. Е.Л.Шварц	1
12	Контрольная работа	1
13	Русские традиции.Масленица	1
14	А.Д.Дементьев	1
15	А.П.Чехов. «Блины»	1
16	Н.Теффи. «Блины»	1
17	Вс.А.Рождественский. «Русская природа»	1
18	К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1
19	Ю.В.Бондарев	1
20	Контрольная работа	1
21	Русский характер-русская душа.А.Н.Апухтин	1
22	А.А.Фет.	1
23	Р.Ивнев. «Севастополь»	1
24	Ф.И.Тютчев	1
25	Н.С. Лесков. «Неразменный рубль»	1
26	В.П.Астафьев	1
27	«Бабушка с малиной»	1
28	Реальность и мечты	1
29	Р.П.Погодин. «Кирпичные острова»	1
30	Е.С.Велтистов	1
31	К.Д.Бальмонт. «Русский язык»	1
32	Ю.П.Мориц «Язык обид-язык не русский»	1
33	Контрольная работа	1
34	Итоговая занятие	1

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол. часов

8 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор. Жанры русского фольклора	1
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына» - воплощение в фольклорных произведениях национального характера, нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству	1
4	Древнерусская литература	1
5	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	1
6	Контрольная работа. Самостоятельная работа по пройденным темам (Развернутые ответы на вопросы)	1
7-8	Литература 19 века	2
9	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1
10-11	Ф.М. Достоевский. «Мальчики»	2
12	Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1
13	Поэтический образ Родины	1
14	И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово»	1
15-16	М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» (из поэмы «Сашка»)	2
17	А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»	1
18	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение «Образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века».	1
19	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»	1
20	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»	1
21	Ю.А. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1
22	А. Алексин. «Домашнее сочинение»	1
23	Р.П. Погодин. «Время говорит - пора»	1
24	Контрольная работа. Тестовые задания по произведениям литературы 20 века	1
25	Стихи о прекрасном и неведомом	1
26	А. Блок. «Там неба осветленный край…», «Снег да снег»	1
27	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»	1
28	Н.А. Заболоцкий	1
29-30	А. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя». «Я иду и радуюсь…»	2
31	А. Вознесенский. «Снег в сентябре»	1
32-33	Стихи военных лет	2

34	Итоговое занятие	1

Поурочное планирование

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Дата проведения	Домашнее задание
1	Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля русская	1		Конспект
2	«Илья Муромец и Святогор». Былина	1		Доклад
3	И.А.Бунин. «Святогор и Илья»	1		Конспект
4	М.М.Пришвин. «Певец былин»	1		Анализ былин
5	Города земли русской. Архангельск	1		Проектная работа «Города земли русской»
6	С.Г.Писахов «Ледяна колокольня»	1		Биография писателя. Анализ произведения
7	Б.В.Шергин	1		Доклад
8	Родные просторы. И.С.Никитин	1		Биография писателя. Иллюстрация к произведению
9	А.А.Блок	1		Конспект
10	Н.М.Рубцов	1		Доклад
11	По мотивам зимних сказок. Е.Л.Шварц	1		Биография писателя. Анализ произведения.
12	Контрольная работа	1		Повторить пройденное
13	Русские традиции.Масленица	1		Проект на тему: «Русские традиции»
14	А.Д.Дементьев	1		Конспект
15	А.П.Чехов. «Блины»	1		Биография писателя. Анализ произведения
16	Н.Теффи. «Блины»	1		Биография писателя. Иллюстрация к произведению
17	Вс.А.Рождественский. «Русская природа»	1		Обзор поэзии 20 века

18	К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1		Биография писателя. Иллюстрация к произведению
19	Ю.В.Бондарев	1		Анализ произведения
20	Контрольная работа	1		Повторить пройденное
21	Русский характер-русская душа.А.Н.Апухтин	1		Биография писателя. Пересказ произведения
22	А.А.Фет.	1		Доклад «Поэзия 19 века»
23	Р.Ивнев. «Севастополь»	1		Подобрать эпиграф к произведению
24	Ф.И.Тютчев	1		Биография поэта. Стихотворение наизусть
25	Н.С. Лесков. «Неразменный рубль»	1		Конспект. Анализ стихотворения
26	В.П.Астафьев	1		Доклад
27	«Бабушка с малиной»	1		Анализ произведения
28	Реальность и мечты	1		Сочинение
29	Р.П.Погодин. «Кирпичные острова»	1		Конспект
30	Е.С.Велтистов	1		Театрализованное чтение
31	К.Д.Бальмонт. «Русский язык»	1		Стихотворение наизусть
32	Ю.П.Мориц «Язык обид-язык не русский»	1		Анализ произведения
33	Контрольная работа	1		Повторить пройденное
34	Итоговая занятие	1		Литература на лето

7 класс

№	**Наименование разделов, тем**	**Кол. часов**	**Дата проведения**	**Домашнее задание**
1	Вводная лекция. Своеобразие родной литературы	1		Конспект
2	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1		Доклад
3	Русский фольклор	1		Жанры русского фольклора. Сделать конспект
4	Волшебная богатырская сказка героического	1		Прочитать сказку, сделать анализ (отражение темы

	содержания «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»			мирного труда и защиты родной земли)
5	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных	1		Проектная работа «Русские народные сказки о животных» . Повторить пройденный материал
6	Контрольная работа. Тестовые задания по разделу «Русский фольклор»	1		Повторить
7	Древнерусская литература	1		Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». Прочитать
8	Афанасий Никитин из «Хождения за три моря»	1		Анализ произведения
9	Из литературы 18 века	1		Конспект
10	М.В. Ломоносов. Басня «Лишь только дневный шум замолк…»	1		Биография писателя. Определение басни. Басню наизусть. Полный анализ, иллюстрация произведения
11	Из литературы 19 века	1		Общий обзор литературы 19 века (конспект)
12-13	Л.Н. Толстой. Басни. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	2		Биография автора. Анализ басен
14	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1		Биография автора. Подготовиться к пересказу
15	Поэтический образ Родины в произведениях потов 19 века	1		Проектная работа «Родина – основной образ в произведениях поэтов 19 века»
16	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»	1		Биография автора. Стихотворение. Письменный анализ
17-18	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	2		Конспект по биографии писателя. Анализ рассказа
19	Литература 20 века	1		Обзор литературы 20 века
20	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»	1		Биография писателя. Иллюстрация к сказке
21	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	1		Анализ произведения

22	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»	1		Биография писателя. Анализ рассказов
23	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1		Биография писателя. Пересказ произведения
24	Пришвин М.М. «Остров спасения»			Биография писателя. Пересказ произведения. Повторить литературу 20 века
25	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение «Мое любимое произведение из литературы 20 века»	2		Подобрать эпиграф
26-27	Родная природа в произведениях поэтов 20 века	2		Краткий обзор
28	Рубцов Н.М. «Родная деревня»	1		Биография поэта. Анализ стихотворения
29	Блок. А. «Ты помниш, в нашей бухте сонной…»	1		Биография поэта. Стихотворение наизусть
30	Самойлов Д. «Сказка»	1		Биография поэта. Полный анализ стихотворения
31	Берестов В. «Почему-то в детстве…»	1		Биография поэта. Стихотворение наизусть
32	Контрольная работа. Эссе «Для чего люди пишут стихи?»	1		Повторить
33	Стихи военных лет	1		Одно стихотворение наизусть. Театрализованное чтение
34	Итоговое занятие	1		Литература на лето

8 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол.часов	Дата провед.	Домашнее задание
1	Своеобразие родной литературы	1		Эссе «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека»
2	Русский фольклор. Жанры русского фольклора	1		Краткий обзор темы

3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына» - воплощение в фольклорных произведениях национального характера, нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству	1		Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений
4	Древнерусская литература	1		Конспект
5	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	1		Образное отражение жизни в древнерусской литературе
6	Контрольная работа. Самостоятельная работа по пройденным темам (Развернутые ответы на вопросы)	1		Повторить
7-8	Литература 19 века	2		Краткий обзор
9	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1		Биография автора. Анализ глав
10-11	Ф.М. Достоевский. «Мальчики»	2		О романе «Братья Карамазовы». Эссе «Роль семьи в воспитании ребенка»
12	Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1		Биография писателя. Анализ произведения
13	Поэтический образ Родины	1		Конспект
14	И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово»	1		Биография поэта. Анализ стихотворений. Выразительное чтение
15-16	М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» (из поэмы «Сашка»)	2		Биография поэта. О поэме «Сашка». Отрывок наизусть
17	А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»	1		Биография поэта. Анализ одного стихотворения. Иллюстрация к стихотворению

18	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение «Образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века».	1		Повторить
19	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»	1		Биография писателя. Анализ рассказа
20	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»	1		Биография писателя. Анализ рассказа
21	Ю.А. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		Биография писателя. Анализ рассказа
22	А. Алексин. «Домашнее сочинение»	1		Биография писателя. Анализ рассказа
23	Р.П. Погодин. «Время говорит - пора»	1		Биография писателя. Анализ рассказа. Эссе на тему «Взаимопонимание детей и родителей»
24	Контрольная работа. Тестовые задания по произведениям литературы 20 века	1		Повторить
25	Стихи о прекрасном и неведомом	1		Проект «Прекрасное в стихотворениях великих поэтов»
26	А. Блок. «Там неба осветленный край…», «Снег да снег»	1		Биография поэта. Стихотворение наизусть
27	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»	1		Биография поэта. Анализ стихотворения. Иллюстрация
28	Н.А. Заболоцкий	1		Стихотворения «Утро», «Подмосковные рощи». Выразительное чтение. Анализ
29-30	А. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя». «Я иду и радуюсь…»	2		Биография поэта. Анализ одного стихотворения
31	А. Вознесенский. «Снег в сентябре»	1		Биография поэта. Стихотворение наизусть
32-33	Стихи военных лет	2		Военно-патриотические стихи. Наизусть одно стихотворение.

				Театрализованное чтение
34	Итоговое занятие	1		Литература на лето

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В. Родная русская литература 6 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2023.